

<<怪笑小说>>

图书基本信息

书名：<<怪笑小说>>

13位ISBN编号：9787544250399

10位ISBN编号：7544250393

出版时间：2011-2

出版时间：南海出版公司

作者：(日)东野圭吾

页数：210

字数：139000

译者：李盈春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<怪笑小说>>

### 内容概要

《怪笑小说》含被东野圭吾视为短篇代表作的《郁积电车》、《超狸理论》等9篇小说。作家从波澜不惊的日常生活入手，以深入骨髓的冷静和汪洋恣肆的想象，直刺人心深处描绘诡谲与阴影，刻写如描如画，细节纤毫毕现，给人于无声处听惊雷的强烈冲击，令人叹为观止……《郁积电车》：拥挤不堪的列车车厢中，每个人心中都满怀对周围萍水相逢的陌生人的怨气与恶意，表面却一片平静波澜不惊；《动物家庭》：一个貌合神离的家庭中，各成员在小儿子眼中分别对应着一种动物：狸猫、狐狸犬、鬣狗、猫，因学校和家庭的压力而不堪重负的他竟变身为喷火的怪兽……

<<怪笑小说>>

作者简介

东野圭吾

日本著名作家。

1985年，凭《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》先后入围直木奖；2006年，《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格

<<怪笑小说>>

书籍目录

郁积电车追星阿婆一彻老爸逆转同学会超狸理论无人岛大相扑转播尸台社区献给某位老爷爷的线香动物家庭后记

## &lt;&lt;怪笑小说&gt;&gt;

## 章节摘录

郁积电车 这班电车里每天都是同样的光景，单调得可怕。

晚上八点出头，这班从东京市中心开往郊外的私铁快车相当拥挤，虽没到沙丁鱼罐头般的状态，却也很难从容地摊开报纸来看。

今天不是假日，乘客大部分都是上班族。

河原宏前面的乘客刚好下车，让他抢到了座位，真幸运。

他的目的地是郊外的某研究所，路途遥远。

啊呀，太好了。

提着这么沉的东西站上几十分钟，实在吃不消。

他轻拍了一下膝上的公事包，包里装着今天要送到研究所的样品。

为完成这份样品，他没日没夜地熬了好几天，昨晚也只小睡了两个钟头。

疲惫的身体随着电车轻晃，感觉很舒服。

没多久他就迷迷糊糊地睡着了。

噫，被他抢了。

前面刚有个空座，却被旁边的上班族捷足先登，冈本义雄心里很不快。

只发了一下呆就没抢上，谁能想到这么近的地方会有位子空出来？

话说回来，这小子还真就大大咧咧地坐上去了，客气一下会死啊？

年轻人站一站有什么关系！

可恶，都没空位了吗？

不知道是不是啤酒喝多了，头有点晕。

说是去吃自助烤肉，吃着吃着就灌起了啤酒，想想也不是多上算。

呼，哪里有空位啊？

冈本义雄四下张望着，顺便大大地打了个嗝。

和田弘美一手紧握吊环，抬头望着车厢内悬挂的广告。

那是昨天上市的女性周刊广告，其实她对这类广告并不感兴趣，但那个站在她右边的五十来岁的男人好像刚吃过烤肉，每次一呼气，浓郁的蒜味就扑鼻而来，臭不可闻，不把头扭过去简直招架不住。

更要命的是，这人还不断地打饱嗝！

她已打定主意，车一靠站就挪地方。

烦死了，这个臭老头！

和田弘美眺望着广告标题“蔬菜瘦身法，你也瘦得下来！

”，心里暗自咒骂站在身旁的男人。

你难道一点常识都没有？

还是根本不知道自己呼的气有多臭？

简直蠢得没治了，去死吧！

电车忽然减速，和田弘美一个趔趄，高跟鞋踩到了大蒜男脚。

她不是故意的。

“啊，对不起。

”她条件反射地道歉，“你没事吧？

”“嗯，没事。

”大蒜男笑呵呵地回答。

一瞬间，混合着蒜臭和酒臭的气息直扑和田弘美脸上。

给我下地狱吧！

她在心里怒吼。

“这电车还是晃得很厉害呢。

”大蒜男说。

“就是啊。

<<怪笑小说>>

”和田弘美努力堆出笑容，佯作无事地再度看向女性周刊广告，心里诅咒的话早已滔滔不绝。

电车到站，车门打开。

若干人下车，又有若干人上车。

上来的乘客中有一位老婆婆。

看到老婆婆上车，高须一夫禁不住想咂舌。

他坐的是爱心专座。

这班电车的爱心专座在每节车厢的两端，宽度只能容纳六个人。

他急忙观察两边的乘客，左边是个和他年纪相仿的中年上班族，再过去是一个中年妇女和她的小孩，看样子母子俩刚购完物回来，右边是个年轻学生，学生旁边坐着个老人。

很好！

高须一夫放下心来。

这里面最该让座的就是那个学生，我可以免了。

但那学生似乎一门心思在看漫画。

如果他不起来让座，老婆婆多半会把目标转向其他人。

为防万一，高须一夫抱起胳膊，开始假装打盹。

田所梅一上车便拼命挤向车厢前方。

她很清楚，这个时间段搭电车，与其寻找空座，还不如直接走到爱心专座前来得快。

周围被她挤到的人厌烦地蹙着眉，但她只作不见，径自往前挤，终于来到爱心专座前。

.....

## &lt;&lt;怪笑小说&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

东野圭吾正是适应了时代的要求，其作品情节紧凑，故事展开快捷，逼人之气力透纸背。

——《读卖新闻》 凭着超强的情节和超强的人气，东野圭吾将万千读者聚集在图书周围。

——《朝日新闻》 东野圭吾对情感的刻画常常跟紧张的推理悬念扣在一起，处理得出人意料，不落俗套。

——《新民晚报》 诡计包含着深深的爱或痛楚，包含着难以言表的心情，恐怕这才是东野圭吾的成功之道。

——《新闻晚报》 自称“写书20年，有14年卖不出去”的东野圭吾经常有意识地与世俗保持一定距离，冷静地审视，对所有人都心存怀疑。

——奥田英朗（直木奖得主） 东野圭吾是由不屈的坚持淬炼出的奇迹。

以读者的角度而言，能与东野圭吾这样的作家共处同一个时代，真是宛如奇迹一般的幸运。

——林依俐（知名出版人） 我一直认为《超理论》、《郁积电车》是自己短篇小说中的代表作。

——东野圭吾 因为用起来很方便，所以我常常借用“推理小说”一词来说明作品属性，但实际上我总认为自己写的是一种“娱乐小说”——供人娱乐、让人能在阅读中得到乐趣的小说。

——东野圭吾

<<怪笑小说>>

编辑推荐

东野圭吾短篇代表作合集 我一直认为《超理论》、《郁积电车》是自己短篇小说中的代表作。

——东野圭吾 荣获日本“年度最受欢迎作家”第1名  
“舌三部曲”系列之3 中文版系列销量超过150万册  
挑战讽刺极限

天王作家东野圭吾颠覆力作，“毒笔走龙蛇，戳穿世人假面；皮里阳秋，



<<怪笑小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>