

<<妙龄吸血鬼7>>

图书基本信息

书名：<<妙龄吸血鬼7>>

13位ISBN编号：9787544250443

10位ISBN编号：754425044X

出版时间：2011-3

出版时间：南海

作者：赤川次郎

页数：270

译者：周迅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<妙龄吸血鬼7>>

### 内容概要

少女明星被似幻似真的梦魇缠绕，不断看到在熊熊烈火中挣扎的巫女的身影，尘封了几百年的诅咒复活了..... 小工厂主走投无路陷入困境，即将踏上不归路的一霎那，意想不到的事情发生了... 古旧教堂里惊现大型墓穴，成群的尸体在维也纳大街上徘徊，黑暗力量的阴霾笼罩全城..... 惟妙惟肖的画像令人叹为观止，画中之人竟接二连三自杀身亡，精美绝伦的画中究竟藏着怎样的阴谋.....

## <<妙龄吸血鬼7>>

### 作者简介

赤川次郎，日本著名作家，青春派推理小说掌门人。

从小喜欢漫画和推理小说。

1976年，处女作《幽灵列车》发表，荣获当年推理小说新人奖。

1978年从公司辞职，开始专职作家生涯，每天都通宵达旦地创作。

30年来，以每年15部的速度，创下作品超过470余部、总销量超3亿册的罕见奇迹。

众多作品串联成系，逐渐形成如“三色猫”、“三姐妹”、“华丽侦探”、“贼夫警妻”、“妙龄吸血鬼”等家喻户晓的精彩系列，在东亚乃至全球无不享有空前声誉。

作为青？

派推理小说开创者，其作品构思新颖，情节古怪，文笔俏皮，节奏迅捷，惊险幽默的文风为沉郁冷酷的犯罪世界注入欢乐与光明，令人在提心吊胆之余不禁叹为观止。

作品在广大读者中拥有超常人气，受欢迎程度唯村上春树、东野圭吾方可媲美。

正如《朝日周刊》评论：“在今天，谁不看赤川次郎的书，谁就不知道什么是现代生活。”

“妙龄吸血鬼系列”为赤川次郎代表作，融合了吸血鬼传说、狼人故事、校园生活、惊悚悬念、喜剧冒险、青春搞笑等多种酷趣元素，从而拥有全球规模最大的粉丝团。

<<妙龄吸血鬼7>>

书籍目录

吸血鬼也相亲火墙一日警察局长吸血鬼也相亲地下墓穴地下墓穴活着的肖像画小镇茶会活着的肖像画  
地下街之镜

## &lt;&lt;妙龄吸血鬼7&gt;&gt;

## 章节摘录

火墙 1. 二手市场 “噢，那是什么？”  
”桥口绿忽然惊讶地问。  
“阿绿，你又看到什么好吃的东西了？”  
”同行的大月千代子问道。  
阿绿不高兴地说：“真讨厌，人家也不是只想着吃的。”  
“是吗？”  
“好吧，算我说错了。”  
“可我刚才一直闻到一股香味，不知道是什么。”  
”阿绿一边说一边贪婪地抽动着鼻子。  
果然是本性难移啊。  
“看你，还说不是只想着吃的呢。”  
对了，你刚才看到什么了？”  
”神代艾丽佳问。  
她们三个人是N大的学生。  
时值秋日，天高气爽，三人利用假日来到市内的公园。  
宽广的公园里人潮涌动。  
今天是休息日，公园里的二手市场开张了。  
年轻人拿着各色物件聚到这里，卖的价格都非常便宜，有十元的、二十元的，和白送一样，因此吸引了不少人。  
他们大都抱？  
看热闹的心理，碰到好东西就买，没有就算了。  
卖方拿来的也不是值钱的东西，大多是即使卖不了，扔了也不可惜的，比如小了几码的衣服、杯托碎了的咖啡杯等等。  
如果运气好，也能碰到值得一买的东西，所以大家都爱来这里逛逛，顺便锻炼一下“鉴宝”能力。  
“看，就是那儿。”  
”阿绿指着一个摊位说，“你看他卖的都是什么呀，一只鞋、只剩下一点的卷筒卫生纸……真是莫名其妙。”  
“还真是。”  
会有人买吗？”  
”艾丽佳也？”  
到奇怪。  
“真是令人怀念啊。”  
”艾丽佳的父亲冯·库勒勒克走了过来。  
他是正统的吸血鬼，现在和年轻的后妻凉子、儿子虎之介一起生活。  
艾丽佳是他和前妻——一位日本女子生的女儿，也就是人类和吸血鬼的混血儿。  
“爸爸，你跑哪儿去了？”  
”“阿虎说要尿尿，我带他找厕所去了。”  
“找到了吗？”  
”“嗯，就在对面，我循着冲水声找过去的。”  
”吸血鬼拥有敏锐的听觉，令人类望尘莫及。  
不过如果祖先知道自己的子孙竟然利用这种能力去找厕所，不知道会作何感想。  
“怎么样？”  
看到什么有趣的东西了吗？”  
”“刚看到有卖一只鞋的，我们正奇怪呢。”

<<妙龄吸血鬼7>>

” 大家走近那个摊位。

卖主是一个中年男子，三十五六岁，正一个人跪坐在那里。

“看，这儿写着‘立野琉衣的商店’。

”千代子说。

“立野琉衣不是当下超？

的明星吗？

怎么会在这儿摆地摊？

”艾丽佳说。

……

<<妙龄吸血鬼7>>

媒体关注与评论

在今天的日本，谁不看赤川次郎的书，谁就不知道什么是现代生活。

——《朝日周刊》 大人物一出现便令人不快。

我执意要写普通的人，这样的故事和话题绝无枯竭之忧，普通人是永恒的文学创作源泉。

——赤川次郎 赤川的作品青春幽默，从朦胧中给人希望，让人开怀之余常常感动不已。

——雅虎日本 让人愉快的幽默，令人惊叹的故事，酷酷的句子，意外的结尾，只要读过他的作品，马上就会成为他的粉丝。

——李善熙（韩国翻译家） 赤川次郎晚上最迟十？

点必定返回自己的房间撰稿，正是因为他沉浸在文学创作世界中。

——宇山秀雄（日本著名编辑） 赤川次郎的稿件几乎没有什么修改的，几百页的稿子常常一气呵成之作。

——浜井武（日本著名出版人） 多少年来，赤川次郎的小说系列紧凑衔接，从未断档，这不能不说是一种旷世才能。

——大和正隆（日本角川书店）

<<妙龄吸血鬼7>>

编辑推荐

你我身边的“暮光之城”·第7季隆重登场      日本销量最好的推理小说      推理小说中最冰淇淋的青春文学      赤川次郎，日本推理小说大奖得主      连续15年雄踞日本作家畅销榜第1名      日文版作品总销量超过3亿册      不是柯南，却拥有高超的推理能力，没有竹蜻蜓，照样自由地飞？  
飞去。

别看我像个惧内的“灰太狼”，神秘事件全靠我一网打尽      在今天，谁不看赤川次郎的书，谁就不知道什么是现代生活。

——《朝日周刊》



<<妙龄吸血鬼7>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>