

<<罗德斯岛战记 03>>

图书基本信息

书名：<<罗德斯岛战记 03>>

13位ISBN编号：9787544251013

10位ISBN编号：7544251012

出版时间：2011-6

出版时间：南海出版公司

作者：[日] 水野良 著,[日] 出渊裕 插图

页数：289

译者：哈泥蛙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗德斯岛战记 03>>

内容概要

罗德斯岛：“被诅咒之岛”，亚列拉斯特大陆南端，有一座神秘岛屿。岛上有“不归之森”，“风与炎这沙漠”，“暗黑之岛”等阴森之地，地下迷宫还封印着众多邪神魔怪，它们顽固地遵从暗黑神的教诲，传说中的破坏女神卡蒂丝也沉眠于此。大陆居民将它称为“被诅咒之岛”……

传说罗德斯岛“最后的太守”的五大秘宝，藏于罗德斯岛各地，分别由五条魔龙守护。暗黑骑士亚修拉姆为了实现统治罗德斯岛的野心，对可赋予人绝对权力的“支配权杖”展开了疯狂争夺。帕恩一行欲阻止这一惊天阴谋，联手弗雷姆国王卡修，与亚修拉姆展开殊死搏斗，双方决战于火龙山之巅……

<<罗德斯岛战记 03>>

作者简介

水野良

代表作：“罗德斯岛”系列

出生：1963年，大阪

毕业：立命馆大学法学部

血型：A型

星座：巨蟹座

兴趣：当然是游戏，小钢珠，赛马，台球……

名号：东方奇幻小说之父

1987年，水野良协助安田均创造角色参与游戏Sword

World时，将自己高中时代便开始构思的《罗德斯岛战记》主干故事完成：远古的传说，失落的大陆，神秘的精灵，剑与魔法的世界，史诗般的英雄传说，波澜壮阔的战争……小说出版后，在日本引起强烈反响，并迅速风靡全亚洲，成为无数动画，动漫，游戏、音乐、玩具等的开发源头。

作品被称为东方奇幻小说的开山之作，尤其是关于大陆，种族、兵器、魔法等基本设定，成为世界奇幻小说创作的模版。

“罗德斯岛”系列小说代表了东方奇幻文学的最高成就，被称为“东方的《魔戒》”。

<<罗德斯岛战记 03>>

书籍目录

- 序章
- 第一章 狂战士
- 第二章 佣兵王
- 第三章 火龙山狩猎场
- 第四章 盗贼公众
- 第五章 溃败
- 第六章 水龙艾勃拉
- 第七章 决战火龙山
- 后记

<<罗德斯岛战记 03>>

章节摘录

版权页：插图：神殿建在险峻的山腰上。

两座石造建筑被高大的石壁围绕。

神殿以白色大理石建成，与翠绿的山和褐色的大地交相辉映。

神殿称不上豪华，却有其独特的美。

近看会发现墙壁和柱子上并没有众多装饰或纹路，完全保留了石材本身的美感。

一个骑士打扮的人，从面朝南边街道的神殿大门走了进来。

他穿着没有任何装饰，但非常实用的黑色铠甲，没戴头盔，可以清楚地看见他白净的脸，以及披在身后的漆黑长发。

远远看去，他有如一座蜡像，然而他那炯炯有神的双眼却透出逼人的气息。

神殿内，正对着大门的是一位面带微笑、满怀慈悲地张开双手的女神像，似乎在欢迎着每一位信徒的来访。

看到这尊神像，黑骑士嘴角露出了略带讽刺的笑。

这便是众所周知的大地母神玛法神像，这里即是位于塔伯村的玛法神殿。

虽说位置偏僻，却是罗德斯岛上最大的玛法神殿，它的主人便是被歌颂为六英雄之一的最高司祭妮斯。

穿过大门，眼前是一条干净的小路，直通往正前方的礼拜堂。

黑骑士冷冷看了礼拜堂一眼，便向另一栋建筑走去。

这是玛法神官们的住处，禁止信徒进入，但黑骑士的目标似乎正是这里。

随后有五个冒险者打扮的人跟着黑骑士走进了神殿。

五人中有两个身穿铠甲的战士，体格非常魁梧。

令人惊讶的是，其中一个竟是女子。

她穿着隆起的金属制胸铠，从肩膀到胳膊没有任何保护，下半身从大腿到膝盖也是如此，只有小腿套上了护具，穿了一双长长的靴子。

黄铜色的头发长及肩膀，似乎从没整理过，像是浴后那般凌乱不堪。

女战士的腰上挂着两把宽刃剑，看来她大概擅使双剑，若没几分力气可不能这样。

另一个战士头戴附有尖角的头盔，上半身几近全裸。

他只在左肩披了块兽皮，皮上缠着两条铁链，铁链两端和腰带扣在一起。

他的武器是大剑，背在右肩。

两个像是魔法师的人，分别披着黑色和深茶色的长袍。

他们的脸都被帽子盖住，根本看不清长相。

穿黑长袍的人手上拿着法杖，穿茶色长袍的腰间则佩着把新月刀。

最后一个人穿着深绿色的普通衣服，不过从袖口可以看出他里面穿了一件锁链甲。

衣服左胸处绣着奇怪的纹章，虽然几乎没人知道这是暗黑神法拉利斯的纹章，但看到的人都能明显感觉到纹章散发出的邪恶气息。

这人双手握着长枪，走路时用它代替拐杖。

几个人都一言不发，看起来非常疲倦，身上都沾满了泥巴，似乎刚经历过一场激烈的战斗。

六人由黑骑士打头，慢慢走向神殿的宿舍。

跟他们擦身而过的几个神官明知道他们此行不合规矩，但一感觉到他们身上的邪恶之气，都不敢开口，只是静静地注视着六人。

黑骑士一行旁若无人地继续朝前走。

一直站在门口的女神官连忙让开了路。

“请问最高司祭妮斯女士在吗？”

“过了好一阵子，女神官才察觉黑骑士是在问她。”

“是的，妮斯女士在她的房间里。”

“神官像是中了催眠术般机械地回答。”

<<罗德斯岛战记 03>>

“谢谢您。

”黑骑士的礼貌显示了骑士应有的风度。

这使得女神官更为不知所措，在黑骑士一行进入宿舍时，她甚至不觉得有何不妥。等她回过神来，众人已经进入宿舍里了。

宿舍里有些阴暗。

虽说到处都有窗户，光线似乎仍不很充足。

坚硬的鞋底踏在地面上，发出清脆的金属撞击声。

这清脆的脚步声也传到了宿舍最里面，传到正在自己房间看书的妮斯耳中。

脚步声越来越近。

看来有访客来了。

听声音似乎有五六个人。

她合上书，站了起来，慢慢地走向房门准备迎接。

绣着玛法纹章的白色神官服，随着她的步伐轻轻地摇曳。

虽然已经六十多岁了，但她的背仍然笔直，脚步也一点儿都不蹒跚。

然而她脸上的皱纹以及苍白的头发，却无声地诉说着她已不年轻。

脚步声到了门口，变成了“咚咚”的敲门声。

“请进。

”妮斯回到桌子旁边。

“打扰了。

”外面传来了低沉的声音。

门打开，一个穿着黑色铠甲的男子出现在眼前。

他的身后还跟了几个人。

“你们在这儿等着。

”黑骑士命令随从，然后独自走进房间。

关上门之后，黑骑士向妮斯深深地行了个礼。

妮斯也轻轻点头回礼，这时她看见了黑骑士佩带在腰上的大剑。

妮斯不禁轻声地念叨着，那是……“马莫的骑士大人，您来到这个边境的神殿，所为何事？”

”妮斯坐在椅子上，伸手请他坐下，黑骑士顺从地坐到妮斯的面前。

“我特意把马莫的纹章取了下来，没想到还是被您看出来了。

”黑骑士微微一笑。

“我曾跟贝鲁特一起旅行过，当然还认得你佩带的这把剑。

应该是贝鲁特的剑吧？”

”“是的，这是陛下的遗物。

”这把大剑插在黑色金属所制的剑鞘里。

想直接把剑拔出来，却不大可能，因为剑鞘紧紧卡住了剑刃。

但只要按下暗扣，剑鞘便会马上脱落，即使遭遇紧急情况，也能迅速应对。

“您知道这把剑的来历吗？”

”看着黑骑士，妮斯不由问道。

黑骑士拥有陶器般洁白的皮肤，及漆黑的头发和眼睛，他直直地盯着妮斯，眼神中狡黠与纯真并存。

“我听贝鲁特陛下说起过它的来历。

”黑骑士回答。

“哦，你听说过。

”妮斯轻轻地叹了一口气，“这把剑背负了人们所有的悲伤，本应该被封印在那个迷宫里的……”“是最深奥迷宫。

”听到黑骑士这句话，妮斯点了点头。

“最深奥迷宫”是位于摩斯深山中的一个古代王国遗迹。

这座深达地下十几层的巨大迷宫，是在魔法文明极为繁荣的古代王国时期，一群擅长召唤魔物的魔法

<<罗德斯岛战记 03>>

师们，为了召唤居住在异世界的魔神而建造的，目的是要利用魔神们所拥有的智慧及力量。古代王国被毁灭后，魔神失去了召唤它们的魔法师，被封印在迷宫的底部，无法回到原来的世界。四十多年前，摩斯地区处于邦国林立的战国时代。由于各国心思不一，因此战乱连续不断。为了统一整个摩斯地区，其中一国的国王想到借助魔神的力量。但一个普通人，根本不可能像古代王国的魔法师一样拥有支配魔神的力量。这个愚蠢的国王解除了魔神的封印后，由于无法控制它们而成为第一个牺牲品。魔神以及它们的眷族，就这样从迷宫之底被放了出来。拥有恐怖力量的魔神们，给罗德斯岛带来了死亡和破坏。然而当时的罗德斯岛人民却打破了国家的界线，奋力与魔神作战，妖精和矮人等种族也与人类齐心协力，将这来自异世界的魔神视为共同的敌人。罗德斯岛人民与魔神之间的战争持续了三年之久。然而魔神的数量似乎并没有减少，罗德斯岛的人民几乎被逼上绝路。如果魔神以自己的力量打开异世界之门，成功地从它们的世界叫来同伴，不仅罗德斯岛，整个世界都会被魔神征服。有人传言说，其实，这个噩梦几乎快变成现实了。但在最后的关头，罗德斯岛的人民终于打败了魔神，将它们赶回其最后的据点“最深奥迷宫”。由于大军无法直接攻入迷宫，人们因此选拔了一百位勇者，进入迷宫进行最后的决战。这些勇者完成了他们的使命。然而，在打败魔神之王并再度将它封印后，勇者也只剩下了六位。此后，这六位生还者就被史诗歌颂为六英雄，他们的名字也永远在世间流传。玛法的最高司祭妮斯便是其中之一。另外还有马莫的皇帝贝鲁特、瓦利斯的英雄王法恩、被魔神们歼灭的南方矮人族族长弗雷贝、摩斯的大贤者涅特，还有一位无名的魔法战士。

“你这把大剑本是魔神之王的随身之物。当初，法利斯女司祭芙劳丝深爱着贝鲁特，并在他即将被魔神之王打败时，她奋不顾身施手相救，她便牺牲在这把剑下。”

“很抱歉，司祭大人，我并不是为了听历史故事而来的。我有一些事情想请教您，希望您能诚实地回答。”

“我不会说谎，不过有些事情却不能告诉你。”

听到这句话，黑骑士不禁目露凶光。

“好吧。”

我要问您的是，您应该知道冰龙布拉姆德所拥有的宝藏吧？

“布拉姆德的宝藏……知道是知道，但你问这个干什么呢？”

“坦白说，我希望能跟您要这些宝物，但我并不是因为缺钱。”

黑骑士说着，露出了另有深意的笑容。

“想要布拉姆德的宝藏为什么来问我？让布拉姆德给你们不就行了？”

“请别再睁眼说瞎话了！布拉姆德早就失去了所有宝物，您从前不是帮它解除了诅咒，趁机拿走了那只龙的所有宝藏吗？”

黑骑士凶狠地说。

“这么说来，你已经见过布拉姆德了？”

“那个畜生可是隆重欢迎了我们。不过它现在一定正在黄泉路上后悔吧。”

“难道……你为什么杀了它！”

妮斯猛然站起来，怒视着他。

“它带走了我的三个同伴，他们可都是绝顶高手呢。”

<<罗德斯岛战记 03>>

” “你为何如此残忍？”

它现在还处于休眠状态，我真想不到堂堂一个骑士竟然会偷袭它！

” “您以为我想跟它打吗？”

可是它挑起战斗的啊！

司祭大人，难道您连我们的自卫行动都要禁止吗？

” 黑骑士加重了语气，瞪着妮斯。

妮斯则是一动不动。

“这只龙是我的好朋友，玛法的教义绝不会反对我们为好友的死而悲伤。

何况我知道，聪明的它之所以会攻击你们，一定是因为它发现你们想要偷宝物！

我并不认为你们是迫不得已才出手的。

” “没错，我们的确想要布拉姆德的宝物，而且一定要得到它。

但我们一开始并不想去偷去抢，无论多少钱我们都愿意出……” “很抱歉，我不需要那种俗气的东西，我们只靠森林和大地就可以养活自己……” 妮斯说着，又坐回了原位，“的确，布拉姆德已经把它宝藏转让给我了，但是为了整修这座神殿，我几乎把它们都付给了矮人族的工匠们，如今我手边也只剩下一点点东西了。

” “我不想要什么值钱的东西，我想要的只是一个叫作‘支配权杖’的东西。

” “支配权杖？”

” 过了好久，妮斯终于回忆起这个名字来，不禁惊出了冷汗，“我听过它的名字，不过你要它干什么？”

” “听名字，您应该就可以想到了吧……” 说到这儿，黑骑士微微撇起嘴角，“看来我好像说过头了。

我本不想多说的，没想到您还真会套话啊。

我再问您最后一次，在布拉姆德转让给您的宝物中，有没有支配权杖？

” “转让给我的太守秘宝名叫‘真实之镜’，相信你应该知道这是什么。

何况这宝物已经不在这里了。

你如果不信，可以去检查我们的仓库，那儿只有去年秋天储藏的粮食。

我给你一个忠告：只有愚蠢的人才会为魔法宝物而迷失自己。

你是个聪明人，也拥有强大的意志力，如果能相信自己的力量，一定能渡过所有的难关，希望你好好珍惜自己。

” “您真会夸奖人啊，初次见面就能对人了解这么多。

” “人年纪大了，看事情终究会清楚一些的。

” 黑骑士的脸上露出了讽刺的笑，“当一个人不得不背负自己无法承受的命运时，这个人应该怎么办？”

” “如果这个人是我，我会向神明祈祷。

” 妮斯断然回答。

“真是谢谢您的忠告啊！”

” 黑骑士豪爽地笑着，站了起来，“请原谅在下的无礼之处。

” “我还没有请教你的大名……” “亚修拉姆，贝鲁特陛下亲卫队的一员。

” 自称亚修拉姆的黑骑士，同进门时一样行了个礼，然后转身离开。

妮斯目送他离去。

亚修拉姆跟门外的同伴轻声说了几句，便迅速地走开。

听着远去的脚步声，妮斯轻叹了一口气。

“命运真不可思议，没想到有人竟要重蹈贝鲁特的覆辙。

如果拥有英雄资质的人们注定要互相争战，将来他面前的对手又会是谁呢……” 将视线移到窗外，妮斯眺望矗立在远方的白龙山。

看着这险峻的高山，她回想起了摩斯的那一片山地、从前的同伴，还有与魔神交战的日子。

“渥特，说不定你的想法是对的……如果一个人独自生活，不被他人打扰的话，就不会出现任何争执

<<罗德斯岛战记 03>>

人们只要群居，便会起争执，但是人又难以忍受孤独的生活，所以人类注定无法避免争执的宿命……”妮斯真想再问问这位被称为摩斯大贤者的魔法师，听听他的回答。

当年的生死之交，竟又赌上了自己的性命进行决斗，一想起这个，妮斯的心中便生出一股悲哀。她敬重贝鲁特和法恩，也喜欢那拥有铁一般意志的矮人王弗雷贝，以及那位怪怪的魔法师渥特。而另一位魔法战士，也是妮斯无法忘怀的同伴。

后来妮斯才得知，她叫卡拉，她的真面目是将自己的灵魂封在头饰中的古代王国魔女，妮斯也知道，当初就是她控制了女儿蕾莉亚，在暗中操控英雄战争。

妮斯又叹了一口气，将视线转回房内。

“妮斯大人……”门打开了，进来一个女神官。

她就是刚才在宿舍的门口，看着黑骑士一行进来的那个神官。

她看到黑骑士出去，担心妮斯，便过来察看。

“你来得正好。”

妮斯挥挥手叫她过来，“麻烦你去萨克森找一下蕾莉亚，好吗？请她抽空来这儿一趟，把丈夫和女儿一块儿叫来。”

“好的……请问叫他们来有什么事情吗？”

“等到蕾莉亚来了后我会直接跟她说。”

神官恭敬地点点头离开了房间。

“命运的轮盘将要怎么转动，就看他们的表现了。”

看着神官离去的背影，妮斯自言自语道。

漫长的冬天已经过去，但对塔伯村来说，春天却还没有来临。

<<罗德斯岛战记 03>>

后记

(一)让各位久等了。

几乎隔了一年才完成第三部，实在非常抱歉。

这一部的写作，一开始就遇到相当多的事情，可说是十分辛苦。

其一就是分成上下两部这件事。

由于预先估计第三部内容会超过五百页，因此迫不得已分成了上下两部。

另外就是“战记”在杂志连载的事情。

这次的故事内容都刊载于《野性时代》这本杂志中，本书便是将杂志上的内容编辑成单行本。

不过内容略有改动，因为我习惯在每次重读时有所改进，因此在小说出版时任性地将内容作了一番润色。

说出来有些不好意思，实际上原稿删去的部分，跟最终定稿的内容几乎一样多。

完成这本书就是费了如此多的功夫。

即使如此，我身为作家的能力仍有不足，有些地方写得不够顺畅，读者也提出了许多误漏与建议。

虽然已经尽力想减少写作时的缺点，然而还是有些失误之处。

也请各位能够宽宏大量，笔者真的是在努力写好。

老是找借口只会让读者见笑，因此我想借这个机会，跟各位多说一些“战记”整体构思的事情。

这一部“罗德斯岛战记”，故事的构想起源于我在高中时的一些点子，这一点虽然稀奇，但并不特别，不过之后就不同了。

虽然已经有了基本的构想(这是参考设定资料、小说及漫画等累积的)，不过在完成本书的过程中，却使用了完全不同的方式。

这里所使用的方式便是角色扮演游戏(以下简称为RPG)。

我将自己的构想撰写成RPG的剧本，然后由SNE小组的同伴们试玩了如此一来，构想中所隐藏的缺点也会因而显现。

笔者的自我中心以及得过且过的坏习惯，也在游戏进行的过程中完全暴露了出来，例如“别人会不会这么想”、“能不能采取这种行动”等等，有些缺陷真的是只有RPG中才看得出来的。

因为有了这样的建议与协助，“战记”才得以完成出版，因此笔者相当感谢这些同伴们。

提供建议的当然不只是这些同伴。

负责编辑的吉田先生，从小说构思到完成都给了我很大帮助。

绘制插图的出渊先生也提供了许多好点子。

例如本卷亚修拉姆的队伍中有一名女战士，就是接受出渊先生的建议而编进来的。

另外协助撰写“战记”剧本题材的渡边先生，我也从他那儿学到了许多角色台词的表达方式，真的是受益良多。

以前我一直认为，写一本小说，就是独立完成自己想象的世界。

但是在实际投入工作之后，我才惊讶地发现，原来有着这么多不同的方式。

写小说的目的虽然是为了展现自己的思想世界，但倾听他人的建议也是相当重要的。

我也因此察觉到，创造出这个世界，然后跟其他人一起快乐地在这个世界中创造故事，这无疑就是RPG的做法。

所以“战记”才被称为是RPG小说。

基于这一点，“战记”才跟今天的小说有所不同，我也不认为自己跟一般的小说作家相同。

今后我应该也会以这样的方式继续写下去，而这对我来说，也是一种新的尝试。

最后，我要感谢所有支持“罗德斯岛”，使其能够不断发展下去的读者各位。

我认为罗德斯的世界。

无疑就是我跟每位读者所共同拥有的世界，今后请大家继续给予支持和鼓励。

(二)感觉后记总是做些无法遵守的承诺。

要不然就是说一些娘娘腔的借口，所以这次不再写这方面的东西。

总而言之，《罗德斯岛战记》到这一本是第三部。

<<罗德斯岛战记 03>>

虽然“战记”最近在各种不同的媒体上发表，例如小说、RPG、广播剧、电脑游戏，甚至也被制作成动画。

这些都是因为有各位读者的支持，实在难以言谢。

只是因为作品数量太多，加上故事和角色的设定有微妙的不同，或许不少读者头脑因而被弄乱了吧？就某方面而言，这是我的责任，不过即使这么说，为了要凸显出不同媒体的特色，我所创造的罗德斯岛历史，以及其核心部分的故事内容有所变更，我也不会拒绝。

如果能因而诞生更优秀、更有趣的作品，我甚至会相当欢迎。

不过属于核心的部分还是应该说清楚，因此我在此特别强调，我认为这部小说才是罗德斯岛世界真正的历史，也是整个故事的根基。

即使如此，对于其他媒体上的作品，我也尽可能提出自己的构想，努力呈现出有趣的作品。

希望各位读者不用在意作者的想法，挑选自己喜欢的方式来享受“战记”的世界。

这将是我最高兴见到的，也是对我最好的激励。

虽然有些唐突，但我想在这里，对小说里使用的一些用语作个简单的说明。

由于我很喜欢玩游戏，有些用语的使用方法跟普通方式有所差异，最复杂的大概就是魔法。

“战记”的魔法，大致来说可以分成三种。

其一是从物质中引出名为“玛那”魔法能量的古代语魔法。

使用这种魔法时所咏唱的语言被称为魔法语——也称为上位古代语，这个系统的魔法使则统称为魔法师。

古代卡斯图尔王国的时代，是这种古代语魔法的全盛时期，当时还可以细分出不同的领域，例如死灵魔法师、赋能魔法师等等，都属于古代语魔法。

史列因、赛希鲁和古洛达等人便是使用本系统的魔法。

他们都是优秀的学者和研究者，魔法书寸步不离，也是这个原因。

第二种是以蒂德莉特为代表的精灵使的魔法。

他们可以召唤精灵，借助这些异世界的力量使用魔法。

这便是所谓的精灵魔法。

使用本魔法的语言被称为精灵语。

与其说这是种语言，不如说是一种心灵感应。

跟精灵沟通的能力，必须借助天赋，加上资深精灵使的指导才能获得。

能倾心于大自然之歌的纯粹心灵，以及控制内心精神的意志力，都是精灵使所必备的条件。

如果说古代语魔法是通过学习习得，精灵魔法便是经由感受习得，最后是司祭的魔法。

埃特、蕾莉亚和夏莉均使用这个系统的魔法。

这必须通过对至高存在——神(或是邪神)祈祷而得以行使。

这种魔法被称为神圣魔法，咏唱的祈祷语(也就是魔法语)被称为神圣语。

理所当然，由于信仰的神的不同，司祭分成许多宗派，也有某些侍奉特定的神才能使用的咒语。

例如任何宗派的司祭都可以使用“治疗”咒语。

但是只有侍奉战神麦里才能使用“战之歌”。

“归还”之咒只限大地母神玛法的祭司才能使用。

侍奉暗黑神的司祭特别被称为“暗黑司祭”，他们使用的魔法被另外称为暗黑魔法，但这是人类为了区分光明与黑暗诸神而特地分类出来，原则上则是属于同样的领域。

司祭们必须拥有能听见神的言语的深厚信仰，并且要忠实遵守神的教诲。

然而身为至高存在的诸神，其想法根本不是人类所能理解的，因此司祭必须终其一生探究神的话语的意义，但即使如此。

也依旧无法完全领悟。

因此司祭之间也会有芥蒂，会对神谕进行错误的解释。

他们可说是让自己成为神的代理人，借以行使奇迹的一种存在。

使用这三种系统魔法的人，我们可以通称他们为魔法使。

一般人会将“魔法使”跟“魔法师”当成是同义词，所以在请特别注意。

<<罗德斯岛战记 03>>

另外比较容易搞错的就是“魔法”及“咒语”等词。

在本书中，魔法是魔法师(使)所使法术的通称，咒语则是用于。

“火球之咒”这种地方，属于各单一魔法的名称。

只要能理解这些用语，在阅读本书时就应该不会太过于混乱了。

不过请注意，这毕竟还是基本的使用方法，多读几次，一定会发现有些时候并没有准备使用它们，不过请不要计较这些小错误，能大致理解魔法及其体系也就足够了。

最后稍微透露一下小说版“战记”今后的展开。

随着第三部的结束，以前就写好储存起来的内容也用完了。

虽说是以前储存的，但其实是学生时代写的东西，幼稚到几乎完全上不了台面。

虽说今后的作业跟现在没什么两样，我自己依旧相当不安。

不过脑海中已经完成构想了，因此请各位安心。

问题在于数量的多少。

如果没有实际写出来，完全不知道还要三本还是四本才能够写完。

但是可以确定的是，距离完结还有两部故事。

部分读者已经从别的地方知道了今后的展开，但除了“魂之水晶球”和“暗黑导师”的章节之外，还会加入一个没有发表过的章节。

这将会是什么样的剧情，就请各位期待下一部的出版。

不过我只能预告，有两位至今没有登场的英雄将会出现，同时也请期待掌握罗德斯岛世界关键的那位人物再度登场。

另外，关于本书的写作，我受到月刊《COMPTIQ》的编辑吉田隆先生，以及《野性时代》编辑永田智雄先生的很多照顾，借此对两位表达谢意。

<<罗德斯岛战记 03>>

编辑推荐

《罗德斯岛战记VOL.3火龙山魔龙(新版)》：水野良的《罗德斯岛战记》是东方奇幻文学开山之作，讲述了魔法师、精灵、圣骑士的暗黑战史。

该书在日本销售突破400万册，游戏动漫风靡全球。

十年前，它为中国读者打开了奇幻文学的大门；十年后，它依然是奇幻小说迷与动漫爱好者的必读经典。

在气势磅礴的世界中，英雄出世，梦想开始！

东方奇幻文学开山之作，奇幻小说迷与动漫爱好者的必读经典，在气势磅礴的世界中，英雄出世，梦想开始。

古代王国时期罗德斯岛太守拥有五大绝世宝物，支配权杖、生命之杖、魂之水晶球、真实之镜及知识额冠，生命之杖能医治肉体的创伤魂之水晶球可使死者复活，真实之镜能映出所有谜题的答案知识额冠储藏了古代所有知识支配权杖则能赋予所有者至高无上的权力……东方奇幻文学开山之作，奇幻小说迷与动漫爱好者的必读经典。

<<罗德斯岛战记 03>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>