

<<我们不见面，好吗？>>

图书基本信息

书名：<<我们不见面，好吗？>>

13位ISBN编号：9787544251617

10位ISBN编号：7544251616

出版时间：2011-11

出版公司：南海出版公司

作者：(奥)格拉陶尔

页数：260

字数：164000

译者：杜新华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们不见面，好吗？>>

内容概要

写信就像亲吻，只是不用双唇

艾米写E-mail向杂志社取消订阅，因为打字错误，三番两次发到莱奥的邮箱，不堪其扰的莱奥回信，礼貌地解释了这场误会。

两个陌生人由此开始了不寻常的鱼雁往返，游走于生疏与亲密之间的暧昧界线。

可现实中，莱奥刚刚结束了一段失败的感情；而艾米已婚，“幸福美满”。见面的想法让两人心神不宁、坐立难安。

在文字中体会了爱情的所有：喜悦、好奇、愤怒、温柔、失望、背叛、情欲、坚决、犹疑、恐惧、伤心、嫉妒、绝望……，

他们最想告诉对方的是：“嗨！

我们不见面，好吗？

”

<<我们不见面，好吗？>>

作者简介

丹尼尔·格拉陶尔是奥地利当代知名作家。

1960年生于维也纳。

1989年起就职于奥地利《标准报》，因每日为头版撰写的幽默专栏而声名大噪。

已出版专栏辑、小说《圣诞节狗儿》《职是之故》等。

《我们不见面，好吗？

》是其最成功的作品，以极为有限的条件——一封封E-mail，将小说的形式玩至出神入化的境界。

艾米与莱奥因为一封发错的邮件在网上结识，逐渐相谈甚欢。

在想象营造的虚拟空间里，他们恣意表现、互诉衷曲，陶醉于微醺的亢奋而无法脱身，但现实又令人迟疑，到底这份经过传送、接收、保存的情感，是否经得起“见面”的考验？

你来我往的邮件游走于暧昧与魅惑、隐约压抑与情难自禁之间，真实而惟妙惟肖地再现了爱情带给人的：喜悦、好奇、愤怒、温柔、失望、背叛、情欲、坚决、犹疑、恐惧、伤心、绝望……

<<我们不见面，好吗？>

章节摘录

3分钟后回复：原来是这样，您的职业就与电子邮件相关啊。
这工作一定很有趣吧，我现在感觉自己像是个实验品，不过倒也无关紧要。

您有主页吗？

如果没有，想不想做一个？

如果有了，想不想让它更完美？

我的职业就是网页设计。

（到现在为止我用了十秒钟，我计时了。

不过这都是些职业套话，写起来总是很流畅。

）至于那封解释“老跑在前面”的平淡无奇的邮件，您可猜错了。
它偷走了我三分钟的生命。

真是，天知道写这种信有什么用。

但有一件事我很感兴趣：您怎么会猜我只用了二十秒呢？

在我让您耳根清静之前（除非《来客》出版社又给我寄账单来），还有些事我很想知道。

您写道：“我能问您一个问题吗？”

其实这是第二个问题了：您写这封“用了多长时间？”

“由此我也要提出两个问题：第一，您用了多长时间来写这句玩笑话？”

第二，这就是您的幽默吗？

1个半小时后回复：罗特纳女士，亲爱的陌生人，我明天再回答您。

现在我要关机了。

晚上好。

或晚安，随您。

莱奥·雷克4天后主题：尚未回答的问题亲爱的罗特纳女士，很抱歉直到现在才跟您联系，最近我的生活有些混乱。

您想知道我怎么会猜错，怎么会以为您用了不到二十秒的时间来写那封“说明书”。

是这样，您的邮件读起来仿佛喷涌而出，一气呵成，所以我才会那么猜想。

我敢保证，您一定是一位说话、写字都很快的女士，一个精力旺盛的人，把生活安排得满满当当。

读您的邮件时，我看不出任何停顿。

语气和节奏迅猛有力、动感十足、流畅自如，甚至似乎有些激动。

我想，像您这样写信的人是不会出现低血压症状的。

我觉得，您那些出自本真的想法，行云流水般地溢于字里行间。

这也说明您对驾驭文字非常有信心，可谓得心应手，言简意赅。

但是您说您其实用了三分钟，那也许是我错了吧。

可您怎么问起我的幽默感来了呢，这可是我的伤心事啊。

想做个幽默的人，至少得有点儿幽默细胞吧。

可老实说，我一点儿都没有，眼下尤其是，我更不懂幽默为何物了，我觉得自己毫无风趣可言。

回望最近的日子，我根本笑不出来。

不过这是我的私事，与我们的问题无关。

总之要谢谢您，让我结识了您这样的人。

跟您聊天很愉快。

我想我已经老老实实地回答了您的问题吧。

如果下次您又碰巧把邮件发到了我的地址，我会很高兴的。

不过，还是请您赶紧彻底退掉《来客》杂志吧，这事儿真有点折磨人。

或者我帮您退？

问好，莱奥·雷克40分钟后回复：亲爱的雷克先生，我得向您承认一件事：我那封“说明书”邮件的确只用了不到二十秒。

<<我们不见面，好吗？>>

我只是有些赌气，因为您那样猜测我，我就把写好的又删了。

虽然您说得没错，可您凭什么未卜先知呢？

好吧，就算您现在（暂时）没有什么幽默感，但您显然对电子邮件很内行。

让我佩服的是，您一下子就把我看透了！

您是一位语言学教授吗？

问好，“精力旺盛”的艾米·罗特纳18天后主题：嗨嗨，雷克先生，我想告诉您，《来客》终于不再给我寄杂志了。

您是不是做了什么？

其实就算与《来客》无关您也可以跟我联系呀。

我还不知道您到底是不是一位教授呢。

谷歌不认识您，要不然就是它把您藏得很深。

还有啊，您的幽默感有点儿改善了吗？

狂欢节可快到了，愿您所向无敌了。

问好，艾米·罗特纳2小时后回复：亲爱的罗特纳女士，您能给我写信真是太好了，我已经开始想念您了，险些就要去订一份（《来客》杂志来看看了。

（注意呀，我这刚刚萌芽的幽默感！

）您真的在谷歌上搜索我了？

这让我受宠若惊。

可您把我当成了一位教授，说实话，这并不怎么让我高兴。

您是把我当成老家伙了，对吧？

一个古板、迂腐、自以为是的老学究？

不过我也不会费尽力气去证明自己恰恰相反，那会很累人的。

也许是我写的邮件让我比实际年龄显老吧。

而您呢，我猜想，您在邮件里比实际年龄年轻。

事实上，我是个人际关系咨询师，同时在大学担任语言心理学助教。

我们正在搞一个项目，研究电子邮件对语言行为的影响，以及——更有趣的部分——电子邮件作为情感交流手段的作用。

因此我现在有点职业病的倾向，但今后一定会注意的，向您保证。

祝狂欢节玩得开心！

我猜您一定准备了一大堆道具，比如小丑鼻子和喇叭之类的。

万事如意，莱奥·雷克22分钟后回复：亲爱的语言心理学大师，现在我要测试您一下了：您刚才的哪一句话让我最感兴趣，以至我立刻就向您提出了问题？

（以前我可没测试过您。

）关于您的幽默感，我还有个小贴士：您的“险些就要去订一份《来客》杂志来看看了”，让我感觉希望来了！

可您附加的那句“注意呀，我这刚刚萌芽的幽默感”，实在是煞风景：不如删掉！

而那小丑鼻子和喇叭，在我看来倒颇为有趣。

很显然，我们同样缺乏幽默感。

不过您尽可以相信我，您的嘲讽我还是看得懂的，您那个微笑的符号尽可以省去的！

万事如意，我真心认为跟您闲聊很舒服。

艾米·罗特纳P6-9 ……

<<我们不见面，好吗？>>

媒体关注与评论

是的，我是爱情的动物，文字的奴隶，所以我大吃特吃这一套。
句句真实见血也句句浪漫得无可救药。
——S.H.E Hebe

<<我们不见面，好吗？>>

编辑推荐

长踞《明镜周刊》畅销榜，多次改编成舞台剧与电影，好戏连台 最智慧迷人的恋人絮语 浪漫主义深入骨髓的爱情神话 一封封E-mail，一个每时每刻都活灵活现的爱情故事 S.H.E. 倾情推荐 现代谈情说爱的最佳范本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>