

<<爱之恶>>

图书基本信息

书名：<<爱之恶>>

13位ISBN编号：9787544252126

10位ISBN编号：7544252124

出版时间：2011-12

出版时间：南海出版公司

作者：安赫莱斯·玛斯特尔塔

页数：283

字数：240

译者：程弋洋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱之恶>>

内容概要

愿你能够获得爱情，同时享受孤独。

愿你喜爱星相、水和男人。

愿你如星辰般永恒、蚂蚁般果决、宗教般思辨。

愿你信仰预言、逝者的呼唤、冒险家的话语、忘却终点的路人的平静、记忆的力量和未来。

壮美的墨西哥高原，硝烟弥漫，神秘炽热的空气下，女性恣意伸展的浓烈风情就在眼前铺开，辽无边际.....

<<爱之恶>>

作者简介

安赫莱斯·玛斯特尔塔（Angeles Mastretta）

墨西哥著名作家，拉美文学新一代领军人物。

1949年出生于普埃布拉州，曾任多家媒体记者。

1975年，在胡安·鲁尔福等名家指导下，出版了第一本诗集《色彩斑斓的鸟》。

1985年，长篇小说处女作《普埃布拉情歌》出版，获墨西哥玛莎特兰文学奖。

作品在西班牙语文学界引起巨大反响，陆续在20多个国家翻译出版。

1991年，成名作《大眼睛的女人》，好评如潮，畅销不衰。

1996年，长篇代表作《爱之恶》问世，立刻获得拉美文学最高荣誉——“罗慕洛·加列戈斯国际小说奖”，确立其在拉美乃至世界文坛的地位。

## &lt;&lt;爱之恶&gt;&gt;

## 章节摘录

爱弥儿对大家的热情习以为常，但听到他们的掌声仍有些害羞。演出一结束后，小姑娘就行了致谢礼，跑去躲在黑布后方。这块黑布被米拉格罗斯视作最完美的帷幕。

帷幕和通往花园的小门间有方寸空间，一些人正手不合掌地默默鼓掌。他们接下来就会上场：担当司仪的诗人里瓦德内拉，手持吉他的作曲家，三个身着特瓦坎服饰将为作曲家新歌伴舞的女人，一位普埃布拉当地的歌剧演员，芝麻巧克力辣沙司换来了她的三首意大利咏叹词；一对穿着“雨伞二重奏”服装的夫妇和一个用纳华尔语唱歌的八岁女孩。

爱弥儿穿过幕布后的人群，看到了张熟悉又陌生的脸。他已经长得那样大了，不再像她记忆中的丹尼尔。他依然带着那种微笑，依然是那样淘气的眼神，但当他伸出一支胳膊将她拽到身边说了几个字后，这个新出现的丹尼尔竟让她像害怕一个陌生的入侵者似的害怕起来，她从未感到过自己的心跳那样急促。

“孩子，一会儿再叙旧。

”米拉格罗斯低声说，“先出去致谢。

”爱弥儿回到舞台上，带着沉静的微笑久久致谢。

“你有一双迷人的眼睛。

”丹尼尔在她再次走近时说。

“什么时候到的？

”“我从没离开过啊。

”丹尼尔抚着她的前额。

三年没见他们都有了变化。

某种古老又奇特的情愫在两人间滋长。

姨妈米拉格罗斯说：“爱弥儿，再去致一次谢。

”“我不想去。

”爱弥儿回答说。

她蹲下来，给姨妈露出一个大大的笑容，又挥挥手以示拒绝。

“轻率的孩子。

”米拉格罗斯低声说着，拉上了幕布。

然后她走向那位作曲家，示意他登台演出。

.....

<<爱之恶>>

媒体关注与评论

喜欢马尔克斯《百年孤独》、阿连德《幽灵之家》的读者，将在这本小说里找到睽违已久的阅读感受。

——《学校图书馆期刊》 玛斯特尔塔留了一个未决的谜题或许会令部分读者抱憾，然而这个丰富斑斓的文本世界给予的阅读体验，让它余味无穷，愈加辽远。

——《纽约时报》 喜欢加西亚·马尔克斯的《百年孤独》或者伊莎贝尔·阿连德的《幽灵之家》的读者，将在这本小说里找到睽违已久的阅读感受。

——《学校图书馆期刊》

<<爱之恶>>

编辑推荐

拉美当代文学必读经典，荣获拉丁美洲最高荣誉、西班牙语文学皇冠——罗慕洛·加列戈斯国际小说奖。

（拉美最重要的文学奖，《百年孤独》《2666》均获此殊荣后隆重登上世界文坛）愿你获得爱情，同时享受孤独。

愿你获得爱情，同时享受孤独。

愿你喜爱星相、水和男人。

愿你如星辰般永恒、蚂蚁般果决、宗教般思辨。

愿你信仰预言、逝者的呼唤、冒险家的话语、忘却终点的路人的平静、记忆的力量和未来。

壮美的墨西哥高原硝烟弥漫神秘炽热的空气下，女性恣意伸展的浓烈风情就在眼前铺开辽无边际

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>