

<<平行世界·爱情故事>>

图书基本信息

书名：<<平行世界·爱情故事>>

13位ISBN编号：9787544252294

10位ISBN编号：7544252299

出版时间：2012-1-1

出版时间：南海出版公司

作者：[日] 东野圭吾

页数：266

字数：223000

译者：王维幸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平行世界·爱情故事>>

内容概要

我，究竟是怎样的存在？

或许，根本就没有我，有的只是出现过的记忆。

没有了作为挚友和爱人的你们，我唯有堕入暗夜永不醒转……

敦贺崇史与挚友智彦均从事脑科学前沿研究，十余年来情同手足。

一日，智彦向他隆重介绍新结识的女友麻由子。

他赫然发现，那竟是自己曾一见钟情但失之交臂的女子。

崇史心中爱恨交织，被嫉妒与自责折磨得濒临崩溃。

然而，一夕之间，麻由子竟已理所应当般和他生活在一起，并绝口不提智彦，原本致力人脑记忆研究的智彦也下落不明。

崇史被巨大的不安紧紧攫住……

## 作者简介

东野圭吾  
日本著名作家。

1985年，凭《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》先后入围直木奖；2006年，《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及三大推理小说排行榜年度第1名一并斩获；2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；2009年，《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名。

早期作品多为精巧细致的本格推理，后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理处写出极合理的故事，功力之深令世人骇然。

书籍目录

- 序章
- 第一章 不协调的感觉
- 第二章 不安
- 第三章 丧失
- 第四章 矛盾
- 第五章 混乱
- 第六章 自觉
- 第七章 痕迹
- 第八章 证据
- 第九章 觉醒
- 第十章 回归

<<平行世界·爱情故事>>

章节摘录

版权页：念研究生的时候，敦贺崇史一周要乘坐三次山手线，目的地是位于新桥的大学资料室。每天早晨，他都会在固定的时刻乘坐同一趟列车。

虽然上班高峰已过，车内仍几乎无处可坐，所以他总是站在车门的一侧。

每次都是同一节车厢，同一个车门。

然后，他会漠然地凝望车外的景色：杂乱的楼群，灰暗的天空，粗陋的招牌。

即使是这样的景色，也经常会被京滨东北线上并行的列车挡住。

那列车若即若离地向同一个方向行驶，由于速度几乎相同，当两者最接近时，连对面车厢里的乘客都能看清，简直就像是在同一节车厢里。

当然，对面也能把这边的情形看得一清二楚。

不过，无论两者如何接近，也不会存在交流。

对面是一个世界，这边则是另一个世界。

有一次，崇史的视线不觉间落在了对面车里的一个女孩身上。

跟崇史一样，她也是站在车门旁看着车外。

她头发很长，眼睛很大。

根据她休闲的衣着，崇史觉得她可能是大学生。

又乘坐了几次山手线后，崇史发现，这个女孩每周二都会乘坐对面的列车，而且每次都乘同一趟，站在同一车厢的同一车门旁。

于是崇史开始期待每周二的早晨。

在看到她的日子里，他一整天都会莫名地兴奋，相反，偶尔没能看到她时，他便会产生一种莫名的焦虑和担心。

总之，他恋上了她。

不久，崇史有了一个重大发现。

她，是否也在看着崇史呢？

在彼此的车门离得最近的一瞬间，二人几乎面对面。

崇史当然在看着她，而不知从何时起，她也开始注视他了。

短短的两三秒间，二人彼此对视，只隔着两层玻璃。

干脆送她一个微笑吧-崇史好几次都这么想，却没能付诸行动。

他怕所谓的对视只是自己的错觉，说不定她只是在望着玻璃外面。

最终，崇史只能装出一副并未在意她的表情，靠门而立，而她也未发来任何信息。

就这样过了将近一年，崇史完成了硕士课程，就业了，自然也就无法继续在周二乘坐山手线。

这是最后的机会了。

在最后一次乘坐山手线的星期二，他决定冒一次险。

他决定乘坐一次京滨东北线，来到她一直站的位置，到以前只能隔着玻璃望见的她的身边。

她会有怎样的反应呢？

吃惊？

还是完全无视自己？

光是如此想象，就已让他悸动不已。

<<平行世界·爱情故事>>

媒体关注与评论

《平行世界?爱情故事》既是科学推理小说又是爱情小说，恐怕没人能在创作这类作品时比东野更出色。

——日本亚马逊网站 《平行世界?爱情故事》中的登场人物比《白夜行》等作品更有魅力。

——推理小说的盛典网站 东野圭吾正是适应了时代的要求，其作品情节紧凑，故事展开快捷，逼人之气力透纸背。

——《读卖新闻》 凭着超强的情节和超强的人气，东野圭吾将万千读者聚集在图书周围。

——《朝日新闻》 东野圭吾对情感的刻画常常跟紧张的推理悬念扣在一起，处理得出人意料，不落俗套。

——《新民晚报》 诡计包含着深深的爱或痛楚，包含着难以言表的心情，恐怕这才是东野圭吾的成功之道。

——《新闻晚报》 东野圭吾是由不屈的坚持淬炼出的奇迹。

以读者的角度而言，能与东野圭吾这样的作家共处同一个时代，真是宛如奇迹一般的幸运。

——林依俐（知名出版人）

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>