

<<蒂莉和高墙>>

图书基本信息

书名：<<蒂莉和高墙>>

13位ISBN编号：9787544253086

10位ISBN编号：7544253082

出版时间：2011-6

出版公司：南海出版公司

作者：(美)李欧·李奥尼 文/图

页数：40

译者：阿甲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蒂莉和高墙>>

### 内容概要

从老鼠们开始记事时起，那堵墙就一直立在那里。

他们从来没去注意过它，也从没想过问一问，墙的另一边是什么样的。

只有年纪最轻的那只小老鼠蒂莉，总是琢磨着墙的另一边到底有一个怎样的世界，并下定决心一定要去那一边看看。

她带领着朋友们往上爬，用铁钉钻，沿着墙向尽头走，可是都没有成功。

后来，蒂莉受到蚯蚓的启发，想到了一个好办法。

就这样，蒂莉终于看到了墙那边的世界……

## &lt;&lt;蒂莉和高墙&gt;&gt;

## 作者简介

[美] 李欧·李奥尼, 1910年5月出生于荷兰阿姆斯特丹, 父亲是比利时犹太商人, 母亲是女高音歌唱家。因家在美术馆附近, 舅舅们又是建筑师、画家和艺术品收藏家, 所以他从小就得以浸润在浓郁的艺术氛围之中。

13岁起, 他随家人辗转美国、意大利。1935年获得经济学博士学位。1945年, 欧洲掀起反犹太浪潮, 他们被迫举家走避美国。

李奥尼是一个才华横溢、不受拘束的艺术天才, 绘画、雕刻、平面设计、印刷、陶艺、摄影……样样精通, 曾任美国《财富》杂志设计主管长达10年。

其间, 他多次在欧洲和美国举办个人画展、设计展, 并曾担任美国平面造型艺术学会主席、1953年度国际设计大会主席。

1955年获美国平面造型艺术协会最佳广告制作美术指导奖、1956年获建筑联盟金牌奖。

1984年获颁美国平面造型艺术学会奖时, 他受到这样的评价: 他通过自己的艺术创作、设计创作, 对设计领域的领导和人才培养, 以及通过为孩子们创作绘本, 深深地影响了至少三代人。人文主义和理性主义自始至终贯穿着他的作品。

尽管李奥尼开始创作绘本时已经49岁, 他却开创了一个绘本的新时代。《纽约时报》曾不惜溢美之词给予他这样的评价

“如果绘本是我们这个时代一种新的视觉艺术, 李欧·李奥尼则是这种风格的大家。”

他的绘本获奖无数, 其中《一寸虫》《小黑鱼》《田鼠阿佛》《亚历山大和发条老鼠》分别于1961年、1964年、1968年及1970年四次荣获美国凯迪克大奖。

1999年10月, 这位被誉为“色彩魔术师”的绘本大师在意大利与世长辞, 享年89岁。

## <<蒂莉和高墙>>

### 媒体关注与评论

如果绘本是我们这个时代一种新的视觉艺术，李欧·李奥尼则是这种风格的大家。

——《纽约时报》 主人公蒂莉年纪最小，而且是一只女性老鼠，这一事实说明了，当挑战到来的时候，任何人都有可能爆发出强大的能量，并表现出卓越的领导才能。

——《学校图书馆》 一本值得一读再读的书。

——《出版家周刊》

<<蒂莉和高墙>>

编辑推荐

一只不畏困难，耐受挫折的小老鼠，让孩子懂得挑战与坚持的意义 让孩子拥有一颗积极进取、不畏艰难的心；给孩子坚持不懈、勇于挑战未知的信念 四届凯迪克奖得主、绘本大师李欧·李奥尼不朽杰作 美国《出版家周刊》《学校图书馆》推荐 “如果绘本是我们这个时代一种新的视觉艺术，李欧·李奥尼则是这种风格的大家。”

<<蒂莉和高墙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>