

<<拇指姑娘>>

图书基本信息

书名：<<拇指姑娘>>

13位ISBN编号：9787544254373

10位ISBN编号：7544254372

出版时间：2011-7

出版时间：南海出版公司

作者：(丹麦)汉斯·克里斯蒂安·安徒生文,(奥地利)莉丝贝特·茨韦尔格图

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拇指姑娘>>

内容概要

本书是安徒生插画奖得主莉丝贝特·茨韦尔格的代表作之一。

《拇指姑娘》是安徒生童话中最为著名的故事之一，闻名全世界。

拇指姑娘的故事美丽动人，有着浓浓的诗意。

小小的拇指姑娘生活十分艰苦，屡遭不幸，却始终向往光明和自由。

她也有一颗非常善良的心。

即使寄人篱下，她仍然尽全力关心和照顾别人，救活了生命垂危的燕子。

历尽坎坷之后，她终于和燕子一道，飞到一个自由、美丽的国度，过上了幸福的生活。

莉丝贝特·茨韦尔格很喜欢这个诗意的美丽故事，用柔美的笔触勾画出梦幻般的场景，令人心醉不已。

。

<<拇指姑娘>>

作者简介

莉丝贝特·茨韦尔格 (Lisbeth Zwerger)

当代最优秀的儿童插画家之一。

1954年出生于奥地利，父亲是版画家。

自幼喜欢绘画，曾在维也纳应用艺术大学学习。

1977年凭《怪孩子》(Das

fremde

Kind) 入选博洛尼亚国际儿童书展插画展，崭露头角，从此成为自由插画家，全心投入经典童书的插画创作。

茨韦尔格著作等身，成就斐然，几乎囊括了颁发给插画师的所有奖项：她曾获奥地利儿童文学绘画大奖、奥地利青少年荣誉奖、博洛尼亚国际儿童书展插图奖、美国《新闻周刊》年度图书奖、美国图书馆协会最佳童书奖、蓝丝带奖，两次获得捷克布拉迪斯拉发国际插画双年展大奖金苹果奖，四次获得美国《纽约时报》年度最佳图画书奖，并于36岁时荣获被称为“少儿文学界的诺贝尔奖”的国际安徒生奖，是该奖项迄今为止最年轻的获奖者。

现居故乡维也纳，潜心专注于儿童文学插画的创作。

<<拇指姑娘>>

媒体关注与评论

胡晓珮(儿童美术理论家)、王林(儿童阅读专家)、杨忠(中央美院资深绘本创作教师) 无论在国内外还是国际上,莉丝贝特·茨韦尔格都拿奖拿到手软。

她的作品美丽非凡。

——《时代》周刊 我翻开这套书,所发出的赞美也是轻轻的,心领神会,不忍让欢喜打破书中那至温至柔的意境。

几乎区别于所有表现这些经典童话的 绘画,茨韦尔格用她敏感细腻的笔触和浮现在她脑海中的独特色彩景象重新演绎了每一个经久不衰的故事。

——胡晓珮(儿童美术理论家) 莉丝贝特·茨韦尔格用曼妙画笔重新诠释了经典作品,让熟悉的作品绽放新意。

她的作品风格多变,画面简约,造型自然,又总能和 故事内容融为一体,用儿童能理解的正常图画语言进行沟通,所以作者能赢得世界性声誉,更能赢得孩子的喜“阅”之心。

——王林(儿童阅读研究专家) 这是一套难得的精品之书:故事经典,图画精美。

茨韦尔格唯美的画笔唤醒了文字,把读者带入一个个生动而神秘的童话世界。

——杨忠(中央美院资深绘本创作教师)

<<拇指姑娘>>

编辑推荐

国际安徒生插画大奖得主代表作 名著故事唯美演绎让孩子自然地爱上经典 金龟子飞来又
飞走，空气里飘满桃金娘的香。

当你在精灵的花瓣上细细歌唱。

薄薄的羽翼在我心里。

扑闪出欢喜的泪光。

郁金香缓缓开放，绿色花蕊中间， 拇指姑娘露出羞涩的笑。

就像最好最好的梦，一样喜悦，一样美妙。

<<拇指姑娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>