

<<指尖上的舞蹈-我最喜爱的世界钢琴名曲>>

图书基本信息

书名：<<指尖上的舞蹈-我最喜爱的世界钢琴名曲>>

13位ISBN编号：9787544254496

10位ISBN编号：7544254496

出版时间：2011-7

出版时间：南海出版社

作者：何初 等编配

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<指尖上的舞蹈-我最喜爱的世界钢琴名曲>>

### 前言

钢琴，这个有着几百年历史的传统键盘乐器，随着我国经济文化的日益发展和人民生活水平的不断提高，走进了千万普通民众的家庭中，钢琴学习的热潮也随之升温。

孩子在学钢琴、年轻人在学钢琴、成人也在触摸钢琴，人们都希望通过学习钢琴和接触钢琴作品来增强自身的音乐素养，丰富个人乃至家庭的娱乐生活。

但是伴随而来的入门学习过程，却是异常艰辛和乏味的。

初学钢琴的朋友们一定有所感受，一两年之内的学习历程，我们多数人所接触的钢琴作品和练习曲目，不外乎《车尔尼》《拜厄》《汤普森》以及众多钢琴入门教程。

这或许违背了大部分学习钢琴的朋友们的初衷，因为，学习钢琴本身是为了陶冶自身音乐修养、使自己能够通过接触钢琴音乐开阔视野，贴近更加广泛的音乐世界。

不夸张地说，通过一两年的学习，很多朋友根本不知道莫扎特、贝多芬、肖邦……为何许人也？

他们都有一些什么经典音乐作品流传至今？

因为，在初步钢琴学习中，很难有机会接触到这些世界著名音乐家的作品。

这种遗憾也违背了广大钢琴爱好者、钢琴学习者的初始愿望。

我们学习钢琴究竟是了解钢琴本身？

抑或是通过钢琴了解更多我们所未知的音乐领域？

这是值得我们来探讨的。

基于这样一个思路，本人与学生刘惠明（广州大学音乐舞蹈学院钢琴讲师）等人一道，参考了众多世界古典钢琴作品、古典交响乐作品等大量音乐史料，精心挑选了79首古典作曲家的代表作品，并改编为初级钢琴曲目奉献给广大钢琴爱好者和音乐爱好者，让初学者也能快乐地演奏世界名曲。

这本改编曲集在严格遵守古典音乐特性和不改变原作音乐风格的基础上，结合钢琴爱好者的演奏程度，将全部曲目都控制在钢琴一二级的演奏难度上，且由浅入深有序排列。

同时，结合本人长期从事钢琴教学所积累的经验，在全部曲目中，有目的地、细致地编写了有助于提高钢琴弹奏技巧的训练项目。

通过学习这些曲目，除达到本身演奏技巧和演奏能力的提高外，还可以更加广泛地了解著名古典音乐家的音乐作品，提高钢琴学习者的学琴兴趣，自娱自乐。

这无疑对钢琴学习者是一个良好的音乐教育启蒙，也有助于钢琴爱好者音乐视野的进一步拓展。

本书在编辑过程中，承蒙深圳烺声艺术培训中心孟晓丹老师在曲目筛选和乐谱校对上给予了竭力支持，并无偿提供了丰富的教学经验，在此特别表示衷心感谢！

何初2011年5月



## <<指尖上的舞蹈-我最喜爱的世界钢琴名曲>>

### 作者简介

何初：1984年毕业于江西省文艺学校（现为江西省艺术职业学院）钢琴专业。现就职于深圳罗湖区蓓蕾艺术学校。专职钢琴、电子琴教师。深圳市音乐家学会会员，国家艺术考级委员会（电子琴）评委，深圳钢琴学会会员。

从事钢琴与电子琴教育工作20余年，具有丰富的音乐教育及指导经验，擅长音乐基础理论、和声、理论作曲、电脑音乐编曲。长期以来活跃于著名的流行钢琴网网站，并兼任和声理论、音乐软件版主，在该网站发布了大量改编版流行歌曲钢琴演奏作品，受到了广大网友的一致赞誉。其中《时代的请帖》（朱墨作词，何初作曲）获得深圳市委宣传部、深圳市文联、深圳市广电集团举办的鹏城歌飞扬“知荣明耻”征歌活动十佳歌曲之一。先后参与电视短剧《青春芳华》、MTV《东江福隆堤》《塘厦古村落》的编曲与配器。

著有《我弹我爱唱的歌——经典儿童歌曲钢琴版》《我弹我爱唱的歌——经典校园歌曲钢琴版》《我弹我爱唱的歌——老歌经典钢琴版》（南海出版公司出版），《流行钢琴即兴伴奏教程》《钢琴演奏流行金曲》（第一、二辑），并发表过音乐理论文章《流行钢琴曲和声美化杂谈》《如何编配伴奏织体》《走出四部和声写作与配钢琴伴奏的误区》等。

<<指尖上的舞蹈-我最喜爱的世界钢琴名曲>>

书籍目录

1. 爱之梦 [匈] F. 李斯特
2. 睡眠之歌 (选自歌剧《汉泽尔和格蕾泰尔》) [德] E. 洪佩尔丁克
3. 康康舞曲 (选自歌剧《地狱中的奥尔菲斯》) [法] J. 奥芬巴赫
4. 主题练习曲 [波] F. 肖邦
5. 第一交响曲 (主题) [德] J. 勃拉姆斯
6. 风流寡妇圆舞曲 (选自轻歌剧《风流寡妇》) [匈] F. 莱哈尔
7. 威廉?退尔序曲 (主题) [意] G. 罗西尼
8. 小步舞曲 [德] J. S. 巴赫
9. 埃及之舞 (选自歌剧《参孙与达丽拉》) [法] C. 圣-桑
10. 美人鱼的歌 (选自歌剧《奥伯龙》) [德] 卡尔?马利亚?冯?韦伯
11. 葬礼进行曲 [波] F. 肖邦
12. 惊愕交响曲 (主题) [奥] J. 海顿
13. 土耳其进行曲 (选自《雅典的废墟》) [德] L. v. 贝多芬
14. 即兴幻想曲 [波] F. 肖邦
15. 婚礼进行曲 (选自歌剧《罗恩格林》) [德] R. 瓦格纳
16. 加洛普舞曲 [德] L. 斯特雷?博格
17. 乘着歌声的翅膀 [德] F. 门德尔松
18. 旋律 [俄] A. 鲁宾斯坦
19. 晨曲 (选自《培尔?金特组曲》) [挪] E. 格里格
20. 欢乐颂 (选自《第九交响曲》) [德] L. v. 贝多芬
21. 第五交响曲 (主题) [俄] P. I. 柴科夫斯基
22. 雷鸣进行曲 [美] J. P. 苏萨
23. 风笛舞曲 [德] J. S. 巴赫
24. 拉德斯基进行曲 [奥] 老J. 施特劳斯
25. 桑塔?露琪亚 [意] 那坡里民歌
26. 田园交响曲 (主题) [德] L. v. 贝多芬
27. 新大陆交响曲 (选自第九交响曲) [捷] A. 德沃夏克
28. 悲怆奏鸣曲 (主题) [德] L. v. 贝多芬
29. 我的太阳 [意] E. D. 卡普阿
30. 高兴歌 (选自歌剧《蝙蝠》) [奥] 小J. 施特劳斯
31. 耶稣是人类希望 (选自《第147号康塔塔》) [德] J. S. 巴赫
32. 波洛维茨舞曲 (选自歌剧《伊戈尔王子》) [俄] A. 鲍罗廷
33. 军队进行曲 [奥] F. 舒伯特
34. 南国玫瑰 [奥] 小J. 施特劳斯
35. 婚礼进行曲 (选自《仲夏夜之梦》) [德] F. 门德尔松
36. 摇篮曲 [德] J. 勃拉姆斯
37. 蓝色多瑙河圆舞曲 [奥] 小J. 施特劳斯
38. 致野玫瑰 [美] E. 麦克道威尔
39. 布列舞曲 [德] J. S. 巴赫
40. 快乐的农夫 [德] R. 舒曼
41. 献给爱丽丝 [德] L. v. 贝多芬
42. 船歌 (选自歌剧《霍夫曼的故事》) [法] J. 奥芬巴赫
43. 在山妖的洞窟里 (选自《培尔?金特组曲》) [挪] E. 格里格
44. 木屐舞 (选自歌剧《汉泽尔和格蕾泰尔》) [德] E. 洪佩尔丁克
45. 哈里路亚 (选自《弥赛亚》) [英] G. F. 亨德尔

<<指尖上的舞蹈-我最喜爱的世界钢琴名曲>>

46. 圣安舒尼赞美诗 (主题) [奥] J. 海顿
47. 悲怆交响曲 (主题) [俄] P. I. 柴科夫斯基
48. 小步舞曲 [波] I. 帕德雷斯基
49. D小调交响曲 (主题) [比] C. 弗朗克
50. 小夜曲 [奥] J. 海顿
51. 西西里舞曲 (选自《第2号奏鸣曲》长笛和羽管键琴) [德] J. S. 巴赫
52. 印度之歌 (选自歌剧《萨特阔》) [俄] N. 里姆斯基-科萨科夫
53. 黄昏之星 (选自歌剧《汤豪舍》) [德] R. 瓦格纳
54. 船歌 (选自钢琴作品集《四季》) [俄] P. I. 柴科夫斯基
55. 小步舞曲 [奥] W. A. 莫扎特
56. 羊儿安心吃草 [德] J. S. 巴赫
57. 鱒鱼 [奥] F. 舒伯特
58. 小夜曲 [奥] F. 舒伯特
59. 木偶丧礼进行曲 [法] C. 古诺
60. 圣洁的阿依达 [意] G. 威尔第
61. 安妮特拉之舞 [挪] E. 格里格
62. 沃尔塔瓦河 [捷] B. 斯美塔那
63. 斗牛士之歌 [法] G. 比才
64. 咏叹调 [奥] W. A. 莫扎特
65. 维也纳森林的故事 [奥] 小J. 施特劳斯
66. 夜曲 [波] F. 肖邦
67. 舍赫拉查达《天方夜谭》 [俄] N. 里姆斯基-科萨科夫
68. 女人善变 [意] G. 威尔第
69. 匈牙利舞曲 [德] J. 勃拉姆斯
70. 春之歌 [德] F. 门德尔松
71. 圣母颂 [奥] F. 舒伯特
72. 幽默曲 [捷] A. 德沃夏克
73. 天鹅 [法] C. 圣-桑
74. 玛祖卡 [波] F. 肖邦
75. 音乐瞬间 [奥] F. 舒伯特
76. 小步舞曲 [奥] W. A. 莫扎特
77. 珊叶舞 [挪] E. 格里格
78. 小淘气 [意] E. 波尔蒂尼
79. 加沃特舞曲 [法] 戈塞克

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《我最喜爱的世界钢琴名曲:指尖上的舞蹈》由南海出版公司出版。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>