

<<名家经典美文大全集>>

图书基本信息

书名：<<名家经典美文大全集>>

13位ISBN编号：9787544255479

10位ISBN编号：7544255476

出版时间：2011-12

出版时间：鲁迅、等南海出版公司 (2011-12出版)

作者：鲁迅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家经典美文大全集>>

内容概要

由泰北清迈前往兰那王陵的途中，一个来自中国的旅行团辗转间误入歧途，迷失在一座群山围绕的现代城市。

城内设施一应俱全，但却了无人迹，城内的时间，无情地定格在一年之前。

本是一次幸福的旅行，未料等待旅行团的却是叵测的噩运。

无法与外界联系，唯一的逃生道路被封死，在探寻出路的过程中，离奇死亡接连发生，冥冥中似乎有神秘邪恶的力量在操纵着一切。

生的欲望驱使旅行团四处寻求突围。

无意中，他们进入尘封八百年的“罗刹之国”，在“过去”“现在”“未来”三扇大门前，这群被命运选定的人，是否还有机会重新选择他们的命运？

困境重重，危机四伏，旅行团成员各怀心事，猜忌蔓延，悲剧仍在发生。

谁会是下一个祭品？

看不见的敌人是潜伏在他们之中的特洛伊木马，还是真正的恶魔？

天机世界里，人性被拷问，每一个人都能看到自己的灵魂。

在南明城的巨大舞台上，谁逃脱末日的审判？

谁，又是末日审判者？

七天七夜的夺命惊魂，不到最后一刻，“天机”不可泄露……

<<名家经典美文大全集>>

作者简介

蔡骏，中国最受欢迎的悬疑小说家，已出版长篇小说15部、中短篇小说集3部，作品总销量突破700万册，并连续7年保持中国悬疑小说最高畅销纪录。
代表作《天机》系列，自2007年出版至今，销量已超过240万册。
蔡骏作品，以天马行空的想象、引人入胜的悬念及严密的逻辑著称，不仅赢得了全球华语地区数千万读者的喜爱，还被翻译为俄文、泰文、越南文等多种文字出版。

<<名家经典美文大全集>>

书籍目录

中国卷 鲁迅 秋夜 灯下漫笔 生命的路 雪 风筝 周作人 喝茶 北平的春天 乌篷船 夏丐尊 白马湖之冬 胡适 追悼志摩 许地山 落花生 叶圣陶 牵牛花 郁达夫 光慈的晚年 江南的冬景 故都的秋 林语堂 悼鲁迅 秋天的况味 徐志摩 翡冷翠山居闲话 陈西滢 听琴 茅盾 白杨礼赞 宗白华 美从何处寻？

方令孺 在山阴道上 王统照 青纱帐 朱自清 给亡妇 春 荷塘月色 丰子恺 怀李叔同先生 庐隐 月下的回忆 我愿秋常驻人间 陈子展 萝卜 老舍 大地的女儿 苏雪林 中年 冰心 霞 往事（二） 冯沅君 清音 俞平伯 桨声灯影里的秦淮河 穆木天 雪的回忆 鲁彦 杨梅 贾祖璋 萤火虫 沈从文 不毁灭的背影 桃源与沅州 湘西苗族的艺术 梁实秋 雅舍 王以仁 枇杷 聂绀弩 我若为王 钟敬文 西湖的雪景 巴金 我的幼年 桂林的微雨 林徽因 一片阳光 凌叔华 爱山庐梦影 朱湘 书 丁玲 不算情书 吴伯箫 菜园小记 吴组缃 雁冰先生印象记 陆蠡 囚绿记 陶铸 松树的风格 柯灵 巴金和我们在一起 巷 艾青 忆白石老人 萧乾 初冬过三峡 端木蕻良 有人问起我的家 何其芳 雨前 独语 孙犁 老家 亡人逸事 冯亦代 向日葵 哭徐迟 黄苗子 豆腐 不会老的小丁 徐迟 枯叶蝴蝶 严文井 赵树理在北京胡同里 于光远 金岳霖 碧野 天山景物记 刘白羽 日出 白蝴蝶之恋 秦兆阳 造屋记 琦君 方寸田园 林海音 骑小驴儿上西山 罗兰 寄给梦想 钥匙 郭风 夜宿泉州 黄裳 秦淮拾梦记 前门箭楼的燕子 忆俞平伯 冯牧 澜沧江边的蝴蝶会 秦牧 海滩拾贝 张爱玲 爱 我看 苏青 汪曾祺 昆明的雨 胡同文化 峻青 秋色赋 袁鹰 筏子 黄永玉 太阳下的风景 乡梦不曾休 外国卷

<<名家经典美文大全集>>

章节摘录

版权页： 有一时，就是民国二三年时候，北京的几个国家银行的钞票，信用日见其好了，真所谓蒸蒸日上。

听说连一向执迷于现银的乡下人，也知道这既便当，又可靠，很乐意收受，行使了。

至于稍明事理的人，则不必是“特殊知识阶级”，也早不将沉重累坠的银元装在怀中，来自讨无谓的苦吃。

想来，除了多少对于银子有特别嗜好和爱情的人物之外，所有的怕大都是钞票了罢，而且多是本国的。

但可惜后来忽然受了一个不小的打击。

就是袁世凯想做皇帝的那一年，蔡松坡先生溜出北京，到云南去起义。

这边所受的影响之一，是中国和交通银行的停止兑现。

虽然停止兑现，政府勒令商民照旧行用的威力却还有的；商民也自有商民的老本领，不说不要，却道找不出零钱。

假如拿几十几百的钞票去买东西，我不知道怎样，但倘使只要买一枝笔，一盒烟卷呢，难道就付给一元钞票么？

不但不甘心，也没有这许多票。

那么，换铜元，少换几个罢，又都说没有铜元。

那么，到亲戚朋友那里借现钱去罢，怎么会有？

于是降格以求，不讲爱国了，要外国银行的钞票。

但外国银行的钞票这时就等于现银，他如果借给你这钞票，也就借给你真的银元了。

我还记得那时我怀中还有三四十元的中交票，可是忽而变了一个穷人，几乎要绝食，很有些恐慌。

俄国革命以后的藏着纸卢布的富翁的心情，恐怕也就这样的罢；至多，不过更深更大罢了。

我只得探听，钞票可能折价换到现银呢？

说是没有行市。

幸而终于，暗暗地有了行市了：六折几。

我非常高兴，赶紧去卖了一半。

后来又涨到七折了，我更非常高兴，全去换了现银，沉甸甸地坠在怀中，似乎这就是我的性命的斤两。

倘在平时，钱铺子如果少给我一个铜元，我是决不答应的。

但我当一包现银塞在怀中，沉甸甸地觉得安心，喜欢的时候，却突然起了另一思想，就是：我们极容易变成奴隶，而且变了之后，还万分喜欢。

假如有一种暴力，“将人不当人”，不但不当人，还不及牛马，不算什么东西；待到人们羡慕牛马，发生“乱离人，不及太平犬”的叹息的时候，然后给与他略等于牛马的价格，有如元朝定律，打死别人的奴隶，赔一头牛，则人们便要心悦诚服，恭颂太平的盛世。

为什么呢？

因为他虽不算人，究竟已等于牛马了。

我们不必恭读《钦定二十四史》，或者入研究室，审察精神文明的高超。

只要一翻孩子所读的《鉴略》，——还嫌烦重，则看《历代纪元编》，就知道“三千余年古国古”的中华，历来所闹的就不过是一个小玩艺。

但在新近编纂的所谓“历史教科书”一流东西里，却不大看得明白了，只仿佛说：咱们向来就很好的。

但实际上，中国人向来就没有争到过“人”的价格，至多不过是奴隶，到现在还如此，然而下于奴隶的时候，却是数见不鲜的。

中国的百姓是中立的，战时连自己也不知道属于那一面，但又属于无论那一面。

强盗来了，就属于官，当然该被杀掠；官兵既到，该是自家人了罢，但仍然要被杀掠，仿佛又属于强盗似的。

这时候，百姓就希望有一个一定的主子，拿他们去做百姓，——不敢，是拿他们去做牛马，情愿自己

<<名家经典美文大全集>>

寻草吃，只求他决定他们怎样跑。

假使真有谁能够替他们决定，定下什么奴隶规则来，自然就"皇恩浩荡"了。

可惜的是往往暂时没有谁能定。

举其大者，则如五胡十六国的时候，黄巢的时候，五代时候，宋末元末时候，除了老例的服役纳粮以外，都还要受意外的灾殃。

张献忠的脾气更古怪了，不服役纳粮的要杀，服役纳粮的也要杀，敌他的要杀，降他的也要杀：将奴隶规则毁得粉碎。

这时候，百姓就希望来一个另外的主子，较为顾及他们的奴隶规则的，无论仍旧，或者新颁，总之是有一种规则，使他们可上奴隶的轨道。

"时日曷丧，予及汝偕亡！

"言而已，决心实行的不多见。

实际上大概是群盗如麻，纷乱至极之后，就有一个较强，或较聪明，或较狡滑，或是外族的人物出来，较有秩序地收拾了天下。

厘定规则：怎样服役，怎样纳粮，怎样磕头，怎样颂圣。

而且这规则是不像现在那样朝三暮四的。

于是便"万姓胥欢"了；用成语来说，就叫作"天下太平"。

<<名家经典美文大全集>>

编辑推荐

《名家经典美文大全集》编辑推荐：美文不分国界、名气，只贵在有情、有理、有意，即情真、理切、意深。

愿读者能于繁忙的生活之余，撇开尘世喧嚣，展卷阅读，让《名家经典美文大全集》成为您心灵的"憩园"。

<<名家经典美文大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>