

<<古利和古拉>>

图书基本信息

书名：<<古利和古拉>>

13位ISBN编号：9787544255745

10位ISBN编号：7544255743

出版时间：2012-1

出版时间：南海

作者：(日)中川李枝子|译者:季颖|绘画:(日)山协百合子

页数：28

译者：季颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古利和古拉>>

内容概要

《古利和古拉》已被翻译成9种文字，是日本在海外最广为人知的经典绘本之一，深受各国小朋友的喜爱。

田鼠古利和古拉在林子里发现一个大鸡蛋，可是鸡蛋太大没法搬走啊！

这可难不倒古利和古拉，拉着大锅，背着大碗……古利和古拉在林子里烤起了蛋糕。

动物们闻着香味儿都跑来了，大家一起分享金黄色的蛋糕。

吃完蛋糕，该回家了，猜猜看，古利和古拉用大蛋壳做了什么？

<<古利和古拉>>

作者简介

[日]中川李枝子

1935年9月出生于日本北海道，毕业于东京都立高等保育员学院。

1962年出版了处女作《不不园》，这部被称为“给儿童文学界带来了革命性震惊”的作品为她带来了巨大声誉，获得了产经儿童出版文化奖等多项大奖。

主要作品有绘本“古利和古拉”系列、《天空颜色的种子》《第一场雪》《六只小狐狸》，童话《粉红色的长颈鹿》《回家的艾露达》，以及理论作品《我与绘本》、《书?儿童·绘本》等。

[日]山胁百合子

1941年出生于日本东京，毕业于上智大学外国语学部法语科。

原名大村百合子，出嫁后改名为山胁百合子。

她是中川李枝子的妹妹，高中时代就为姐姐的童话《不不园》画插图。

主要作品有“古利和古拉”系列、《天空颜色的种子》《熊先生，熊先生》《狮子小绿的星期天》等。

山胁百合子与姐姐共同创作了很多脍炙人口的作品，数十年来一直受到孩子们的喜爱。

<<古利和古拉>>

媒体关注与评论

《古利和古拉》的每一页、每一个角落，都洋溢着家的温暖和快乐。
这是从爱中诞生的绘本。

——松居直 《古利和古拉》好似一幅“高调”的照片影像：明亮、平和、愉悦和善良。
孩子听了这样的故事，都会感到，“我生活的世界真美好！”
“孩子喜欢明亮而不是黑暗，喜欢平和而不是紧张，喜欢快乐而不是悲伤，喜欢变化而不是单调。

这些心理特征，在《古利和古拉》中得到了充分的体现。

“助人”“分享”“合作”是《古利和古拉》中最常出现的主题，它们在快乐中出现的，给快乐加分。

这是《古利和古拉》作者的最高明之处。

——陈会昌（北京师范大学发展心理研究所教授、博士生导师） 不能不佩服松居直的眼力，在一般人眼里，古利和古拉不过是一个玩与吃的故事，但对一个未涉人世的孩子来说，童年还有什么呢？

不就是玩和吃吗？

孩子们就是喜欢这样的故事。

——彭懿（著名儿童文学家） 幼儿是慢热的；幼儿只知道好吃的喝好玩的；幼儿不是小气鬼，他们喜欢分享；幼儿对观念不感兴趣，只对形象化的东西着迷。

《古利和古拉》正好契合了孩子的特点：一本慢热的书，与孩子的成长节奏保持同步；吃够了玩好了，就能获得简单和充分的快乐。

——杜迺芳（爱心树绘本馆总编辑） 不知道孩子的童年应该是什么样的？

那就和孩子一起走进古利古拉的世界吧！

给孩子一个机会去体验另一种生活，和古利古拉一起与大自然和谐地成长！

——陈宁（陶然幼儿园园长）

<<古利和古拉>>

编辑推荐

日本史上第一畅销绘本，单册销量突破500万册 古利和古拉最喜欢“做好吃的，吃好吃的”，这不正是孩子们最喜欢的吗？
最具童心、满怀爱意的杰作 日本学校图书馆协会选定图书 日本厚生省中央儿童福利审议会特别推荐 入选日本儿童书研究会/绘本研究部编《绘本·为了孩子的500册》
入选日本学校图书馆协会第22次“好绘本” 入选日本儿童文学者协会编《日本绘本100选》

<<古利和古拉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>