

<<放轻松，就让孩子自然成长吧>>

图书基本信息

书名：<<放轻松，就让孩子自然成长吧>>

13位ISBN编号：9787544255950

10位ISBN编号：7544255956

出版时间：2008-10

出版时间：南海出版社

作者：汐见稔幸

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<放轻松，就让孩子自然成长吧>>

前言

这虽不是什么值得夸耀的事情——我曾是一名非常热爱漫画的少年，孩提时代我就是《铁臂阿童木》、《铁人28号》等漫画的热心读者，对《少年周末》、《少年杂志》的喜爱更是从创刊之始延续至今。

习惯的力量不容小视，直到现在我还常常买漫画来看。

我读臼井仪人先生的《蜡笔小新》时，常看到野原夫妇被小新无视父母权威又触到痛处的言行搞得窘态百出，不时私下大乐。

最近，出版《蜡笔小新》的双叶社希望我能以野原新之助一家为原型，对现代育儿过程中的重要事项提一些建议，因此我又得以重温《蜡笔小新》。

之前我从未从儿童教育的角度去解读过《蜡笔小新》，再读之后不由得大吃一惊。

原来这一部事例丰富的漫画，把现代社会容易忽视的育儿秘诀、开放式家庭的优点等，栩栩如生地展示了出来。

《蜡笔小新》里有孩子们纵情玩耍、童趣盎然的身影，有充满人情味的人际交流，还处处闪耀着现代育儿过程中所必需的智慧。

不要和别人家的孩子比较，相信自己的孩子是善良的。

让母亲偶尔也发泄一下心中的不满吧。

丈夫体贴地倾听妻子发牢骚是非常重要的。

虽然现在没有人聚在井边闲话家常了，但在育儿过程中，妈妈们可以拿出点勇气，自己聚会交流一下。

邻居是育儿过程中重要的帮手，所以平常就要和他们建立起良好的关系。

在现代社会中，孩子的抚养、教育全部由父母承担。

这已经非常辛苦，再加上没有一个安全的、可让孩子放心玩耍的外部环境，更让父母劳心费力。

在这种情况下要安心、愉快地将孩子抚养长大，就非常需要现代的育儿智慧。

我想以野原一家为例把这些育儿智慧告诉大家。

这项工作源于出版社的热情提议，其结果便是本书。

写这本书时，编辑部先精选出一些野原家的趣事，我对这些事例进行分析，并提出相应的育儿建议。

然后编辑将其整理成文章，我再加以修改。

这项工作反复进行，终于完成了本书。

接受本色的孩子，展现本色的家庭！

如果这种本色、朴素的野原家育儿方式能对您有一些启发，我们便不胜欣慰了。

“向我家学习吧！”

” 汐见稔幸

<<放轻松，就让孩子自然成长吧>>

内容概要

《蜡笔小新》不仅是一部风靡全球的漫画，更是一部现代家庭的“育儿宝典”。因为在小新身上，集中体现了现代孩子的特点：聪明早熟，对许多事情都有自己的看法；积极乐观，即使失败了也不气馁；好奇心重，什么都想试一试……其实，只要用对了方法，加以正确的引导，小新这样的孩子会变得更出色、更优秀！

日本著名儿童教育专家汐见稔幸针对小新成长过程中出现的问题，让妈妈美芽、爸爸广志现身说法，介绍了孩子人格发展、自信培养、生活习惯养成等方面的有效方法，展现了现代家庭的育儿智慧：用开放、自由、充满活力的育儿方式，教出健康聪明、积极向上的好孩子！

作者简介

汐见稔幸

1947年出生于日本大阪，毕业于东京大学教育学系，并在东京大学修完博士课程。他是日本儿童教育领域的权威，曾任东京大学研究生院教育学教授，现为白梅学园大学校长，有“日本育儿教父”之称。

他的其他作品还有《父母和孩子的压力》《父母无法放手的育儿》《育儿百科》《培养身心健康的聪明孩子》《你懂孩子的信号吗》《促进学习力发展的家庭法则》等。

<<放轻松，就让孩子自然成长吧>>

书籍目录

序言

上篇 像小新这样的孩子

Part 1 孩子笨点也没关系

- 露屁屁外星人
- 和父母开玩笑
- 孩子弄坏东西
- 把父母的话当耳旁风
- 把屋子弄得一团糟
- 我最喜欢漂亮的大姐姐
- 一起来说俏皮话

Part 2 我的家里没有压力

- 能体罚孩子吗
- 向孩子道歉
- 孩子吵架了
- 妈妈不在家
- 给孩子读故事
- 相信自己的孩子

Part 3 会玩的孩子是生活天才

- 出去玩儿吧
- 小伙伴间的吵架
- 接触大自然
- 我的人生我做主
- 胆大派？

沉稳派？

- 培养孩子的EQ
- 陪孩子玩耍

Part 4 来我们家玩儿吧

- 请邻居帮忙照顾孩子
- 和老师交流
- 批评别人家的孩子
- 与大孩子交朋友
- 热闹的育儿生活
- 丈夫的作用
- 开放式育儿

下篇 像美芽这样的妈妈

<<放轻松，就让孩子自然成长吧>>

章节摘录

孩子基本上不会故意为难父母去做坏事。

即使弄坏了某件东西，他们的出发点也不过是“有趣”、“好玩”，并不是以损坏东西为目的。

对人来说，因“好玩”、“有趣”而采取某种行动是非常重要的。

成年后还能出于“好玩”、“有趣”来开展工作的人必能有所成就。

所以，在孩提时期便拥有这种能力是非常好的。

想让孩子充分发展这种能力，就应该让孩子尽情玩耍，放手让孩子去干他们感兴趣、喜欢干的事情。

但是，孩子一高兴常会闹过了火。

这时可以批评他，但是如果因为事情的结果不好而禁止孩子的行为，孩子就会以为自己出于“有趣”、“好玩”来干的这件事本身是不对的。

于是孩子的这种能力便会被禁锢，得不到发展。

在新西兰，家长们联合起来共同开办幼儿园，其中还设有父母进行学习的系统，他们认为观察孩子的行为与能力是最重要的，这种观察在育儿过程中非常重要。

孩子到底为什么干这些事情？

是因为想干些什么才干的吗？

父母带着这些问题去仔细观察孩子的行为，然后进行分析和理解。

这种训练能让父母体察孩子的心情。

接受训练后的父母能理解孩子的想法，对孩子做的事情很少横加批评。

美芽刚刚把房间打扫干净，小新就把茶叶撒了一地。

美芽后来才知道，小新惹出这个乱子，是因为他想泡茶给妈妈喝。

如果美芽勃然大怒，批评小新“你到底在搞什么”，那就说明她没能理解到小新对妈妈的一片体贴之情。

孩子的行为肯定是出于某种动机。

即使他把事情搞得一团糟，也绝不是出于恶意。

即使孩子大费周章的行动惨遭失败，他们的行为也是人类能力的一种表现。

希望父母能体会孩子的心情。

同样是指出孩子的错误，一种是只看结果就发怒，另一种是在理解孩子心情的基础上劝说“这样不行哦”。

它们传达给孩子的信息是截然不同的。

比如孩子把书架上的书弄掉了。

如果父母能从孩子的思维方式出发，推测这是因为孩子想看看书掉下来是什么样子，或者孩子觉得东西从高处落下来很好玩，就不会发火了，还会对孩子说：“别用书了，下次丢这个东西吧。”

如果父母能设身处地地考虑孩子做出某种行为的原因，那育儿过程也会一下子变得快乐起来的。

同样的事情，美芽每天要叮嘱小新好多次，但小新总记不住。

妈妈要唠叨好几遍，他才不情不愿地去洗手漱口。

为什么要说“我回来了”，为什么必须漱口，刚上幼儿园的小新并不明白。

所以父母才要教给他，这就是“教育”。

缝纫手艺中有“假缝”一说，是指为了使针眼整齐，以醒目的假缝线在正确的位置上粗略地缝一下。

教育与假缝是一样的。

因为孩子还不能自发地去做某些事情，所以需要由父母先在正确的地方“假缝”一下。

现在每天对孩子的提醒、教育就像“假缝线”！

孩子长大之后，它就可以功成身退了。

孩子一直遵循着父母和学校的教导，但要他们要真正理解为什么这样做，形成自己的道德观念而不是服从别人的教导，还需要在生活中慢慢培养。

让孩子“早点回家”，他们会乖乖地说“好”。

<<放轻松，就让孩子自然成长吧>>

但到了青春期，孩子常常会在课外活动结束后和朋友们站在超市门口聊天。

因此当他们回家晚了而被父母责备时，他们就会反抗：“为什么我回家的时间得由你来决定？”

” “别随便给我定规矩！”

” 只要过了这个时期，他们就会意识到“还是不应该让父母担心”，自己作出决定“如果不能准时回家就打个电话”。

这时他们才真正理解了父母的要求。

这时，孩子就可以拆去父母所加的假缝线，通过自己的思考建立起自己的道德准则。

孩子小的时候如果父母管教过于苛刻，可能就会造成孩子长大以后拆不掉“假缝线”的后果。

孩子会变成不具备自我认同能力的人，不得到大人的允许就不敢做事、束手束脚、自己无法进行判断，并容易屈服于权威之下。

因此管教过严也会出问题。

总之，同样的事情要通过各种方法去教给孩子，比如讲讲浅显易懂的道理尽量让孩子领会，通过谚语或教训来教导孩子。

父母们一定要在教育方法上多花些心思。

可是，就算是父母绞尽脑汁想出来的办法，也不一定能让孩子百分百地照做，这就是教育的困难之处。

尤其是像小新这样的调皮好动的孩子，是不会乖乖听话的。

所以父母必须像美芽一样，反复叮嘱孩子。

父母可能会觉得无可奈何，“到底说几遍你才能明白？”

” 但即使说上几十遍，对孩子来说，不懂的东西就是不懂。

父母只有不气馁，把教育进行到底。

孩子失败的时候，正是教育的良机。

不要趁机抱怨说：“看到了吧？”

我不是早就说过不能那么干吗？”

” 而要温和地教导：“下次要这样做，以后不要再那样干了。”

” 这样孩子就会长记性了。

P16-21

<<放轻松，就让孩子自然成长吧>>

编辑推荐

《放轻松就让孩子自然成长吧(来自蜡笔小新的育儿智慧)》编辑推荐：让全家都轻松快乐的开放式教育法！

日本现代育儿教父、东京大学教育学教授汐见稔幸从《蜡笔小新》中解读出的育儿真谛！
新世纪妈妈必读！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>