

<<中华杂技艺术通史>>

图书基本信息

书名：<<中华杂技艺术通史>>

13位ISBN编号：9787544260268

10位ISBN编号：7544260267

出版时间：2012-6

出版时间：安作璋 南海出版公司 (2012-06出版)

作者：安作璋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华杂技艺术通史>>

内容概要

本书记述了中华杂技艺术的起源和发展的历史，杂技的表演形式和各种技巧，还记述了杂技的组织、流派和各种礼俗制度，杂技艺人的生活逸事，以及与杂技艺术发展有关的社会背景、宗教信仰、民情风俗等。

<<中华杂技艺术通史>>

书籍目录

概述	第一章上古三代杂技的起源与雏形	第一节 杂技与渔
猎活动	一、杂技与飞石索的关系	二、杂技与鱼叉鱼镖的关系
系	三、拟声工具对杂技的影响	四、杂技与“飞去来器”的关系
	五、杂技与弹弓弓箭的关系	第二节 杂技在生产劳动中孕育成长
	一、农业手工业与杂技	二、畜牧生产与动物的驯养
第三节 远古战争与角抵角力	一、角抵	二、“讲武之礼”与射御、土举鼎
第四节 拟兽形象的出现	一、祭祀中的拟兽形象	二、驱傩中
的拟兽形象	三、百兽率舞	第五节 古优、古乐舞和远古游
戏对杂技的影响	一、古优、古乐舞对杂技的影响	二、远古游戏蕴含的杂技
技巧	第六节 幻术与傀儡戏	一、周穆王与化人
、偃师的傀儡戏	三、诸侯王对声色的追求	四、士阶层的崛起与杂技的关系
	五、岩画中的杂技图像	第二节 不断形成的杂技技艺
、耍弄技	二、顶技	三、撞技
四、投掷技	五、力技和口技	六、角抵 七、俳優
八、幻术的出现	九、动物驯化的发展	第三节 民间娱乐活
动的发展	一、斗鸡走狗	二、射雉弹鸟
三、秋千长跷	四、击剑	第四节 伎艺人的生活及
社会地位	一、牛马不如的生活	二、生命没有保障
三、主人的私有财产	第二编 秦汉时期的杂技	第三编 魏晋南北朝隋唐五代时
时期的杂役	第四编 宋辽金元时期的杂技	第五编 明清时期的杂技
第四编 宋辽金元时期的杂技	第五编 明清时期的杂技	第六编 近现代杂役附录结束语大事记参
参考文献图版与插图目录后记		

<<中华杂技艺术通史>>

编辑推荐

《中华杂技艺术通史（精）》编著者安作璋。

本书记述了中华杂技艺术的起源和发展的历史，杂技表演形式和各种技巧，还记述了杂技的组织，流派和各种礼俗制度，杂技艺人的生活逸事，以及与杂技艺术发展有关的社会背景、宗教信仰、民情风俗等。

这是迄今为止我国第一部涵盖历史学、文学、美学、社会学等多种学科的大型中华杂技艺术通史。

<<中华杂技艺术通史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>