

<<悖论13>>

图书基本信息

书名：<<悖论13>>

13位ISBN编号：9787544260572

10位ISBN编号：7544260577

出版时间：2012-9

出版时间：南海出版公司

作者：(日)东野圭吾

页数：322

字数：240000

译者：林青华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悖论13>>

内容概要

3月13日13时13分13秒，星期五。

警察冬树正在追缉嫌犯，周围的人却忽然消失。
事故四起，火光冲天，东京刹那间变为废墟。

奔走在无法置信的光景中，冬树陆续与其他12名幸存者相遇。
疾病、地震、洪水接连袭来，无人知晓世界改变的理由，却必须为了无法预测的未来共同生存。

他们该如何生存？
他们又为何生存？

作者简介

东野圭吾
日本著名作家。

1985年，凭《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》先后入围直木奖；2006年，《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及年度三大推理小说排行榜第1名一并斩获；2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；2009年，《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名。

早期作品多为精巧细致的本格推理，后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理处写出极合理的故事，功力之深令世人骇然。

<<悖论13>>

章节摘录

版权页：听了首席秘书田上的话，大月皱起眉头。

他正在官邸办公室里埋头赶稿，是关于非洲政策方面的。

按照预定，下周他要在亚的斯亚贝巴发表演说。

面朝黑檀木桌子的大月转动椅子，背过身去。

田上站着，微躬着庞大的身躯。

“堀越究竟干什么去了？”

核电又出事了吗？”

”堀越忠夫是科学技术政策担当大臣。

大月想起来了，堀越前几天刚去出席了国际原子能机构的大会。

“不，好像不是那一类的事情。

跟他一起去的是JAXA的人。

”“JAXA？”

”“就是宇宙航空研究开发机构。

”“啊，是吗。

那些家伙要干什么？”

是关于H2火箭？”

”“我原来也这么想，但似乎不是。

”田上取出笔记本，“说是宇宙科学研究总部的高能天文学研究系有要紧事情汇报。

”“什么要紧事情？”

”大月不禁苦笑。

含糊其辞的说法反而让事情更显奇怪。

“总而言之，说是十万火急。

”“没问具体情况？”

”“我问了，据说不是口头就能说明的事情。

他们要求直接见首相您，当面解释。

”“哦。

”“其实，”田上迟疑了一下说，“好像堀越大臣也不能完全把握事态。

他说听了一次汇报，但不能理解之处很多，希望跟首相您一起再听一次。

”“什么呀。

自己都不明白，还让我见那些家伙？”

”“说是事态确实紧急。

据堀越大臣说，这事不仅关系到我国，还关系到整个地球。

”一听到“地球”这个词，大月一边的眉毛挑了起来。

“这么说，是地球温室效应的事？”

”要是如此，可够麻烦的，大月心想。

在采取措施减缓温室效应即降低二氧化碳排放量方面，美国态度消极。

在这个问题上，它完全受到孤立。

但是，大月的态度是不跟它对立。

“不清楚，就谈过的气氛看，感觉不是。

这次要向首相您报告的内容，似乎是日美共同研究一个项目时发现的。

据说因为事关重大，在公开发表之前，项目的各个负责人要向本国政府首脑报告。

也就是说，同样的报告也要在白宫进行。

”“白宫？”

要直接报告美国总统吗？”

”“应该是。

<<悖论13>>

”大月从椅子上站起来。

“怎么不早说！”

”出面汇报情况的男子姓松山，是宇宙科学研究总部负责高能天文学的研究骨干。他四十岁左右，身材瘦小，看上去很紧张。天气不太热，他额头上却一直闪着汗珠。

<<悖论13>>

媒体关注与评论

崩塌的不止是街道。

常识、价值观、信念等等，一切都在动摇。

这是一个关于活下去的故事，同时又在其中注入了“活得像个真正的人”的视角。

这是只有东野圭吾才能写出的深度。

——《朝日新闻》《嫌疑人X的献身》之后久违的杰作。

——日本亚马逊P-13现象只是作品中的小道具。

“从今以后该怎样生存”才是作品的关键点。

从作者描绘的人物身上，人们可以感觉到“生”的力量。

——“推理小说的盛典”网站

<<悖论13>>

编辑推荐

《悖论13》编辑推荐：《嫌疑人X的献身》以来久违杰作。

3月13日，星期五。

13时13分13秒。

东京。

最后13个人。

世界忽然崩塌，东京忽然化为废墟。

13名幸存者，必须直面对连而至的灭顶之灾。

他们该如何生存？

他们又为何生存？

这是一个关于活下去的故事。

无论是警察、护士，还是职员、学生，甚至是黑社会，迄今的法律对任何人都不再通用。

东野圭吾力透纸背的人性剧场。

东野圭吾末世悬疑巨著，幸存13人困守废墟东京。

<<悖论13>>

名人推荐

如果世界改变，善恶也会改变。

杀人也可能变成善。

这部作品就描绘了这样的故事。

——东野圭吾《悖论13》是一部有科幻色彩的作品。

当人们被逼入极端生存状况时，很多想法都会相互碰撞。

这也是一部让人在生存的基础上思考善与恶的小说。

——松田哲夫（著名编辑，筑摩书房专务董事）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>