

<<乌龟的华尔兹>>

图书基本信息

书名：<<乌龟的华尔兹>>

13位ISBN编号：9787544260862

10位ISBN编号：7544260860

出版时间：2013-1

出版时间：南海出版公司

作者：[法国] 卡特琳娜·班科尔

页数：538

字数：358000

译者：黄荭,王加

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乌龟的华尔兹>>

内容概要

研究中世纪的约瑟芬，凭借所写小说的畅销而变得富有，举家迁入巴黎高级公寓。新生活伊始，她被鞋底光滑的人夜袭，差点丧生，随后生活也变得一片混乱：她的丈夫据传已丧生鳄口，却接连寄来明信片；她的忧郁情人冷热无常，暗藏秘密；她的漂亮姐姐丑闻缠身、崩溃卧床，而她又陷入与姐夫的暧昧情感；大女儿在异国惹上黑帮，小女儿与母亲冷战.....

与此同时，女性命案连环发生，在生活中挣扎的约瑟芬，不知不觉已步入凶案漩涡的中心.....

<<乌龟的华尔兹>>

作者简介

卡特琳娜·班科尔，法国当代作家。
1954年生于非洲摩洛哥卡萨布兰卡市。
5岁移居法国，曾任法国古典文学教授，并在《巴黎竞赛报》及《大都会》杂志担任记者，后赴哥伦比亚大学学习文学创作。
她在30余年的写作生涯中出版14部小说，代表作《鳄鱼的眼睛》获2006年法国出版社大奖，与续集《乌龟的华尔兹》《中央公园星期一的松鼠好悲伤》一并被誉为“当代的人间喜剧”，全系列在法国销量逾400万册。

<<乌龟的华尔兹>>

章节摘录

“我来取一个包裹。”
”约瑟芬·柯岱斯凑近邮局的柜台。
邮局位于巴黎十六区珑骊街。
“本国还是外国来的？”
”“我不知道。”
”“收件人姓名？”
”“约瑟芬·柯岱斯……C.O.R.T.E.S……”“您有取件通知单吗？”
”约瑟芬·柯岱斯递过去一张印着“您有一个包裹”的黄单子。
“证件？”
”女职员懒洋洋的声音问。
她染了一头颜色不正的金发。
视而不见地眨巴着眼睛。
约瑟芬拿出身份证。
把它放在女职员的眼皮底下。
后者正和同事在聊一个食疗的新方子。
红卷心菜和黑萝卜。
她拿起身份证。
抬起半边屁股。
然后是另半边屁股。
边从板凳上站起来。
边揉揉腰。
她摇摇晃晃地朝一条走廊走去。
不见了人影。
挂钟白色钟面上的黑色分针走个不停。
约瑟芬对排在身后越来越长的队伍露出了一个尴尬的笑容。
我的包裹被丢在一个找不到的角落可不能怪我。
她欠了欠身。
好像在道歉。
如果包裹送到库尔贝瓦再转来此地。
这也不是我的错。
不过。
它到底会是打哪儿寄来的呢？
可能是雪莉。
从英国寄来的？
可是她知道我的新地址呀。
多半是雪莉寄来她在福特纳姆—梅森百货买的名茶、一个布丁和几双免得我工作时脚冷的厚袜子。
雪莉总说。
没有爱。
只有爱的点滴付出。
她还说。
没有点点滴滴落到实处的爱。
就像没有盐的海洋。
没蘸蛋黄酱的风螺。
没长花苞的铃兰。
她很想念雪莉。

<<乌龟的华尔兹>>

雪莉和儿子加里搬去伦敦住了。
女职员拿着一个鞋盒大小的包裹回来。
“您集邮吗？”
”她边问约瑟芬边把屁股挪到高高的椅子上。
椅子在她的重压之下嘎吱作响。
“不集……”“我集邮。
我可以告诉您。
这些邮票美极了！”
”她眯缝着眼睛欣赏着。
然后把包裹推到约瑟芬面前。
约瑟芬费劲地看着粗厚的包装纸上自己的姓名和库尔贝瓦的旧地址。
绳子也很粗。
因为在邮局的货架上拖来拖去。
全磨坏了。
像一个脏兮兮的绒线花环。
“因为您搬家了。
所以我找不到它。
它是从大老远邮过来的。
从肯尼亚。
跑了不少路！
您也是……”她说这话的时候语气中带着一丝嘲讽。
约瑟芬脸红了。
她张口结舌想道歉。
她的确搬了家。
但并不是因为她不再喜欢郊区了。
哦。
才不是！
不。
她喜欢库尔贝瓦。
旧日的街区。
她的公寓。
栏杆锈迹斑斑的阳台。
说老实话。
她一点都不喜欢她的新住处。
她在这里感觉自己是个错位的局外人。
不。
她搬家是因为她的长女。
奥尔唐丝没法忍受继续住郊区。
当奥尔唐丝脑子里有了一个想法。
她就一定要把它付诸实现。
否则她会用她的不屑劈了你。
多亏约瑟芬的小说《一位如此卑微的女王》的版税和银行的一大笔贷款。
她才有能力在这一个美丽的街区买一套漂亮的公寓。
那是在拉斐尔大街。
离穆埃特很近。
在帕西街的尽头。
有很多奢侈品商店。

<<乌龟的华尔兹>>

挨着布洛涅森林。
既有城市的繁华。
又有乡间的幽静。
当初房地产公司的职员特别强调这一优势。
奥尔唐丝跳起来抱住约瑟芬的脖子：“谢谢。
我的小妈妈。
多亏了你。
我要开始新生。
我要成为一名真正的巴黎女郎！”
“如果只是出于我自己的考虑。
我会留在库尔贝瓦。”
约瑟芬喃喃道。
有点发窘。
感到耳根又红又烫。
这可真新鲜。
以前我不会动不动就脸红耳赤。
以前。
我呆在属于自己的位置。
即使有时候也会感觉不好。
但那是属于我的位置。
“好了……邮票？
您要留着它们？”
“我怕剪下来会把包装弄坏……”
“没关系。走吧！”
“如果您愿意。
我日后再送过来……”
“我都说了没关系！
我刚才也就随口这么一说。
因为我一看就觉得它们很漂亮……不过我看过就忘了！”
她的目光落在下一个顾客身上。
显然再不理睬约瑟芬了。
约瑟芬把身份证放回手提包。
然后腾出位置。
离开了邮局。
约瑟芬·柯岱斯生性腼腆。
和她母亲、姐姐不同——她们是那种一个眼神、一个微笑就让别人俯首帖耳或心生爱慕的女人。
她总是尽量不惹人注意。
为自己在场而感到不好意思。
甚至会结巴或脸红。
有一阵子。
她相信成功可以帮助自己建立自信。
她的小说《一位如此卑微的女王》发行一年多。
一直都排在畅销榜的前列。
不过。
金钱并没有给她增添任何自信。
到最后。
她甚至对拿钱都感到诚惶诚恐。
金钱改变了她的生活。

<<乌龟的华尔兹>>

以及她和 他人的关系。
唯一没有变化的。
是她和自我的关系。
她叹了口气。
四顾寻找一家咖啡馆。
好坐下来打开这个神秘的包裹。
一定有办法可以不去理会这笔钱。
金钱可以消除对未来的担忧。
但一旦钱敛多了。
就会有钱多的烦恼。
应该把钱投资在哪里？
有多少利息？
交给谁管理？
我自己肯定不行。
约瑟芬一边打心底里反对。
一边穿过人行道。
避开一辆险些撞到她的摩托车。
她曾经要求她的银行顾问弗_日荣先生把钱全存在户头上。
每个月转出一笔。
足够她过日子。
缴税。
支付新车的分期付款、奥尔唐丝在伦敦的学费和生活费就好。
奥尔唐丝知道怎么花钱。
她才不会在银行账单面前晕头转向呢！
约瑟芬意识到了：在这方面。
十七岁半的大女儿比四十三岁的自己强多了。
现在是十一月底。
暮色已经降临城市。
疾风刮落最后的树叶。
旋旋如一曲红色的华尔兹飘落在地。
行人都盯着自己的脚尖走路。
生怕被狂风迎面打个正着。
约瑟芬竖起大衣的衣领。
看了看手表。
她和吕卡约好了晚上七点在特洛卡代罗广场的雄鸡酒吧见面。
她看看包裹。
上面没有寄件人的姓名。
米莱娜寄来的？
还是魏先生？
她踏上庞加莱大街。
到了特洛卡代罗广场。
走进酒吧间。
她还要足足等上一个小时吕卡才会来赴约。
自从她搬家之后。
他们总在这个酒吧约会。

<<乌龟的华尔兹>>

媒体关注与评论

卡特琳娜·班科尔的巅峰之作，不仅触及我们灵魂的深处，还充满幽默、乐观主义派的精神。

《美丽佳人》杂志 卡特琳娜·班科尔的目的其实很单纯：以不同的新视角，呈现这幅人生图景，诉说同我们相像的男人和女人们的故事。

那些精确无比、同时抚慰人心的哲思充满全书。

《自由比利时》 这个故事，尤其是在一开头，会让人以为在看一部法式连续剧。

但读完后觉得更棒，因为没有任何其他形式能够取代“文字书写”的魔力。

卡特琳娜·班科尔在这本电视剧般的小说中，以精炼流畅的语言紧扣读者心弦，展现杰出的独创性。

《文学告示牌》杂志

<<乌龟的华尔兹>>

编辑推荐

要么永远待在界内，让自己枯涸；要么穿越界线，用成千上万种快乐填充自己。

没有哪个男人值得我们为他心碎，这一点你要牢记！

一部从骨头写到肉里、从肉写到灵里的小说。

全系列法国销量逾400万册

王安忆倾情推荐：班科尔的小说太好看了！

海报：

<<乌龟的华尔兹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>