

<<3500字行书字帖>>

图书基本信息

书名：<<3500字行书字帖>>

13位ISBN编号：9787544261159

10位ISBN编号：7544261158

出版时间：2012-8

出版时间：李放鸣 南海出版公司 (2012-08出版)

作者：李放鸣

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3500字行书字帖>>

### 内容概要

《3500字行书字帖》按点、画分析，结构归类编排，有助于学者临摹，得其笔法，有助于学习的进步。

《3500字行书字帖》既可作为书法考级的教材，也可供广大书法爱好者作为临摹的范本。

<<3500字行书字帖>>

章节摘录

版权页：插图：学习书法，首先要学会用笔。

王羲之《笔阵图》曰：“点画波撇屈曲，须尽一身之力而送之。”

书法用笔运力，在通常情况下，牵涉到指、腕、肘，以至全身各个部位的作用。

练习钢笔书法，也应使各个部位的力量能得到相应发挥，这就必须讲究“身法”和“笔法”。

正确的写字姿势“身法”，即正确的写字姿势。

这种讲究并不是摆“花架子”，而是有利于巧妙而自然地导送通身之力。

坐姿是写钢笔字最普遍的姿势，“全身精力到毫端，定气先将两足安”（包世臣《题执笔图诗》）

。安足端坐，背直肩平，挺胸微俯，头端纸正，左手按纸。

右手执笔，双眼距纸面一尺左右，这样方可使全身各部位感到舒展、灵活、轻松。

（见右图）如果头歪纸斜，乱写乱画，既不利于书法艺术的发挥，也有损于身体健康和视力保健。

<<3500字行书字帖>>

编辑推荐

《3500字行书字帖》注重方法，真正做到了临与摹相结合、摹写与强化训练相结合，习字者只要认真地按照两帖的训练方法进行强化训练，书写水平一定会在短时间内得到较大程度的提高。

<<3500字行书字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>