

<<蒂科与金翅膀>>

图书基本信息

书名：<<蒂科与金翅膀>>

13位ISBN编号：9787544261791

10位ISBN编号：7544261794

出版时间：2012-10

出版时间：南海出版公司

作者：(美)李欧·李奥尼 文/图

页数：40

字数：3000

译者：阿甲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒂科与金翅膀>>

内容概要

小鸟蒂科生来就没有翅膀，因此他最大的愿望就是拥有一对强壮的金翅膀。一天夜里，一只许愿鸟帮他实现了愿望，但是拥有了金翅膀的蒂科却受到了同伴的排斥。他们说，你以为你有了金翅膀就比我们了不起了吗？无奈的蒂科只好只身离开。

一次无意中，蒂科为了帮助穷苦的手艺人，拔下了一根金羽毛。令人惊奇的是，原先长着金羽毛的地方竟然长出了一根真正的羽毛！当蒂科把所有的羽毛送出后，终于拥有了和同伴们一样的翅膀，也最终回到了同伴们的身边。

如何与朋友相处？

如何追求自己的梦想？

每个人身上最特别之处在于外表还是在于思想？

小鸟蒂科的故事让我们深深思考。

<<蒂科与金翅膀>>

作者简介

[美] 李欧·李奥尼

1910年5

月出生于荷兰阿姆斯特丹，父亲是比利时犹太商人，母亲是女高音歌唱家。

因家在美术馆附近，舅舅们又是建筑师、画家和艺术品收藏家，所以他从小就得以浸润在浓郁的艺术氛围之中。

13

岁起，他随家人辗转美国、意大利。

1935年获得经济学博士学位。

1945年，欧洲掀起反犹太浪潮，他们被迫举家走避美国。

李奥尼是一个才华横溢、不受拘束的艺术天才，绘画、雕刻、平面设计、印刷、陶艺、摄影……样样精通，曾任美国《财富》杂志设计主管长达

10年。

其间，他多次在欧洲和美国举办个人画展、设计展，并曾担任美国平面造型艺术学会主席、1953年度国际设计大会主席。

1955

年获美国平面造型艺术协会最佳广告制作美术指导奖、1956年获建筑联盟金牌奖。

1984

年获颁美国平面造型艺术学会奖时，他受到这样的评价：他通过自己的艺术创作、设计创作，对设计领域的领导和人才培养，以及通过为孩子们创作绘本，深深地影响了至少三代人。

人文主义和理性主义自始至终贯穿着他的作品。

尽管李奥尼开始创作绘本时已经49岁，他却开创了一个绘本的新时代。

《纽约时报》曾不惜溢美之词给予他这样的评价

“如果绘本是我们这个时代一种新的视觉艺术，李欧·李奥尼则是这种风格的大家。

”

他的绘本获奖无数，其中《一寸虫》《小黑鱼》《田鼠阿佛》《亚历山大和发条老鼠》分别于1961年、1964年、1968年及

1970年四次荣获美国凯迪克大奖。

1999年10月，这位被誉为“色彩魔术师”的绘本大师在意大利与世长辞，享年89岁。

<<蒂科与金翅膀>>

媒体关注与评论

- 一个优美、引人入胜的寓言故事，有关美丽的愿景与慷慨的给予……极具东方艺术的美感。
- 《纽约时报》 一本美丽的书，大树、灌木丛，还有小鸟本身，都有着华丽的色彩，极具美学价值。
- 《波士顿环球报》 孩子们会从心底对这只生来就没有翅膀的小鸟报以希望与祝福……一本美丽的书，令人难以忘怀。
- 《星期六评论》

<<蒂科与金翅膀>>

编辑推荐

如何与朋友相处？
如何追求自己的梦想？
一个人的特别之处在于外表还是内心？
小鸟蒂科的故事，给孩子成长的指引…… 《田鼠阿佛》作者、四届凯迪克奖得主李欧·李奥尼经典
杰作 所有的生命，都与众不同，各自都有属于自己的回忆，和看不见的金色梦想。
美国图书馆协会年度好书 插画家联盟年度最佳图书海报：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>