

<<希区柯克最惊悚的故事集>>

图书基本信息

书名：<<希区柯克最惊悚的故事集>>

13位ISBN编号：9787544264327

10位ISBN编号：7544264327

出版时间：2013-4

出版时间：南海出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希区柯克最惊悚的故事集>>

前言

对于很多人来说，“希区柯克”绝不仅仅是一个人的名字，而是“悬疑”、“惊悚”和恐怖的代名词。这位举世公认的悬念推理小说大师和电影大师，熟练地把悬疑、惊悚、理性和幽默融合在一起，讲述了一个个扣人心弦的故事，让人读后欲罢不能。

阿尔弗雷德·希区柯克（Alfred Hitchcock，1899—1980年），生于英国伦敦，而蒙得大名是在美国好莱坞。

他在生前就被公认为有史以来最伟大的电影导演，并于1968年获特殊奥斯卡奖，同年获美国导演协会格里菲斯奖，1979年获美国电影研究院终身成就奖。

希区柯克擅长拍悬疑电影，被称为“悬疑大师”。

除了《三十九级台阶》、《蝴蝶梦》、《西北偏北》等名作外，他还拍过两百多部悬疑短剧，情节极其紧凑、风格独特，这些短剧被整理编辑成小说。

成为“希区柯克故事集”的主体。

事实上，在世界各地，现今流行的《希区柯克故事集》并不全都是希区柯克本人的作品。

当初，希区柯克的女儿办了一个半书籍半杂志的读物，叫做《希区柯克喜欢读的悬念故事》，搜罗了当时美国和欧洲最优秀的悬念推理小说。

另外，在希区柯克名声达到巅峰时，经常有人要求他推介一些小说，其中最合希区柯克口味的小说封面上，还往往印着希区柯克的名字。

以上两种情况，都大大丰富了《希区柯克故事集》。

这些小说都带有明显的希区柯克的特色：悬疑、惊悚、理性和幽默。

希区柯克贡献给电影和小说的，绝不仅仅是单纯的技巧。

他是悬念大师，是推理大师，也是心理大师，其作品——无论是电影还是小说——都带有很深的哲学思考。

很少有人能像他那样深刻地洞察到人生的荒谬和人性的脆弱。

他讲述的故事，充满着矛盾和挣扎：生与死、罪与罚、理性与冲动、压抑与抗争、诱惑与抵制。

通过他的故事，我们可以看到人性的最深处；而在最深处的角落里，我们可以感受到希区柯克那犀利的、略带嘲讽又满怀温情的目光。

对于什么是悬念，希区柯克曾经下过这样一个定义：如果你要表现一群人围着一张桌子玩牌，然后突然一声爆炸，那么你就只能拍到一个十分呆板的炸后一惊的场面。

如果换一种方式，虽然你仍是表现这同一场面，但是在打牌开始之前，先给观众点明桌子下面有定时炸弹。

那么你就造成了悬念，并由此牵动观众的。

希区柯克说：“每个人生来就具有悬念癖，作家就是把悬念兜售给他们，使他们知道迫切想知道的事情。

”在制造悬念这一点上，他无疑是个天才。

他从不把秘密和真相留到最后加以揭示，而是在开头就使人物陷入某种困境和心理误区，你会觉得自己无限接近真相，而当曲终人散，你才知道。

结局总不是你想像的那个。

正是因为深谙悬念的本质，希区柯克才能够在自己的作品中营造出紧张、恐惧、神秘、惊奇、怀疑、焦虑等气氛，无不对悬念进行了个性化和最大化的诠释，其效果和成就可以说至今无人能出其右。

这本集子辑录了最能代表希氏风格的经典悬疑小说，包括广为流传的《狼狈》、《连环结》、《最后一搏》、《龙卷风》、《逍遥法外》、《头颅的价格》、《午夜追踪》、《职业刺客》、《行刑人》、《猩猩的悲剧》、《奇怪的凶器》、《百叶窗》等。

这些作品悬念选出，情节惊险曲折，引人入胜，让读者的心时刻都在悬着。

对于喜欢悬疑的读者和希区柯克迷而言，无疑能使自己的好奇心从中得到最大限度的满足，获得最精彩的阅读享受，值得再三捧读。

<<希区柯克最惊悚的故事集>>

希区柯克的故事，你是猜不到结局的。
无论你怎么细心，读到最后都会感到无比意外和吃惊。

<<希区柯克最惊悚的故事集>>

内容概要

<<希区柯克最惊悚的故事集>>

作者简介

作者：（美国）阿尔弗雷德·希区柯克（Alfred Hitchcock）译者：才俊 希区柯克（1899 - 1980），生于英国伦敦东部莱顿斯顿一个天主教家庭，1907年随全家迁至伦敦。

1925年开始独立执导电影。

1939年应邀去好莱坞拍摄电影，此后定居美国。

1968年获特殊奥斯卡奖和美国导演协会格里菲斯奖。

1980年在洛杉矶逝世。

希区柯克是举世公认的世界悬疑之父、电影艺术大师。

在长达60年的艺术生涯中，共导演监制了59部电影、300多部电视系列剧，绝大多数以人的紧张、焦虑、窥探、恐惧等为叙事主题，揭示人生的荒谬和人性的脆弱，他因此被人们称为“电影界的弗洛伊德”。

<<希区柯克最惊悚的故事集>>

书籍目录

谨慎杀手 海滩之夜 死亡预言 他是谁 虚幻的绿色 以牙还牙 谋杀 看不见的线索 化妆间里的眼药水 椰子糖 移花接木 错爱钻戒 鼯佳舞伴 找错了人 裸体画像 奇怪信件 异国杀手 小三之死 狗嘴妙用 重新活过 第三个电话 双双出轨 剑与锤 罗宾汉的故事 百密一疏 两个老头 如此出狱 后窗

<<希区柯克最惊悚的故事集>>

章节摘录

版权页：插图：她的胃部被我刷上了松节油，我反反复复刷了好几次，又加了点酒精。颜料终于开始慢慢溶化了。

干了近一小时，我一直在画像中她的胃部忙着，我轻轻地刷着，随着溶化深入到油画的内部，我好像看到了油画的里边。

一星点粉红色忽然跃入我的眼帘，我毫不放松，继续忙碌着，礼服的黑色被去掉了，粉红色慢慢显现出来。

一切进展得都很顺利，我想不破坏内衣的颜色而把最后画上去的晚礼服溶化掉。

这要有足够的耐心与细致。

因此我找到一把更软一些的毛刷子，适当配制好稀释剂，工作起来感觉相当得快。

我先是她的腰部开始。

随着礼服下粉红色不断慢慢显露，看到了一件女子束腰，有弹性的束腰使身材更具曲线型，让人感觉更苗条。

往下一点，看到了粉红色的吊袜带，吊在她那柔软的肩膀上。

再向下四五英寸的样子，就是她的长筒袜。

很快，整个礼服的下半部分被除去，我马上转移到画像的上半部分，从她腰部向上移，慢慢地看到了露腰上衣，显现出一块雪白的皮肤。

继续向上到了胸部，里面露出一种更深的黑色，上面还带着镶皱褶的带子，很明显那是乳罩。

第一步工作顺利完成，我后退了几步，仔细看着画像。

我看到了令读者吃惊的一幅画，只穿内衣的珍妮特站在那里，就像洗完澡，刚从浴室走出来一样。

还剩最后一步，也是关键一步。

我……做完这一切，虽然快天亮了，但我仍旧睡不着。

干脆坐下来写请柬，一直写到天亮。

我邀请了二十二个人，每个人的请柬上都写了这样的内容：“请您在二十一号星期五晚八时赏光到敝舍一聚，敝人不胜荣幸。

”另有一封特殊的信是专门为珍妮特准备的。

我在信中说，我热切地希望出国前能再次见到她，希望她一定要来……这些被我邀请的人，都是本城最有名的一些男人，还有最迷人、最有影响力的一些女人。

我特意要让这场不普通的晚会看起来很一般的感觉，我听着笔尖刷刷地在信纸上划过的声音，我可以想象得到，那些人看到这些请柬时，会纷纷激动地大声叫喊：“雷欧纳准备了一个晚会，邀请你了吗？”

”“太好了，他会把晚会上的一切都安排得井井有条。

”“我觉得他现在是个可爱的人。

”他们会这样说吗？

也许根本就不是我想的那样，可能是这样的：“我根信他也许是个不错的人，但珍妮特评论他时说过，他有点令人讨厌。

”很快，我在对这些事情的想象中发出了邀请。

酒会那天晚上，来的人挤满了我的大会客厅。

他们站在客厅四周，欣赏着我收集的名画，我已经把它们挂到墙上了。

他们大声谈论着，喝着马提尼酒。

身上散发着芬香的女人们，兴奋得满面红光的男人们。

我从人群中发现了珍妮特，她穿的依旧是那件黑色晚礼服。

此刻在我脑海里，却出现了这样一幅画面：一个仅穿内衣的女人，黑色镶有花边的乳罩，粉红色有弹性的束腰，粉红色的吊袜带。

<<希区柯克最惊悚的故事集>>

媒体关注与评论

一次完美的谋杀？

这只是一部电影，一部完美的书。

——米开朗基罗·安东尼奥尼（意大利现代主义电影导演） 在悬念片和恐怖片领域里，希区柯克是当之无愧的开拓者，他的影片就好比一本没有理论的电影教科书被传诵至今，成为心理恐怖影片的典范。

——史蒂文·斯皮尔伯格（美国著名导演） 这个人去世了，但这位电影艺术家并没有死。他的电影连续不断地流传开来，不会随时间的流逝而被淹没。

——弗朗索瓦·特吕弗（法国“新浪潮”电影创始人） 如果把电影从我身上减去，那我就只剩下零了，如果希区柯克离开了电影，就不成其为真正的希区柯克了。

——黑泽明（日本电影大师） 我们在近十年间目睹了希区柯克成为一种理论现象——无穷无尽的书籍、论文、大学课程和研讨会，这是绝佳的“后现代”现象。

——斯拉沃热·齐泽克（斯洛文尼亚哲学家）

<<希区柯克最惊悚的故事集>>

编辑推荐

<<希区柯克最惊悚的故事集>>

名人推荐

一次完美的谋杀？

这只是一部电影，一部完美的书。

——米开朗基罗·安东尼奥尼（意大利现代主义电影导演）在悬念片和恐怖片领域里，希区柯克是当之无愧的开拓者，他的影片就好比一本没有理论的电影教科书被传诵至今，成为心理恐怖影片的典范。

——史蒂文·斯皮尔伯格（美国著名导演）这个人去世了，但这位电影艺术家并没有死。

他的电影连续不断地流传开来，不会随时间的流逝而被淹没。

——弗朗索瓦·特吕弗（法国“新浪潮”电影创始人）如果把电影从我身上减去，那我就只剩下零了，如果希区柯克离开了电影，就不成其为真正的希区柯克了。

——黑泽明（日本电影大师）

<<希区柯克最惊悚的故事集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>