

<<西方文明的另类历史>>

图书基本信息

书名：<<西方文明的另类历史>>

13位ISBN编号：9787544303415

10位ISBN编号：7544303411

出版时间：2002-2

出版时间：海南出版社

作者：[美] 理查德·扎克斯

页数：315

译者：李斯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文明的另类历史>>

前言

在大学里，我上课时画裸体人像，那是我大学教育中最有解放意义的时刻。

直到我在密执安大学三年级的时候，我才被迫承认，我得总拿优秀才行，还要承认，以前我一直是按照学校的基本课程表在走可是，这年发生了一件事。

我开始在那些画得很糟糕的裸体人像底下加一些自作聪明的说明文字，比如，“凯撒永远也不会睡在这种地方。

”我把乔叟著作中最淫秽的一些段落翻译出来。

我继而去佩鲁贾大学学习意大利语，最后却发现自己大街上荒废了岁月，是跟一名经常醉酒，也没有工作、专做日本服装的裁缝在学习但丁的语言。

说得粗俗一点，我没有必要去担心如何学会溜旱冰，因为根本就没有旱冰可以溜。

而且，我又开始鼓捣自学的事情，我要学法语、意大利语、阿拉伯语和希腊语。

我读荷马《奥德赛》的原著，然后又糊弄了一篇教授交给我的韵律研究作业。

我读法文的波德莱尔的作品，我的爱情生活也大大改善了。

那段后少年期的反叛生活，就是本书真正的酝酿期。

我虽然不知道您的情况如何，可是，读完某部百科全书里面的某个词条后，我自己经常会感到很不满足，不管是哪一本百科全书，《大不列颠百科全书》也好，还是微软公司的电子百科全书。

很显然，关于某个人或者某事件，有人对我说过很多话，讲过很多事情。

问题正好就在这里。

没有任何我以为不知道的事情，不管是曲折复杂的事情，还是令人惊讶的事情。

或者，我们拿教科书来说吧，历史总是遵循着这么一条逻辑线索：有某些伟大的战争，然后就是某些条款，再后就是某些伟大的男人和女人。

<<西方文明的另类历史>>

内容概要

原来充斥着血腥，最早的可口可乐里含有可卡因；美丽的巴黎曾经是个臭气熏天的地方；居里夫人私生活的隐秘；天主教神职人员一直在干预世俗性生活的姿势……这本书也许能帮助你开阔视野，能够更真实地认识我们的祖先，但最重要的是，我们相信这本书将使你感到愉悦。知识不一定非得严肃不可。

<<西方文明的另类历史>>

作者简介

作者：（美国）理查德·扎克斯（Zacks.R.）译者：李斯理查德·扎克斯，他是一个自学成才的人，学过阿拉伯语、希腊语、拉丁语、法语、意大利语和希伯来语，并获得密歇根大学授予的菲利浦古希腊语奖。

你可以说他是博古通今，也可以说他是不学无术。

这本书就是他从故纸堆里搜集出来的许多知识的大杂烩，这些令人惊奇的故事和五花八门的图片十分吸引人，看似怪诞，但其实都是真实的历史。

该书被许多时髦的杂志摘录过，也引发了许多的批评，佐治亚州立法机关甚至投票表决是否要从公共图书馆中查禁此书。

<<西方文明的另类历史>>

书籍目录

第一部分 罪与罚一、处决罪犯——一门不怎么精细的艺术二、悲悯的上帝——教皇纵容酷刑三、定罪——闻所未闻的判决方法四、犯罪天才——与福尔摩斯决一雌雄的大盗第二部分 商业一、赃钱——蓝血家族过去二、贪婪的资本主义——童工在美国的盛行三、谋财与害命——爱迪生为电椅的发明权而战四、无头男尸——报业大亨普利策与赫斯特的争斗五、经济恐怖活动——海盗和政府的亲密关系六、风靡一时的饮料——可口可乐里的可卡因七、投资与骗局——蓬齐诈骗案八、被迫成为债主——犹太人与高利贷九、极品郁金香——惊人的幻觉与大众的疯狂第三部分 艺术及文学一、血淋淋的故事——原版格林童话二、从平庸到卓越——天才戈雅的隐秘三、“假行僧”——梭罗的隐居岁月四、无情的打击——文学青年福楼拜的痛苦经历五、恶狠狠的报复——惠斯勒把批评家告上法庭六、为自己的生命而画——二流画家还是艺术大师第四部分 日常生活一、厕所文化——人人需要放松二、内衣的进化——从无到有三、乳房的历史——乳汁喂养的背后四、男人的时装——须眉不让巾帼五、毛发——或长或短的意义六、拒绝洗澡——肉体的清洁就是对灵魂的亵渎七、进餐的礼仪——从用叉子说开去八、老婆的地位——卖妻和殴妻九、体罚——不打不成器第五部分 医学一、令人恐惧的医术——医学史上不为人注意的事实二、尸体的稀缺——人体解剖的艰难处境三、对待精神病人——善意、残忍还是不知所措四、神秘地带——早期妇产科医生的探索五、唇红齿白——对牙齿的护理与治疗第六部分 宗教一、走下圣坛的教皇——“神圣”的另一面二、信仰与血腥——十字军东征三、引诱“朝圣者”——教堂的色情艺术第七部分 科学一、一个想法一千万——大发明家对商机的误判二、大科学家的另一面——牛顿、开普勒、拉瓦锡与居里夫人的隐秘生活第八部分 性一、生殖器崇拜——对尺寸大小的关注……第九部分 世界史 第十部分 美国史

<<西方文明的另类历史>>

章节摘录

从中世纪到文艺复兴，在欧洲的许多世纪里，吊死妇女一直被认为是“不雅的”做法，因为，由于裙子容易煽动，再加上没有分叉处的内衣，不说别的，光是她们的大腿就容易从绞架底下露出来。

“有鉴于其性别所致之体面要求，不容其肉体暴露于外，也不容当众损毁，女性之刑罚，通常须以绞架为基，并以拖至此处活活烧死为宜。

”这是英国早期最有权威的律书《黑石评注》中所说的话。

在欧洲大陆上，这种所谓的雅致感——至少在北欧的一些国家里——使对妇女的极刑处理转变了方法。

“妇女的火刑处理，不仅其场景令人胆颤心惊，而且，也是极不文雅的做法，对北欧的雅致而言，那是不能容忍的，”这是史家朱尔斯·米克莱在《宗教之战》（1856）中所说的话。

“在对圣女贞德的行刑活动中，第一支火苗就窜到了她的衣服上，烧掉了她身上的衣服，并残忍地使她那扭动的可怜裸身，暴露于众人眼前。

”反过来，在北欧，直到1545年，权威——出于对妇女雅致的尊敬——是将妇女活埋掉的。

米克莱描述过这么一种过程：“没有盖盖子的棺材放到地下去，里面有三根铁杆关住犯人。然后将土掀下去，盖到这活人身上。

有时候，出于怜悯的原因，行刑的人为了减少其痛苦，事先会将犯人扼死。

”处死妇女还会引起其他一些问题：怀孕。

很明显，因为母亲的原因而杀死未出生者，那是很不公平的。

在几乎所有的西方社会里，这种行刑将会推迟到该妇女生下孩子以后，而这一点毫无疑问，又会引起这些被判死罪的妇女极力去找人怀孕。

<<西方文明的另类历史>>

编辑推荐

《西方文明的另类历史(修订版)》：《格林童话》原来充斥着血腥，最早的可口可乐里含有可卡因，美丽的巴黎曾经是个臭气熏天的地方，爱迪生发明的电椅引起了人们对死刑的极大兴趣，莎士比亚同时代的欧洲人只会用手抓饭吃，居里夫人私生活的隐秘，一位红发的德国女人兴致盎然的剥下了许多犯人的皮，天主教神职人员一直在干预世俗性生活的姿势。

<<西方文明的另类历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>