

<<黑白宋庄>>

图书基本信息

书名：<<黑白宋庄>>

13位ISBN编号：9787544310857

10位ISBN编号：754431085X

出版时间：2003-1

出版时间：海南出版社

作者：赵铁林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑白宋庄>>

内容概要

每个“落草”宋庄的艺术家都需有一种跳水的勇气。
宋庄就是宋庄，它远离尘嚣，没有带薪的“单位”与“领导”，绝少制度，缺乏消息。
艺术家们以都市文明和方便为代价，换取了起初会难以适应的“闲暇和自由”。

然而重要的是，宋庄已经诞生过一批融于国际文化潮流的艺术作品，并且每时每刻还可能孕育出这样的作品，因而，宋庄与城市之间短暂的距离对于全人类来说都是重要的。

而中国的现代艺术就从这里开始，充满艰辛地向世俗的生活中生根，那么我们就不能容忍他们在这种很极端、很刺激的生存状态有几分醉生梦死，不时来点“高峰体验”吗？
不然人人都很小资，都很中产阶级，都很平庸，如何会有艺术产生呢？

<<黑白宋庄>>

作者简介

赵铁林，1948年生人。

1978年考入北京航空学院，后留校任教，1986年调入北京计算机技术研究所。

1996年做自由摄影撰稿人，主要从事底层社会的报导。

2002年受聘于清华大学当代中国研究中心，任影像工作室主任。

1996年至2002年，发表了30余篇关于底层社会的深度报导，涉及“边缘女孩”，社会弱势群体，都市文化等诸多内容，引起海内外社会的普遍关注。

<<黑白宋庄>>

书籍目录

序言：宋庄的另类生产宋庄艺术家访谈 开场白 附录 只是想住农家小院被访者： 索探 哈赤友 尹坤 成力 刘国强附录 第一次充当父亲绘画的助手被访者： 彭一 吴德武 申云 杨少斌 王强 方力钧 钱筑生，片山附录 故事 我的艺术家生活 在酒吧养活我的理想 本源——体验的艺术被访者： 晨艺 鹿林 日出 张东 陈庆庆 栗宪庭圈里圈外谈宋庄 一些潦草的印象 结合在城乡之间——宋庄艺术家群体现象 因为对抗而有魅力 宋庄这个符号 生活的一种方式 宋庄的文化张力 到宋庄钓鱼

<<黑白宋庄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>