

<<1901年>>

图书基本信息

书名：<<1901年>>

13位ISBN编号：9787544311397

10位ISBN编号：7544311392

出版时间：2004-03

出版时间：海南出版社

作者：王树增

页数：574

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1901年>>

内容概要

《1901年》是在一种惆怅的心情中完完的。  
彻察丝缕而又探求大势——我想用激情内敛的叙述方式描绘出我们这个民族的面孔和表情。  
历史事件在《1901年》中并非叙述的主体，而是所有历史人物心灵“出卖”的背景，连贯的不是频发的历史事件，而是中国人纷乱的心绪历程。  
之所以选择了一百多年前的历史，是因为中国人千年不变的面孔在那段日子里突然表情急剧丰富起来。

<<1901年>>

## 作者简介

王树增，1952年生于北京。

作家。

作品曾获“鲁迅文学奖”、“中国人民解放军文艺奖”、“曹禺戏剧文学奖”。

书籍目录

第一章 蓝色长袍上宫殿被严重忽视的一天大中国一团模糊不清的印象帝国主义行经侮辱那个低劣的支那种族银两与舰炮一个短暂的“春天”同样“热心”的官员与洋人外国的月亮为皇帝开出的“药方”  
领土危机言论自由：占领巴西！  
蓝色长袍上宫殿奏折与陷阱思想随着人头落地女人的仇恨第二章 飘浮的神灵打谷场上的角色帝国的“第二政府”肚子里的气和云彩里的雨洋人不是人飘浮的神灵面对子弹的戏剧情节大地上的游魂与向阳的山坡“这是瓜分中国的开始”混乱的局势呐喊冲出青纱帐第三章 顶戴花翎下的面孔载有兄弟和石榴裙边浮躁的日子帝国炮火中的“家事”有异味的名单“与走私盐一样危险”的商品大沽口炮台和中国奸细一个“傲慢的中国词汇”第四章 翠扳指第五章 河船中的秀女第六章 天下同唱《玉堂春》附：《辛丑各国和约》

## 编辑推荐

一个国家的历史，无论它有多少年代，如果常常因为虚幻情致的浸染而被叙述和描绘得满纸帝王将相、金袍青甲、才子佳人和柳絮飞花，那么这个民族的世世代代也就不可能有文明的进步和光荣的传承，更不可能有伟大的民族复兴。

1901年，这个世纪之交的历史片段，是中华世族五千余年的历史过程中，最为恐怖，最为悲伤、最为痛心的年代……重大历史事件中所有深藏不露的细微之处一旦被揭开，其震撼力远非虚构的想象所能及。

因此，历史事件在《1901年》中并非叙述的主体，而是所有历史人物心灵“出卖”的背景，连贯的不是频发的历史事件，而是中国人纷乱的心绪历程。

这部《1901年》气魄更宏大，笔意更纵横，作者用开阔的视野赋予了那段几乎人人熟知的历史以崭新的生命。

这是一部既让人感到热血沸腾，痛心疾首，又妙趣横生的书。

中国最好的历史著作往往不是历史学家所撰，本书就是一例。

《1901年》叙事的规模宏大，时间上溯明朝，是对明以来痛史的一个总结，对国人实有振聋发聩之效。

<<1901年>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>