

<<红磨坊>>

图书基本信息

书名：<<红磨坊>>

13位ISBN编号：9787544311496

10位ISBN编号：754431149X

出版时间：2006-3

出版时间：海南出版社

作者：谢强 李平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红磨坊>>

内容概要

康康舞与红磨坊尽管不如音乐剧与百老汇的地位显赫，但是受欢迎程度却毫不逊色。

康康舞源于法国，原是洗衣妇、女裁缝等劳动妇女载歌载舞的一种娱乐形式。

19世纪30年代，康康舞开始在蒙马特尔地区的各种舞会上流行，50年代又进军歌舞厅。

康康舞以“掀裙踢腿”为最主要特征，热烈奔放。

康康舞的兴盛和这家名为“红磨坊”的舞厅紧密关联。

这里不仅诞生了一代代艳舞明星，而且还造就了著名画家上鲁斯·劳特累克，天才舞美设计师盖斯马，启迪了从舞蹈明星成长为杰出作家兼法国龚古尔学会主席的传奇人物柯莱特。

从20世纪初拍摄的默片《从女人到女人》，到2001年好莱坞的《梦断花都》，康康舞与红磨坊的银幕风采也是百年不衰。

康康舞与红磨坊不仅代表着一种歌舞文化，一种影像文化，而且还代表着一种生活方式。

正如人们总爱说的一句话：“红磨坊的大歌舞永远是美妙的，巴黎人的生活永远是快乐的。”

作者简介

谢强，1982年毕业于北京第二外国语学院法语系，文学学士。
现任《中国银幕》杂志社主编。
主要译著：福科著《知识考古学》（三联）、迪迪埃著《权力与反抗 福科传》（北大）、让·克鲁德·考夫曼著《女人的身体 男人的目光——裸乳社会学》（社科文献）、吉尔·德勒兹著《时间 - 影像》（湖南美术）等。

<<红磨坊>>

书籍目录

序 百年梦幻1 废弃的卡巴莱与辉煌的红磨坊 世界“娱乐文化史”上的一座丰碑 夜总会文化的象征 巴黎人心中的蒙马特尔 红磨坊创造的美好生活 相关链接：红磨坊开业之初的有关报道 红磨坊在历史风雨中沉浮 美好时代 黄金时代和后黄金时代 低迷时代和黑暗时代 红磨坊的新纪元 相关链接：红磨坊结束美好时代前后的有关报道2 深厚的法兰西文化与自由的波希米亚精神 奢华与享乐：法国人崇尚的一种生活观念 高卢民族的精神特征 法国中古文化的世俗气和奢侈风 第二帝国：奢华生活的象征 美好的时代 艺术就是商机 自由与浪漫：红磨坊常演常新的精神源泉 法兰西文化的多样性与异质性 人口：一个全欧性的社会问题 巴黎：世界流浪者之都 波希米亚人的自由精神和传统 相关链接：历史学家关于红磨坊文化背景的研究3 法国康康舞与巴黎夜总会4 红磨坊：娱乐市场的风向标5 “艳舞皇后”拉古丽的传奇人生6 声色场中的真实神话7 “水仙”阿芙里尔和红磨坊的灿烂群星8 画布上的红磨坊9 “玉腿美女”密斯丹盖和她的男人们10 浪漫花都的梦幻写真11 红磨坊创造的名人和奇才跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>