

<<湖边凶杀案>>

图书基本信息

书名：<<湖边凶杀案>>

13位ISBN编号：9787544321815

10位ISBN编号：7544321819

出版时间：2007-11

出版时间：海南出版社

作者：[日] 东野圭吾

页数：216

译者：赵博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湖边凶杀案>>

内容概要

《湖边凶杀案》是一部尝试以推理小说形式探讨家族之爱与纠葛的野心制作。

一名补习班老师、四对各自带着孩子到湖边参加读书集训的夫妇，还有一名尾随而至的年轻女子。深夜，女子惨遭杀害。

她是谁？

凶手又是谁？

家族的羁绊可以有多深？

亲子与夫妇互信的基础崩溃后，能为彼此付出多少？

在揭开凶杀案的谜团时，也揭开了一个人性的疮疤……

四对带着孩子到湖边参加升学集训的

夫妇，还有一名尾随而至的年轻女子，深夜，女子惨遭杀害。

她是谁？

凶手又是谁？

妻子说：“是我杀的。

”——丈夫的情人死在了湖边的别墅里。

这是发生在有四个家庭参加的升中学考试集训中的事。

他们为什么竭力掩盖凶手的犯罪真相？

但是，事件的前后总难免会露出不自然的痕迹。

真相到底如何？

结局正向着难以预料的方向发展……

<<湖边凶杀案>>

作者简介

东野圭吾(Higashino Keigo) 近年备受瞩目的日本推理小说家。1958年生于大阪，1981年毕业于大阪府立大学电气工程专业，1985年处女作《放学后》获第31届江户川乱步奖，1999年《秘密》获第52届日本推理作家协会奖，2006年《容疑者x的献身》获第134届直木奖，东野圭吾是日本推理小说史上罕见的“三冠王”。

他早期以清新流畅的校园推理小说起家，并以缜密细致的剧情布局获得了“写实派本格”之美名，后期的创作逐渐突破传统推理的框架，在悬疑、科幻、社会等多个领域都有所涉及，同时还保持作品兼具文学性、思想性和娱乐性，不停地带给读者新鲜的阅读感受。

东野圭吾的小说一直顿受影视界青睐，目前已有19部作品被搬上屏幕，其中电影《秘密》、《绑架游戏》(片名为《g@me》)、《湖边凶杀案》、《变身》、《手纸》，电视剧《白夜行》等为中国观众所熟悉。

其影视作品甚至对韩剧也产生了影响。

东野圭吾已成为亚洲的重量级作家，也是广大推理迷最喜爱的超级宠儿。

<<湖边凶杀案>>

书籍目录

第1章第2章第3章第4章

<<湖边凶杀案>>

章节摘录

路边出现了一小块空地，并排停着三辆汽车——银灰色的奔驰、深蓝色的宝马，还有一辆红色的Wagon。

它们都是尾灯朝外对着小路。

俊介把车停在这里，拿起他的包，穿上皮夹克，下了车。

空地的旁边有一段向下的台阶，像是用大石头随意堆成的。

台阶前方是一座暗褐色的建筑，四周是绵延的森林。

那些别墅就像绿色海洋中的岛屿。

他正要走下台阶，隐隐约约听到了女人的声音。

循声望去，他看到了一个网球场。

网球场由铁丝网围成，里面有男男女女四个人正在进行混双比赛。

他走到铁丝网前，摘下一直带着的墨镜。

一个苗条的女人看到了俊介，朝他跑过来。

其他三人也都把目光投向了俊介。

这是俊介的妻子美菜子，她隔着铁丝网，一边喘气一边对俊介说：“没想到你还挺快的。”

另外三人也走了过来。

俊介对他们说：“我是并木俊介，谢谢你们对我太太和孩子的关照。”

“哪里哪里，都是相互的。”

一个看起来有50岁左右的男子答道。

他的头发白得耀眼，脖子上挂着金边眼镜。

“我叫藤间，”他又指着一个脸蛋圆圆、化着浓妆的小个子女人，“这是我的内人，一枝。”

“幸会。”

俊介向一枝点头示意。

“。

这位是坂崎先生，坂崎洋太郎。

坂崎看上去不到40岁，面容很有男子气概，身材也很挺拔。

刚才打网球时，他和俊介的妻子搭档。

他说：“既然俊介来了，咱们就收了吧，还要回去准备晚饭呢。”

客厅里铺着木地板，中间有一张巨大的木桌，旁边有一根大柱子，是一根剥了皮的树干，它一直通向屋顶，上面没有天花板。

客厅一角有“L”形的吧台，它围起了一间厨房。

藤间夫妇面对面坐在桌边。

坂崎在厨房里拉开冰箱，问：“大家都喝点什么？”

有运动饮料、果汁、乌龙茶、罐装咖啡，基本上什么都有。

“我要咖啡。”

“我要乌龙茶。”

坂崎把大家要的饮料一一放到吧台上，问美菜子：“你呢？”

这时，美菜子坐在吧台前的圆椅上，短短的网球裙下面露出了几乎整个大腿。

俊介在旁边冷冷地打量着他们两人。

“我就来果汁吧。”

美菜子说。

“OK!那么……”坂崎转向俊介，“您喝些什么呢？”

“我不用了。”

“别客气，这里的饮料是大家一起出钱买的。”

坂崎笑了，露出一口洁白的牙齿。

“不，真的不用。”

<<湖边凶杀案>>

” “并木先生，请坐，您一定很累了吧。

” 藤间招呼道。

俊介坐在他的斜对面，说：“我们一家大人孩子都来这里，给您添麻烦了，真是过意不去。

” “别那么说。

我自己的孩子也要补习，我只不过为这个补习班提供了场地而已。

” 藤间连连摆手。

“真是太谢谢您了！”俊介再次低下头来道谢。

坂崎像个侍者一样给大家分发饮料，发完后，又回到美菜子身边。

“早就听美菜子提起过您了。

” 一枝微笑着对俊介说。

“是吗？

她都说了些什么？

我倒很想听听。

” 俊介把目光转向美菜子，美菜子嘴角浮出一丝微笑，但是什么也没说。

“说了各种各样的话题啊。

” 一枝说着，瞥了一眼丈夫，抿了一口乌龙茶。

俊介盯着一枝看了一会儿，又像自言自语似的说：“孩子们都在哪儿呢？

” “哦，他们在补习。

” 藤间看了看墙上的挂钟，那古董风格的圆木框挂钟的指针指着下午4点，“不过也该下课了。

” “下课后干什么呢？

” “6点吃晚饭，”美菜子开口了，“之前都是野外活动时间。

” “野外活动？

” “好不容易来到这么个空气新鲜的地方，也该让孩子们尽情享受一下。

关起来一整天了，他们也累坏了。

” 藤间解释道。

“关了一整天？

就是说，从早晨到现在，他们一直都在学习？

” “一天的安排是这样的，”坂崎指着门上贴着的时间表，“7点半起床、吃早饭，稍微休息一会儿，然后9点半开始学习，一直到12点，孩子们就是这么辛苦。

” “都说上午学习效率最高嘛，”藤间说，“要我说他们还应该起得更早些，争取上午能学4个小时左右……” “行了行了，还是听津久见老9币的吧，时间表是人家定的。

” 他妻子在一旁劝道。

俊介仔细看了看时间表，下午是从1点半开始到4点，晚饭后看起来没什么安排，不过从9点到11点熄灯这段时间，是自习时间。

“孩子们在什么地方上课？

” “前面的别墅里，步行没多远。

” 藤间回答说。

俊介审视着他的脸：“那也是您的别墅吗？

” “不不，”藤间连连摆手，“那是租的，那可是北欧风格呢。

” 在吧台边喝着果汁的美菜子深深叹了口气：“这些孩子要是和家长在一起，老是撒娇，不能集中精力学习。

来之前我不是告诉过你吗，我的话你老是不往心里去。

” “啊，是吗？

” 俊介歪着头，装出一副故意讨好美菜子的笑。

“对孩子，还要尽量给他们创造好的环境才行。

” 藤间耸了耸肩，“不过，当然了，要是四家的大人孩子都住在一起的话，我这个小别墅实在有点挤。

<<湖边凶杀案>>

” “您客气了，”坂崎提高嗓门说，“这一带，就数您的别墅最气派了，您真不愧是藤间医院的院长。

” “呵呵，还是再大一点好，我本来想买更大的呢，可我老伴老是唠唠叨叨的，所以啊……” “瞎说！”一枝嚷道，“我唠叨什么了？

还不是你说只要家里人够用就行了吗。

” “那是谁抱怨别墅大了不好打扫？

” P4-7

<<湖边凶杀案>>

编辑推荐

这是一部尝试以推理小说形式探讨家族之爱与纠葛的野心制作。
一名补习班老师、四对各自带着孩子到湖边参加读书集训的夫妇，还有一名尾随而至的年轻女子。
深夜，女子惨遭杀害。
她是谁？
凶手又是谁？
家族的羁绊可以有多深？
亲子与夫妇互信的基础崩溃后，能为彼此付出多少？
在揭开凶杀案的谜团时，也揭开了一个人性的疮疤……

<<湖边凶杀案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>