

<<进步简史>>

图书基本信息

书名：<<进步简史>>

13位ISBN编号：9787544331111

10位ISBN编号：7544331113

出版时间：2009

出版时间：海南出版社

作者：隆纳·莱特

页数：196

字数：86000

译者：达娃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<进步简史>>

### 内容概要

这是一部闪耀着智慧光芒的书。

它告诉我们，人类的进步历史，其实就是所谓的各种文明实验的历史，同时也是人类一再重蹈“进步陷阱”的历史：太平洋上的复活节岛文明，中东的苏美尔文明，大西洋两岸的罗马文明与玛雅文明，这些古老的文明都踏入了“进步陷阱”——在文明发展至巅峰时，对生态的索求也到达顶点，为了追求持续的成长繁荣，只好抢劫未来，以支付眼前的开销，最后将大自然赐予的款待洗劫一空，然后随着生态环境的崩毁而瓦解。

在遍布世界各地沙漠与丛林中的伟大遗迹前，在因为进步陷阱而导致的文明自毁的惨痛教训中，当今时代的我们要以史为鉴，还是要重蹈覆辙，成为下一个受害者？这需要自诩为万物之灵的人类作出肯定的回答。

## <<进步简史>>

### 作者简介

隆纳·莱特，加拿大著名作家、人类学家，创作跨小说、历史、评论三大领域，所著小说《科学罗曼史》、《亨德森的矛》深受读者好评，非文学著作《被窃取的大陆》则被评选为英国《独立报》和《周日泰晤士报》年度好书。

2004年《进步简史》出版后不久即登上加拿大独立

## <<进步简史>>

### 书籍目录

第一章 高更的追寻第二章 伟大的实验第三章 愚人的乐园第四章 金字塔结构第五章 工具的反叛出版后记 进步主义的终结？

## &lt;&lt;进步简史&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 高更的追寻 法国画家兼作家高更，在多数人眼中是个疯子、坏蛋而且最好别认识的人物，但在达尔文和其他维多利亚时代的科学家们对宇宙论所作的颠覆中，他却也倍感迷惘。

高更最后在1891年逃离了巴黎，逃离了家庭和股票经纪人的事业，前往热带地区去摹绘当地女子（以及跟她们上床）。

然而，就像其他受困于烦恼中的人们一样，即使浸淫在酒精和鸦片之中，他依旧无法轻易逃离自己困顿的灵魂。

高更内心的不安，源自他想追寻他所谓的“野蛮”：原始男人（与原始女人），未受文明修饰的人性，人类难以捉摸的本质。

这项追寻最后引领他来到大溪地和南海岛屿，在这片到处是十字架与法国三色旗的土地上，仍留有些许未遭入侵的原始世界的残迹，在他眼中，那原始世界是一片尚未堕落的乐土。

1897年，一艘停靠在大溪地的蒸汽邮务船为他带来了不幸的消息。

高更最疼爱的孩子爱琳突然死于肺炎。

熬过数个月的贫病交迫和自我毁灭般的绝望后，这位艺术家把悲伤化作一幅巨大的绘画，这幅画更像是壁画而非创作于画布上，他在画中带着维多利亚时代的追寻精神，对存在之谜发出强烈质询，要求新的解答。

他大胆地在画作上写下主题——三个孩子气的问题，既单纯，又幽微：我们来自何处？

我们是谁？

我们要往何处去？

这幅展开来的全景图，也许是以未开化的大溪地或脱缰的伊甸园为场景，描绘了各色谜样的人物：有信徒抑或神祇；有猫、鸟和卧栖的山羊；有法相庄严的崇高偶像——其高举的双手宛若指向彼岸；中央立着一位摘取果实的人；还有人类之母夏娃，这位夏娃一反高更作品中纯洁天真的女性形象，而是以秘鲁木乃伊为原型的、眼神锐利的干萎老妪。

有个身影惊诧地回首望向一对年轻人，高更写道，这对年轻人“竟胆敢思索自己的命运”。

高更的第三个问题——我们要往何处去？

——是我想在本书中探讨的主题。

这问题如同天问，谁能在渺渺时间中预视人类的未来？

但我认为回答完前两个问题，就可以粗略地回答这最后的问题。

若能清楚体认我们是谁、我们做过什么，就能辨识出人类在诸多时代与文化中反复留存的行为。

了解了这一点，就可以预测我们可能做出什么，以及在这之后可能的去向。

人类的文明及其前身，就如同一艘全速驶向未来的大船。

这艘船的速度越来越快、越走越远，负载也比过去更多。

我们或许无法预见每块暗礁、每个危机，但通过阅读罗盘数据和把握前进的方向，了解船身设计、安全记录和船员的能力，我想，我们有能力在前方隐约可视的峡湾和冰岬之间，规划出一条智慧的航道。

。

但我们必须立即着手规划这条航道，因为我们的身后已有太多船骸，也因为我们此刻搭乘的不仅是有史以来最大而且也是仅存的一艘船。

自人类智能演进以来发展的一切成就是否能拥有未来，全靠我们未来数载行动的智慧。

如同所有生物一样，人类也是在尝试错误中存活至今；不同于其他生物，我们的存在已变得如此巨大，大到我们没有犯错的空间。

而这世界已变得太小，小到不容我们犯下任何大错。

## <<进步简史>>

### 编辑推荐

进步就是不断向前走，但我们最终得到了什么？

历史每重演一次，代价就上涨一次：地球上第一个文明苏美尔瓦解时，只影响到五十万人；罗马的衰亡则影响了上千万人；假若我们的现代文明失控。

将为数十亿人带来无尽灾难。

20世纪期间，世界人口数增长了4倍，经济增长则超过40倍，这样的进步以其对生态大规模的猛烈攻击为代价，任这场坚持“经济没有极限”的游戏中，过去的输家是穷人，如今玩输的，却是地球。

文明若要存续，必须仰赖自然资本产生的利息，如果无节制地糟蹋本金，必将遭受文明的反噬

在全球都在疯狂追求进步以应付日趋激烈的竞争时，《进步简史》作者当头棒喝，认为人类正在重蹈的是“进步的陷阱”——在文明发展至巅峰时，对生态的索求也到达顶点，为了追求持续的成长繁荣，只好抢劫未来，以支付眼前的开销，最后将大自然赐予的款待洗劫一空，然后随着生态环境的崩毁而瓦解。

遍布在世界各地沙漠与丛林中的伟大遗迹，便是进步陷阱的纪念碑，也是遭受自身成功之害的文明墓碑。

如果我们仍然延续现在的文明模式，在不久的将来，这些文明成果也必将成为伟大的遗迹。

反省古今文明，破除进步神话 加拿大2005年度最佳非小说奖，加拿大独立书店畅销榜非小说类第一名。

<<进步简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>