

## <<无门之门>>

### 图书基本信息

书名：<<无门之门>>

13位ISBN编号：9787544331746

10位ISBN编号：7544331741

出版时间：2010-2

出版时间：海南出版社

作者：瞿小松

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<无门之门>>

### 内容概要

这本小册子，是一个普通人阅读老子、释迦牟尼佛与耶稣大智慧的个人体会。

册子的副标题“觉者语摘与附会”。

“语摘”一语如同通常意义的“文摘”，阅读者摘取自认有深切体会的章句。

“附会”的意思是“附上体会”。

“觉者语摘与附会”，摘取觉者片语，附上个人体会。

“觉者”是佛家用语，意即抵达彻悟的人。

抵达彻悟的人所抵达的智慧，应该是大家称为大智慧的智慧。

我想，堪称大智慧的智慧，一定具备极丰富极细致的层面，引领不同层面的人作不同层面的理解，启发不同层面的人自觉与身本具的智慧与灵性。

这本小册子里头的体悟与领会，是一个初上路的行人粗浅的心得。

它无能作专业考据，因为它并非出于史学家或考古学家；它也无能作专业理论，因为它并非出于神学家或者宗教学家。

它不是在做学问。

实实在在的，它仅仅是一个普通人的阅读心得，是一个普通人经阅读大智慧而逢引领悟的真实体会，是一个普通人深怀感激的真实体会。

在这个体会深处，有一个感慨：这些大智慧太精彩，如果错过，实在是人生极大的遗憾。

所以这本小册子，也是因深感幸运而欣喜的体会。

## <<无门之门>>

### 作者简介

瞿小松，作曲家。

1952年出生于贵阳，毕业于中央音乐学院作曲系，曾旅居海外十年，现为上海音乐学院教授。

主要作品有歌剧《俄狄浦斯》《俄狄浦斯之死》《命若琴弦》及室内乐作品《MENG DONG》《行草》等，作品在全球广泛演出，被西方乐评称为“寂静的大师”“无可归类的使者”。

“云飘云散，音生音逝，唯寂静永在。  
”这是他创作时对自己心境的表述。

2004年曾出版随笔集《一路踉跄》。

耽于佛道老庄，在其音乐作品中亦有体现，本书为其近年生活、创作之感悟。

## &lt;&lt;无门之门&gt;&gt;

## 书籍目录

一 自序二 《道德经》附会 天道 1. 本原 2. 本原非为非不为 3. 道性一、二、三 4. 无声空象  
 5. 天道无味 6. 天道无争 7. 至柔无形 8. 大水善下 9. 非主非仆 10. 天道无生 11. 天道无德  
 12. 天地不仁 13. 天道无亲 14. 道法自然 人道 1. 物与名 2. 道与宙 3. 不昧有无 4. 空之  
 用 5. 博者与知者 6. 为道日损 7. 宁寂清虚 8. 善为士者 9. 善为道者 10. 执言者忘意 11.  
 抱元守一 12. 回元归初 13. 见素抱朴 14. 和光同尘 15. 欲大则小欲多则少 16. 逆道者败 17.  
 . 上善若水 18. 至柔者涵 19. 守雌 20. 荣与辱 21. 祸与福 22. 不贪者足 23. 小国寡民 24.  
 平常心 25. 出即生 26. 言者与知者 27. 知不知 28. 自见者自是 29. 圣人无己 30. 自胜者强  
 31: 勿失其所 32. 自外其身 33. 真美无知上善无念 34. 至善至信 35. 物我相安 36. 善建者不  
 毁 37. 天道无害人道不争 王道 1. 百姓即天下 2. 德善德信 3. 天地王法 4. 大国小鲜 5. 自  
 静 6. 自节 7. 随顺 8. 辅 9. 一、二、三、四 10. 大军凶年 11. 无兵者无敌 12. 真大国者  
 善下 13. 天下神圣 14. 欲取信勿轻诺 15. 三宝 16. 自退其身 17. 王道之真 18. 顺天道众望  
 随 19. 结一知归三 《金刚经》附会 题 1. 本色 2. 菩提心 3. 无相 4. 无相布施 5. 伏笔一  
 .....四 《圣经·新约》附会跋 上帝与我们同在后记

## &lt;&lt;无门之门&gt;&gt;

## 章节摘录

二 《道德经》附会 天道 1.本原 有物涅成，先天地生。

寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母。

吾不知其名，字之曰道。

天地还没有，它就在。

它一直在着。

无声无息无象无形，不生不灭非有非不有，无始无终。

不因什么而怎样，成天地育万物，混沌于万物而显。

无所不在，非在非不在。

道即本原。

道可道。

非常道。

本原无可类比，无可表述。

说即不是。

说即言语。

言语从零起步，生于对万有的描述，生于意愿意志。

面对既不在零也不在正负的万有本原，面对非意志先天地而浑然恒在之常道，言语进退不及，无能为力。

万有是有。

这个那个，分得清楚，从这到那，可以推论，言语派得上用场。

言语的极限，在于它是有。

以有说有，天花乱坠。

道既不是有，也不是不有，非二元有别彼此的分，无可类比，无可推论，无可言说，不被言说，言语够不着。

说得出的“道”，或万有，或万有的道理，比如这个之所以成这个，这个那个的关系，这个那个的规律，可以比较，能分差别。

说得出的“道”，或行事的则，比如医道人道王道，即所谓“德”；或谋事的法，比如兵法书法历法算法，即所谓“术”。

行事的“道德”、谋事的“道术”，可以类比，能判高下。

.....

<<无门之门>>

媒体关注与评论

小松的自谦附会，我很能感受他那颗谨慎的敬畏之心。

——马未都 门户林立，瞿小松弃门而入无门。

喧嚣日益，作曲人教我大音寂静。

——史铁生 看过瞿小松的书，马上预定了几十本给我的学生——难得一见的好书。

——田壮壮 显然这是作者长期自我思索的合成——道家的悟、佛家的修，加上基督教的让世界充满爱，全齐。

——刘索拉 推荐小松的书是我的荣幸。

——林怀民

## <<无门之门>>

### 编辑推荐

荣念曾 林兆华 林怀民 田壮壮 史铁生 孟京辉 马未都 刘索拉友情推荐 众妙之门，空门，天国之门，都落在心。  
心，众妙之门，无门之门。  
老子、佛陀、耶稣、菩提智慧无门户。

<<无门之门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>