

<<大唐狄公案3>>

图书基本信息

书名：<<大唐狄公案3>>

13位ISBN编号：9787544337007

10位ISBN编号：7544337006

出版时间：2011-5

出版时间：海南出版社

作者：（荷）高罗佩

页数：280

译者：陈来元 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大唐狄公案3>>

内容概要

《大唐狄公案：铜钟案》以中国唐代宰相狄仁杰为主人公，描述狄公在州、县及京都为官断案，为民除害的传奇经历。

《大唐狄公案：铜钟案》故事纷纭，案情凶险，情节扣人心弦，谜底逼人追索。

作者笔下的狄公迥异于中国传统公案小说的“青天大老爷”，他有独到的办案风格：重效率而轻缜节，讲操守而又善变通，重调查推理，而不主观妄断。狄仁杰断案如神，被西方读者称为古代中国的福尔摩斯。

<<大唐狄公案3>>

作者简介

作者：（荷兰）高罗佩（Robert van Gulik）译者：陈来元 胡明高罗佩，Robert van Gulik，荷兰职业外交官，通晓15种语言，主要任职于远东各国。

他曾评价自己一身三任外交官是他的职业，汉学是他的终身事业，写小说是他的业余爱好。

作为一个西方人，高罗佩对中国古代琴棋书画十分痴迷。

他20岁开始练习中国书法，且终生不辍，他研究中国古琴，师从古琴大师叶诗梦，并与于右任、冯玉祥等组织天风琴社；他能写中国旧体诗词，与郭沫若、徐悲鸿等大师都有唱和，齐白石、沈尹默等人的画上也有他的上款。

《大唐狄公案》的插图均为他自己所画。

1943年，高罗佩任荷兰驻重庆使馆一秘，与同在使馆工作的中国洋务大臣张之洞之外孙女水世芳结为伉俪。

他一生汉学著作颇丰，学琴，著有《中国琴道》，考证中国文献中的猿，亲自饲养猿，著有《长臂猿考》，出版《书画鉴赏汇编》，教西方人辨识中国文物；编《东皋禅师集刊》，翻译陆时化的《书画说铃》。

他研究的另一重要领域是中国古代性文化，写下《秘戏图考》、《中国古代房内考》。

而大型推理探案小说集《大唐狄公案》则是一部在东西方读者中影响最大的书。

陈来元，江苏省泰州市人，1942年2月出生，毕业于南京大学外文系。

曾任中国驻以色列大使馆参赞、中共外交部亚非司总支书记、中国驻莱索托大使和驻纳米比亚大使。

现为中国作家协会会员、中国外交史学会会员和北京市技术监督法应用协会副会长。

译著还有美国厄尔·德尔·比格斯著《伦敦大侦探之死》（合译）、英国狄更斯著《艰难时事》（缩写本）和纳米比亚总统努乔马自传《坚定不移》（主审、合译）。

著作有《中东非洲不了情》和《从农家苦娃到共和国大使》等，在全国报刊发表文章200多篇。

胡明，毕业于中国社会科学院研究生院。

现为中国社会科学院文学研究所研究员，博士生导师，《文学评论》杂志常务副主编。

主要著作有《胡适传论》、《正误交织陈独秀》、《关于胡适中西文化观的评介》、《红学四十年》、《南宋诗人论》等。

<<大唐狄公案3>>

书籍目录

朝云观狄公一行从京师返回汉源，途经汉源山区一座道观，一行人在此避雨过夜，而观中却隐藏着种种不祥、阴谋和暗杀……莲池蛙声诗人孟岚被人杀害；其妻弟突然失踪；县衙金库黄金失窃……狄公正对这一连串疑案一筹莫展之时，夜幕下的莲花池蛙声顿起，连成一片，这不幽静的莲花池暗示了什么？

铜钟案半月街肖屠户之女纯玉被奸杀，纯玉的情人被控待判；真智方丈住持的普慈寺中屡生奸淫；林梁两家结下难解的世仇。

为破林梁世仇一案，狄公与其亲随遭遇暗算，一同被扣在铜钟之下……

<<大唐狄公案3>>

章节摘录

版权页：插图：孙天师指着墙隅的一条条幅说道：“你只要看一遍这幅简图便会很快弄明白这里的方向位置。

这简图是我绘的，当然还有许多漏缺之处，但既名之日简图，也无非是粗识个东南西北而已。

”狄公走近那条幅一看，这朝云观的殿堂、楼阁果然如鸟瞰云端一般，历历清楚。

遂细细默记在心。

又问：“这图中顶端，即观里最北端的那个黑白两色圆圈是什么意思？”

”孙天师答道：“那里是观中前一任住持玉镜真人的灵塔，极是神圣的所在，为一观之冠。

那画着的黑白两色大圆圈是太极阴阳的象征。

所谓‘太极生两仪’，这两仪便是一阳一阴，阴阳交感，化生四象。

四象又生八卦，八卦乃生天地万物。

阴阳两仪彼此消长，至极而变，阳至极则阴，阴至极则阳，故生生不息，千变万化。

可以说本教经义的全部奥秘可用这阴阳太极图符表示。

它象征着天地万物的肇始和终极。

”狄公十分感兴趣，又问：“那么黑色半圈里有一白圆点，白色半圈里有一黑圆点，又是什么意思？”

”“这意思是阴中含阳，阳中含阴。

天下没有全阳或全阴之物，阳中必含有阴的元素，阴中亦必含有阳的元素。

譬如我们男子也含有女子的气质、脾性，女子也含有男子的胸襟、气魄。

有的连容貌形象也这样。

”

<<大唐狄公案3>>

媒体关注与评论

高罗佩很了不起，虽然是外国人，但比很多中国人更了解中国。

——国学大师南怀瑾高罗佩对中国文化习俗和中国人心理的把握达到了得心应手的程度。

话方人用汉文写小说(《大唐狄公案》部分篇目有汉文写本)，前无古人。

错综复杂的情节，如茧抽丝，娓娓展开，最后才真相大白……它使读者从超凡的逻辑智慧中获得快感

。——中国社会科学院研究员石昌渝他是名士派头的艺术家、收藏家、代中国人发展国粹的公案小说家，业余胜过专业的汉学家现代西方人对传播中国文化作出最大贡献的人，恐怕要算荷兰人高罗佩

非学术圈里的西方人了解中国，往往来自《大唐狄公案》。

——伦敦大学东方学院，四川大学教授赵毅衡“狄公小说是我们从高罗佩博士那里得到的最后的中国公案小说他的逝世使我们所有侦探小说的鉴赏家们都感到十分悲痛。

”——《晤士报文学增刊》对高罗佩逝世的评价在高罗佩的神笔之下，古老的中国又活灵活现地出现在人们面前。

——美国《纽约时报书评》阿伦·丁·赫宾如此严格地遵循中国古典文学的风格进行创作，而写下的一切又是如此美妙地使现代读者获得满足。

——《纽约时报》狄公小说写出了中国唐代的所有魅力、残忍和高深莫测。

——《芝加哥太阳报》

<<大唐狄公案3>>

编辑推荐

《大唐狄公案(3):铜钟案(全译注释修订本)》由南怀瑾推荐，西方汉学大师经典之作，列入美国芝加哥大学学习必读书目。

<<大唐狄公案3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>