

<<向蔡康永学说话>>

图书基本信息

书名：<<向蔡康永学说话>>

13位ISBN编号：9787544337250

10位ISBN编号：7544337251

出版时间：2011-11

出版时间：海南

作者：范可 编

页数：308

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;向蔡康永学说话&gt;&gt;

## 前言

蔡康永认为，说话是件技术活儿，“把说话练好，是最划算的事，可以让本来已经很讨人喜欢的你，在未来变得更讨人喜欢”。

蔡康永能说会道能言善辩是出了名的，《康熙来了》中多少明星嘉宾都倒在他和小S的“语言暴力”下。

有一门艺术，它能改变你的人生，使你在谈笑中迎来生命中的一个又一个高峰；有一门艺术，它能改变你的生活，使你在轻松愉悦的氛围中解决一个又一个难题；有一门艺术，它能改变你的人际关系，使你在幽默的谈吐中获得一个又一个知己。

它就是说话的艺术。

俗话说“一言可以兴邦，一言可以丧邦”，“一句话让人跳，一句话让人笑”。

由此可见，说话艺术在我们的生活中占有多么重要的地位。

会说话的人，往往一张嘴可以抵得上十万雄兵；不会说话的人，即便实力再强大，也休想建立不朽的功业。

古时苏秦，靠着一张能说会道的嘴，成功地游说于各诸侯国之间，名垂千古；近代英国著名总统丘吉尔，靠着一张能言善辩的嘴，成功地化解了一场又一场尴尬，成为后世楷模；美国总统尼克松，借着一张妙语连篇的嘴，成功地解决了一个又一个困难，成为美谈。

就连我国现代著名的散文家朱自清先生也在他的文章中写道：“人生不外言动，除了动就只有言，所谓人情世故，一半是在说话里。”

由此可见，说话艺术的魅力委实不可小觑。

一个人的能力、综合素质等各个方面，往往从他的谈话当中体现出来；别人判断你这个人有没有能力、有没有水平，也常常喜欢从你的谈话中寻找答案。

无论是在日常生活中与朋友、同事或者陌生人正常的交流，还是在销售中与客户激烈的谈判，都离不开说话艺术。

在与熟人或者陌生人之间的交谈中，适当地运用说话艺术，能创造一种和谐的氛围，增进双方的感情；在与客户谈判中适当地运用说话艺术，往往能使你抓住谈判的主动权，最终达到自己的目的。

说话是艺术，是门面，甚至是武器。

想要在这个竞争越来越激烈的社会生存和发展，不可避免地要与各种各样的人打交道，而与人打交道的的基础就是要学会说话。

无论处在事业的哪个阶段，学会说话都是我们最基本的技能。

它可以让你在初出茅庐的时候受到关注，脱颖而出，在遇到难题的时候巧妙周旋，不辱使命，担任领导时凝聚人心，一呼百应。

学会了说话，你一辈子的事业也就有了一个重要的资本。

要练就一副三寸不烂之舌绝非易事。

说话的本事绝不仅仅等于好口才，而是一个人的道德、学识、思维，乃至情感素质的综合体现。

很难想象一个不勤于学习、不善于思考的人能把话说得好，说到位。

如果你不慎走入了歧途，落入了耍嘴皮子、信口雌黄的邪门歪道，不仅不能使事业成功，反而会失去朋友甚至整个社会的信任。

学会说话，一方面十分重要，但又必须足够谨慎。

当我们仔细观察身边那些说话高手的时候，会发现在他们身上有一些相似的东西。

如果把这些东西想明白，便能掌握说话的诀窍。

首先，说话有一些具有很强操作性的技巧和原则，学习说话，就必须牢记和理解这些技巧，把它们想明白，融会贯通。

这样就可以窥探到说话艺术的门径。

不过，原则永远赶不上变化，应付那些猝不及防的事情，就需要随机应变的机智，机智无法传授，只有靠你去悟。

但你始终要铭记，小赢靠智，大赢靠德。

## <<向蔡康永学说话>>

你在话语中所体现出的情感力量，往往是最让人信服的。  
以德服人，以情服人，才是说话艺术的最高境界。

《向蔡康永学说话》，旨在学习，并非一味地去模仿。  
所以，本书是通过学习蔡康永的说话之道而得出的一些说话技巧和方式，没有高深的理念，更无华丽的辞藻，每个观点都是在阐述生活的智慧，每一段文字都是为了给我们以生活的指导。  
只要你掌握了说话的技巧，也就拥有了人生的金钥匙，你的人生一定会过的十分美满！

## <<向蔡康永学说话>>

### 内容概要

智慧人生的最佳哲思宝典  
快乐生活的绝妙心灵处方  
学习她的智慧，你将拥有别样精彩的人生！

智慧的女人懂得善待自己  
优雅的女人是丈夫温暖的港湾  
幸福的女人是孩子的引路人  
成功的女人内外兼修，知性、优雅和智慧并存

一个修养与智慧并重的女人懂得把美丽炼成自信，把年龄化为宽容，把时间凝为温柔，把经历写成厚书：她们在岁月的淘洗中日渐绽放出珍珠般的光华，时间和经历甚至可以成为她们骄傲的资本，在轻描淡写中微微一笑，流露出令人难以抗拒的温柔与从容。

## <<向蔡康永学说话>>

### 作者简介

她被推选为“能推动中国前进，重塑中国形象”的新时代女性代表  
她创建了中国第一以历史文化为主题的卫星频道——阳光卫视  
她采访了数百位世界政要和各界风云人物，被誉为“中国的华莱士”  
她荣获过国家公益慈善领域最高奖——中华慈善奖  
她曾任北京申奥形象大使和上海世博会形象大使……

以娱乐传播教育，借信息照亮生活。

我现在对自己的定位是要做一个懂商业的文化人。

年轻时连一点失败的勇气也没有，那人生也太平淡了。

一次幸运并不可能带给一个人一辈子好运，人生还需要自己来规划。

在各种角色不断转换的过程中，我就是想看看自己到底能飞多高。

人生的轨迹不是由你想要什么组成的，而是由你不想要什么组成的。

## <<向蔡康永学说话>>

### 书籍目录

#### Part 1 新时代女性应有的品质

内外兼修，做智慧与优雅并存的知性女  
良好的教养是随身的标签  
让优雅无处不在  
感性、理性、知性三性合一  
博览群书，让书香弥漫成长的岁月  
优雅的女孩最能打动男人  
不能变年轻就修炼优雅  
好修养是你的招牌，也是你的未来  
特有的气质，尽显女人人格魅力  
爱心与责任兼备——有时代责任感的“大”女人  
上善若水，润泽生命  
爱心，女人最美丽的品质  
上善若水，仁者大爱  
善良敏感，悲天悯人  
善良的女人持有幸福的通行证  
爱是一种需要学习和培养的能力  
就让青春放肆一些，笑容灿烂一些  
做情绪的主人，才能做生活的主角  
保持一颗年轻的心  
如果没人给你鼓励，那就自己为自己鼓掌  
年轻最大的财富就是犯错的机会  
青春不留白，做自己认为值得的事  
开发出你的潜能

#### Part 2 让梦想照进现实：人生之旅由你完全驾驭

为梦而活但不要活在梦中  
梦想是成长的动力  
为梦想随时准备从零开始  
挖掘自己的潜能，不断超越  
展现真我风采，做“不锈”的女人  
巾帼不让须眉  
每天都有重新开始的机会  
成功源自一份坚持  
之所以成功，是因为“我敢”  
找到了绿叶，春天就在向你招手  
抓机遇不允许跟风  
没有窍门，只有勤奋  
命运总是宠爱勇士

#### Part 3 做“她世纪”的主人，撑起“女强人”的一片天空

生活自主的女人，幸福不等自来  
完美的人生从学会自己作决定开始  
摆对位置，正视自我  
人生的序位，你把自己摆在哪里

## <<向蔡康永学说话>>

事业是你人生最华丽的背景  
别把梦想扔在青春年少时

### Part 4 了解自己，享受生活

选择做自己，寻找一种与众不同  
心中有希望，你就是成功女人  
真实比正确更重要  
不必为迎合别人而苦了自己  
心灵独立的女人，永远充满魅力  
自尊?自重?自爱  
为独一无二的自己喝彩  
你的命运完全由自己决定  
善待自己，也给他人多一些关爱  
学会分享，快乐的源泉  
知足是幸福之根本  
友情是生命中不可或缺的  
多做一些善事

### Part 5 做真实的自己，自由自在地活

平和豁达的人生境界  
不以得喜，不以失悲  
“睿智的心灵在于它的开阔与宽松”  
平和，让女人幸福的简单生活  
宠爱自己的女人，连上帝都会宠爱她  
爱是一种能力  
远离寂寞，向别人敞开心扉  
拥有爱好是你珍贵的权利  
享受生活，乐在生命过程  
健康是通向成功的直通车  
健康是金，更胜于金  
盲目减肥的巨大代价  
要美丽也要健康  
生命因运动而健康  
科学饮食，便是善待自己  
做个快乐的乐活族  
学会主动营造你的快乐  
珍惜此刻，它不会给我们第二次把握的机会  
乐活族，简单的生活里有可持续的快乐

### Part 6 聪明女人应该有的理财经

有着理财的动机，学习投资经营  
赚钱不是终极目标  
利用闲钱，合理投资  
省钱比挣钱更重要  
别让金钱妨碍了你的幸福  
花着钱来赚钱的聪明理财方式  
未雨绸缪，年轻更要买保险

<<向蔡康永学说话>>

投资，让钱“动”起来

Part 7 爱情和家庭才是最终极的幸福

爱情跟婚姻是可以共同拥有的

结婚不过是件很单纯的事情

感情如沙，婚姻如纸

经营好自己的爱情

最幸福的生活莫过于携手同行

就算无人喝彩，你也要是他的观众

甜言蜜语不是男人的专利

处好与对方父母的关系

婚姻最强韧的纽带：“精神的共同成长”

为爱情建立共同的梦想

嫁给能帮你实现梦想的男人

保证婚姻中有足够的“氧气”——信任

好妻子是丈夫的左膀右臂

智慧的女人是孩子幸福的引路人

演好母亲角色

孩子心中的快乐天使

当好孩子的第一任老师

言传身教，培养一个品质优秀的孩子



## <<向蔡康永学说话>>

### 章节摘录

版权页：第一篇 口吐莲花，新鲜动人说话要及时，谨慎为上策子禽问曰：“多言有益乎？”

”墨子曰：“蛤蟆、蛙、蝇，日夜恒鸣，口干舌擗，然而不听。

今观晨鸡，时夜而鸣，天下振动。

多言何益？

唯其言之时也。

”这段话说明了一个道理：言不在多，时机要紧。

说话要用脑子，做事慎言，话多无益，嘴只是一个扬声器而已，平时一定要给嘴巴拴一个把门，否则，会给自己带来许多麻烦。

因此，时机对一个想让自己变得优秀的人来说是非常宝贵的；但何时才是这“决定性的瞬间”，怎样才能判明并及时抓住时机，并没有一定的规则，主要根据谈话时的具体情况而定，比如说对方的心情，当时的环境等一系列的因素。

一个懂得说话艺术的人，应该能够很快地说出别人感兴趣的话题，并且能够说得恰到好处。

这才是一种无与伦比的才能。

这种具有优越时机感的人，在遭遇不测时也能转危为安，起死回生。

战国时，楚王的宠臣安陵君能说善道，很受楚王器重。

但他并不遇事张口就说，而是很讲究说话的时机。

他有一位朋友名叫江乙，对他说：“您没有一寸土地，又没有至亲骨肉，然而身居高位，享受优厚的俸禄，国人见了您，无不整衣跪拜，无不接受您的号令，为您效劳，这是为什么呢？”

”安陵君说：“这是大王太抬举我了。

不然哪能这样！”江乙便不无忧虑地指出：“用钱财相交的人，钱财一旦用尽，交情也就断了，靠美色相交的人，色衰则情移。

因此，狐媚的女子不等卧席磨破，就遭遗弃；得宠的臣子不等车子坐坏，已被驱逐。

如今您掌握楚国大权，却没有办法和大王深交，我暗自替您着急，觉得您的处境太危险了。

”安陵君一听，恍然大悟，毕恭毕敬地拜问江乙：“既然如此，请先生指点迷津。

”江乙说：“希望您一定要找个机会对大王说‘愿随大王一起死，以身为大王殉葬’。

如果您这样说了，必能长久地保住权位。

”安陵君说：“谨依先生之言。

”

## <<向蔡康永学说话>>

### 媒体关注与评论

一个有修养、有智慧的女人会把幸福开成芬芳四溢的花园，会把苦难化成幸福点点，会把风雨转为阳光灿烂，会把苍老变成青春容颜，会让亲友相拥相暖，会让爱情甜蜜永远，会让人生没有遗憾。

——靳羽西 我常常被问及成功的秘诀，其实不外有三：第一，自信和他信；第二，遇到不公平的事有正确的心态；第三，先为别人创造。

——杨澜 以一种高尚的品性做人，以一种从容的姿态处世，以一种独特的魅力社交，以一种高雅的修养生活。

送女人一件充满智慧的武器，让生活悄然碧绿，让自己更坚强，让生命更激扬，让人生更嘹亮。

——徐静蕾 我相信幸福要靠运气，但更要靠能力：梦想的能力、创造的能力、感受的能力和分享的能力。

总之三个字：幸福力——追求和给予幸福的力量。

我要的幸福是丰富而有价值的生命，是充满爱和温暖的情感，请不要让我取舍。

——杨澜

## <<向蔡康永学说话>>

### 编辑推荐

《向蔡康永学说话》：口才流利不是会说话的标准，即使口拙的人，只要关心别人，就会变成很棒的说话者。

说话是很重要的学问，你说什么样的话，你就是什么样的人。

这是一本绝对实用的书，一部渗透玄机的口才指导书。

说话有讲究：只有将活说得悦耳，让人听着舒服、满意，才能说服别人，达到自己的目的。

说话绝对不仅是耍嘴皮子，而是深藏为人处事的真功夫。

懂得说话的人，能在山重水复中，柳暗花明，能在进退两难时，左右逢源。

蔡康永，生在台北，念过最像样的一个学校，是美国洛杉矶加州大学的电影电视制作研究所。

蔡康永觉得不像样的学校拿来谈恋爱也不错，拿来念书就很错。

蔡康永，当过电影编剧、电视导演，写过的书有《LA流浪记》《那些男孩教我的事》和《有一天啊，宝宝……》《蔡康永的说话之道》：主持过的电视节目有《真情指数》《翻书触电王》和《一千零一页》，还有与徐熙娣（小S）共同主持的综艺访谈节目《康熙来了》。

蔡康永，常常想起很多人，然后，就微笑了。

<<向蔡康永学说话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>