

<<经典常谈>>

图书基本信息

书名：<<经典常谈>>

13位ISBN编号：9787544348362

10位ISBN编号：7544348369

出版时间：2013-2

出版时间：海南出版社

作者：朱自清

页数：152

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<经典常谈>>

### 内容概要

《经典常谈》是朱自清先生介绍中国古代文学、历史、哲学经典的启蒙读物，内容包括说文解字、周易、尚书、诗经、三礼、春秋三传、四书、战国策、史记汉书、诸子、辞赋、诗、文等十三篇。全书见解精辟，史笔卓越，通俗流畅，深入浅出，已成为读者了解中国古代文化典籍的入门指南。

<<经典常谈>>

作者简介

朱自清（1898—1948），原名自华、号秋实，改名自清、字佩弦；原籍浙江绍兴，生于江苏东海；现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。

其散文朴素缜密、清隽沉郁、语言洗炼、文笔清丽、极富有真情实感。

朱自清以独特的美文艺术风格，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩，为建立中国现代散文全新的审美特征创造了具有中国民族特色的散文体制和风格；主要作品有《雪朝》《踪迹》《背影》《春》《欧游杂记》《你我》。

<<经典常谈>>

书籍目录

读《经典常谈》

序

《说文解字》第一

《周易》第二

《尚书》第三

《诗经》第四

三《礼》第五

《春秋》三传第六（《国语》附）

“四书”第七

《战国策》第八

《史记》《汉书》第九

诸子第十

辞赋第十一

诗第十二

文第十三

## &lt;&lt;经典常谈&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：毛氏有两个人：一个毛亨，汉时鲁国人，人称为大毛公；一个毛萇，赵国人，人称为小毛公。

是大毛公创始《诗经》的注解，传给小毛公，在小毛公手里完成的。

郑玄是东汉人，他是专给《毛传》作《笺》的，有时也采取别家的解说；不过别家的解说在原则上也还和毛氏一鼻孔出气，他们都是以史证诗。

他们接受了孔子“无邪”的见解，又摘取了孟子的“知人论世”的见解，以为用孔子的诗的哲学，别裁古代的史说，拿来证明那些诗篇是什么时代作的，为什么事作的，便是孟子所谓“以意逆志”。

其实孟子所谓“以意逆志”倒是说要看全篇大意，不可拘泥在字句上，与他们不同。

他们这样猜出来的作诗人的志，自然不会与作诗人相合；但那种志倒是关联着政治教化而与“诗言志”一语相合的。

这样的以史证诗的思想，最先具体地表现在《诗序》里。

《诗序》有《大序》《小序》。

《大序》好像总论，托名子夏，说不定是谁作的。

《小序》每篇一条，大约是大小毛公作的。

以史证诗，似乎是《小序》的专门任务；传里虽也偶然提及，却总以训诂为主，不过所选取的字义，意在助成序说，无形中有个一定方向罢了。

可是《小序》也还是泛说的多，确指的少。

到了郑玄，才更详密地发展了这个条理。

他按着《诗经》中的国别和篇次，系统地附合史料，编成了《诗谱》，差不多给每篇诗确定了时代；

《笺》中也更多地发挥了作为各篇诗的背景的历史。

以史证诗，在他手里算是集大成了。

《大序》说明诗的教化作用；这种作用似乎建立在风、雅、颂、赋、比、兴，所谓“六义”上。

《大序》只解释了风、雅、颂。

说风是风化（感化）、风刺的意思，雅是正的意思，颂是形容盛德的意思。

这都是按着教化作用解释的。

照近人的研究，这三个字大概都从音乐得名。

风是各地方的乐调，《国风》便是各国土乐的意思。

雅就是“乌”字，似乎是描写这种乐的鸣鸣之音。

雅也就是“夏”字，古代乐章叫做“夏”的很多，也许原是地名或族名。

<<经典常谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>