

<<人间词话>>

图书基本信息

书名：<<人间词话>>

13位ISBN编号：9787544348379

10位ISBN编号：7544348377

出版时间：2013-1

出版时间：王国维 海南出版社 (2013-01出版)

作者：王国维

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人间词话>>

### 内容概要

《人间词话》是著名国学大师王国维所著的一部文学批评著作。接受了西洋美学思想之洗礼后，以崭新的眼光对中国旧文学所作的评论。表面上看，《人间词话》与中国相袭已久之诗话，词话一类作品之体例，格式，并无显著的差别，实际上，它已初具理论体系，在旧日诗词论著中，称得上一部屈指可数的作品。甚至在以往词论界里，许多人把它奉为圭臬，把它的论点作为词学，美学的根据，影响很是深远。

<<人间词话>>

作者简介

王国维（1877年—1927年），字伯隅、静安，号观堂、永观，汉族，浙江海宁盐官镇人。清末秀才。

我国近现代在文学、美学、史学、哲学、古文字学、考古学等各方面成就卓著的学术巨子，国学大师。

## &lt;&lt;人间词话&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：九二明顾梧芳刻《尊前集》二卷，自为之引，并云：“明嘉禾顾梧芳编次。

”毛子晋刻《词苑英笔》，疑为梧芳所辑。

朱竹垞《跋》称：“吴下得吴宽手钞本，取顾本勘之，靡有不同，因定为宋初人编辑。

”《提要》两存其说。

案《古今词话》云：“赵崇祚《花间集》载温飞卿《菩萨蛮》甚多，合之吕鹏《尊前集》，不下二十阙。

”今考顾刻所载飞卿《菩萨蛮》五首，除“咏泪”一首外，皆《花间》所有，知顾刻虽非自编，亦非复吕鹏所编之旧矣。

《提要》又云：“张炎《乐府指迷》虽云唐人有《尊前》、《花间集》，然《乐府指迷》真出张炎与否，盖未可定。

陈振孙《书录解题歌词类》以《花间集》为首，注曰：“此近世倚声填词之祖”，而《无尊前集》之名。

不应张炎见之，而陈振孙不见。

”然《书录解题阳春录》条下，引高邮崔公度语曰：“《尊前》、《花间》往往谬其姓氏。

”公度（公）[元]祐间人，《宋史》有传。

则北宋固有此书，不过直斋未见耳。

又案：黄升《花庵词选》李白《清平乐》下注云：“翰林应制。

”又云：“案唐吕鹏《遏云集》载应制词四首，以后二首无清逸气韵，疑非太白所作”云云。

今《尊前集》所载太白《清平乐词》有五首，岂《尊前集》一名《遏云集》，而四首、五首之不同，乃花庵所见之本略异欤？

又欧阳炯《花间集序》谓：“明皇朝有李太白应制《清平乐》四首。

”则唐末时只有四首，岂末一首为梧芳所羸人，非吕鹏之旧欤？

九三《提要》载：“《古今词话》六卷，国朝沈雄纂。

雄字偶僧，吴江人。

是编所述，上起于唐，下迄康熙中年”云云。

然维见明嘉靖前古本《笺注草堂诗余》林外《洞仟歌》下，引《古今词话》云：“此词乃近时林外题于吴江垂虹亭。

”（明刻《类编草堂诗余》亦同。

案升庵《词品》云：“林外字岂尘，有《洞仟歌》书于垂虹亭畔，作道装，不告姓名，饮醉而去。

人疑为吕洞宾，传人宫中。

## <<人间词话>>

### 编辑推荐

《人间词话》是晚清以来最有影响的著作之一。

《人间词话》对历代诗词名家名作做了精彩而独到的点评，并融合中西美学和文艺思想，提出了独特的文学理论，其核心是境界说。

<<人间词话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>