

<<中国民族器乐配器教程>>

图书基本信息

书名：<<中国民族器乐配器教程>>

13位ISBN编号：9787544400886

10位ISBN编号：7544400883

出版时间：2005-10

出版时间：上海教育出版社

作者：傅利民

页数：166

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国民族器乐配器教程>>

### 内容概要

本书分上下篇。

上篇阐述了民族乐队中的吹管乐器、拉弦乐器、弹拨乐器的性能及演奏技巧，并对其代表性的民间乐曲进行了分析；下篇对我国民间弦索乐、丝竹乐、吹打乐、锣鼓乐等乐种以及现代民族管弦乐的配器进行了全面的分析与研究。

该书通过系统梳理与研讨，能使读者进一步熟悉各种民族乐器的音色、音响及演奏技术，逐步掌握不同地区、不同编制的民族器乐的配器手法，并系统地把握我国不同地区的不同乐种的配器风格。

全书共八章。

可供民族音乐研究及创作人员学习参考，也可作为音乐院校民族音乐研究与作曲教材之用。

## <<中国民族器乐配器教程>>

### 作者简介

傅利民，1960年12月出生于江西丰城。  
1986年7月毕业于江西师范大学音乐系，获学士学位。  
1994年毕业于上海音乐学院，获文学硕士学位。  
2002年7月毕业于中央音乐学院，获文学博士学位。  
现为中国音乐学院教授，硕士研究生导师。  
长期以来主要从事中国传统音乐理论和民族器乐的配器

## <<中国民族器乐配器教程>>

### 书籍目录

前言绪论上篇 乐器法 第一章 吹管乐器 第一节 笛 第二节 箫 第三节 管子 第四节 唢呐 第五节 笙  
第二章 拉弦乐类 第一节 二胡 第二节 板胡 第三节 京胡 第三章 弹拨乐类 第一节 琵琶 第二节 筝  
第三节 扬琴 第四节 三弦 第五节 月琴 第六节 柳琴 第七节 阮 第八节 古琴下篇 配器法 第四章  
弦索乐类配器 第一节 弦索乐的乐队配置 第二节 旋律与织体分析 第三节 代表性乐曲 第五章 丝竹  
乐类配器 第一节 丝竹乐的乐队配置 第二节 旋律与织体分析 第三节 代表性乐曲 第六章 吹打乐类  
配器 第一节 吹打乐的乐队配置 第二节 旋律 第三节 织体形式 第四节 代表性乐曲分析 第七章 锣  
鼓乐类配器 第一节 锣鼓乐的乐队配置 第二节 音乐、音量与节奏分析 第三节 织体分析 第四节 锣  
鼓乐记谱法 第五节 代表性锣鼓曲 第八章 现代民族管弦乐配器 第一节 乐队及其编制 第二节 旋律  
第三节 音响 第四节 音量 力度 调 第五节 织体分析 第六节 结语主要参考文献

<<中国民族器乐配器教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>