

<<巴洛克小号演奏艺术>>

图书基本信息

书名：<<巴洛克小号演奏艺术>>

13位ISBN编号：9787544401449

10位ISBN编号：7544401448

出版时间：2005-6

出版时间：上海教育出版社

作者：塔尔,

页数：112

译者：谢为群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴洛克小号演奏艺术>>

前言

小号是大家非常熟悉也非常喜欢的铜管乐器之一。它具有丰富的音乐表现力，既可奏得嘹亮、清脆、辉煌，也可奏得柔和、细腻、如歌。因此，无论是在交响乐团、管乐队、爵士乐队以及铜管重奏中，它都是不可或缺的重要乐器；同时作为一种独奏乐器，小号也一直活跃在世界各地的舞台上。

巴洛克时期的音乐对后世的音乐产生了巨大的影响，时至今日，它依然在世界舞台上演出，并且依然深受人们的喜爱。

所以，学习演奏巴洛克时期的音乐就显得尤为重要。

我们都知道，作为一名小号演奏者，演奏古典音乐是演奏一切音乐的基础，并且经常感到演奏古典音乐往往比演奏现代音乐更加困难。

所以，在欧美的许多音乐学院中，巴洛克时期的音乐被设置为主要的专业课程。

这些年，我国学习演奏小号的人越来越多，演奏水平也在逐步提高。

随着对外交流的日趋广泛，越来越多的人到国外学习交流，也带回了大量的资料。

但是，能够出去学习的人毕竟是少数，这些资料也就不能够得到普及；对于大部分人来说，能够取得这些资料就显得尤为迫切。

这些年，国内的出版社也陆陆续续地出版了不少的小号乐谱，但据我所知，还没有一本专业的、系统的巴洛克时期的小号教材面世。

上海教育出版社为我们从国外引进了这套《巴洛克小号演奏艺术》。

这套教材通过若干的谱例及文字，为我们较为详细、系统地阐述了巴洛克时期小号的演奏技巧、风格以及掌握这一切所必须的练习。

我相信，通过学习这套教材，一定会对演奏和掌握巴洛克时期音乐有巨大的提高和帮助。

<<巴洛克小号演奏艺术>>

内容概要

巴洛克时期的音乐对后世的音乐产生了巨大的影响，时至今日，它依然在世界舞台上演出，并且依然深受人们的喜爱。

所以，学习演奏巴洛克时期的音乐就显得尤为重要，而作为一名小号演奏者，演奏古典音乐是演奏一切音乐的基础。

这些年，虽然国内的出版社也陆陆续续地出版了不少的小号乐谱，但还没有一本专业的、系统的巴洛克时期的小号教材面世。

上海教育出版社从德国引进的这套《巴洛克小号演奏艺术》通过若干的谱例及文字，为我们较为详细、系统地阐述了巴洛克时期小号的演奏技巧、风格以及掌握这一切所必须的练习。

相信通过学习这套教材，一定会对演奏和掌握巴洛克时期音乐有巨大的提高和帮助。

<<巴洛克小号演奏艺术>>

书籍目录

中文版前言
前言
当今在使用的乐器
第一章 主声区练习
第二章 进入中高音区的练习
第三章 高音区的发声和音程
第四章 从c3到更高音域的音阶式练习
第五章 颤音训练
第六章 克雷瑟教学法
第七章 卡恰马尼教学法
第八章 多维涅教学法
第九章 阿尔滕贝戈教学法
第十章 本迪内利教学法
第十一章 凡蒂尼教学法

<<巴洛克小号演奏艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>