

<<伊斯兰艺术与建筑中的几何图案>>

图书基本信息

书名：<<伊斯兰艺术与建筑中的几何图案>>

13位ISBN编号：9787544401968

10位ISBN编号：7544401960

出版时间：2005-10

出版时间：上海教育出版社

作者：罗伯特·菲尔德

页数：64

译者：谈祥柏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊斯兰艺术与建筑中的几何图案>>

内容概要

重点集中于几何形状的伊斯兰艺术与建筑，提供了极其丰富的奇妙图案，以供人们研究探索。编写这本书的契机来自作者对西班牙摩尔人留下来的古建筑游览、观光，尤为重要是格拉纳达、科尔多瓦与塞维利亚二地遗迹更多。

伊斯兰文化艺术的这种令人瞩目的开端，其后又随着作者对中、近东，北非乃至位于英属本土的、年代较新的清真寺的造访而获得更多的充实。

书中随处可见形形色色，丰富多彩的图案，其创造性令人感到惊讶。

当我企图亲自动手来绘制这些图案时，我的神奇感又进了一步，因为我发现：图案据以演进的基本格子竟是如此之简单。

作者希望《伊斯兰艺术与建筑中的几何图案》的正文、插图与照片能激发读者研究伊斯兰建筑及其奇妙几何图案的强烈兴趣。

<<伊斯兰艺术与建筑中的几何图案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>