

<<长恨歌>>

图书基本信息

书名：<<长恨歌>>

13位ISBN编号：9787544402965

10位ISBN编号：7544402967

出版时间：2005

出版时间：上海教育出版社

作者：原著：王安忆,编剧：蒋丽萍

页数：532

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长恨歌>>

内容概要

《电视小说》讲的是主人公王琦瑶四十年的人生故事，由“上海三小姐”的传奇开始，到解放后守在弄堂打针的家常岁月，王琦瑶的日子表面看似平淡如水，内心的潮水却从未平息，经历了情感和岁月的几度变迁。

李主任、康明逊、老克腊，还有一个伴随始终的程先生，王琦瑶在不同的年龄和时间，和四个男人上演了不同的情感故事。

程先生不仅见证了王琦瑶的一生，他本身的人生轨迹和命运沉浮，也和王琦瑶的一生相互映照；两人共同走过了这段千疮百孔的感情，百感交集的岁月……

<<长恨歌>>

作者简介

《长恨歌》不单纯以故事取胜,它充满了生活的质感和况味,这样况味又以比较喜剧的方式呈现出来,在常态中隐含了日常的坚韧和世事的苍茫。

剧中每个人都有各自存在的价值,他们的命运都值得同情,这也使得我们相信,人们在看完这部剧之后,不管是被感染还是被启发,都会有一种余味和情感沉淀下来。

导演：丁黑

《长恨歌》讲的是主人公王琦瑶四十年的人生故事,由“上海三小姐”的传奇开始,到解放后守在弄堂打针的家常岁月,王琦瑶的日子表面看似平淡如水,内心的潮水却从未平息,经历了情感和岁月的几度变迁。

李主任、康明逊、老克腊,还有一个伴随始终的程先生,王琦瑶在不同的年龄和时间,和四个男人上演了不同的情感故事。

程先生不仅见证了王琦瑶的一生,他本身的人生轨迹和命运沉浮,也和王琦瑶的一生相互映照;两人共同走过了这段千疮百孔的感情,百感交集的岁月……

王安忆

王安忆,1970年至安徽五河插队,1972年考入江苏徐州地区文工团,1978年调入上海中国福利会《儿童时代》杂志社任编辑,1980年入中国作协文学讲习所学习。

后来担任中国作协理事,上海作协副主席,专业作家。

她的小说,从初期的纯净诗意转向对社会的热情关注和冷静思考,有的则在民族历史文化的背景上对国人的生态和心态进行了细致入微的探索。

王安忆,主要作品:中短篇小说集《掠过四达别墅的影子》,散文随笔集《非蜜月旅行》、《无诗的伊甸园》、《尘缘的感念》、《湛蓝的天空》、《关于女人的话题》。

长篇报告文学《都市:女人的故事——一种正在变化的生活状态》,长篇小说《女生.妇人——“五四”四女性肖像》(与程俊英合著)《水月》、《柳如是.柳叶悲风》,长篇人物传记《民间的回声——新民报创办人陈铭德、邓季惺伉俪传》(与林伟平合著),电影文学剧本《玫瑰旋涡》(与蒋丽华合著),电视剧剧本《咸菜街轶事》、《丁香》(与蒋丽华等人合作)、《世纪人生》(与唐颖合著)、《婆媳过招》(与蒋丽华合著)、《合家欢》(与蒋丽华、陶玲芬合著)。

得奖情况:短篇小说《她讴歌欢乐》获首届萌芽文学奖;短篇小说《流水,只有流水》获广州文学朝花文学奖;中篇小说《现代生活进行曲》获广州文学朝花文学奖;电视剧《咸菜街轶事》获电视金鹰奖提名;电视剧《世纪人生》获电视金鹰奖优秀电视剧奖。

蒋丽萍

蒋丽萍,笔名苇子、章汀汀、李晗等。

1954年1月出生,籍贯江苏江都。

1970年中学毕业;1971年赴崇明农场务农;1978年入上海第四师范学校俄语班学习;1980年至1981年在吴淞中学任教师;1982年至1989年在新民晚报任记者;1989年至今,为上海作家协会专业作家。

1981年开始在《萌芽》杂志发表小说。

<<长恨歌>>

书籍目录

第1集第2集第3集第4集第5集第6集第7集第8集第9集第10集第11集第12集第13集第14集第15集第16集
第17集第18集第19集第20集第21集第22集第23集第24集第25集第26集第27集第28集第29集第30集第31集
第32集第33集第34集第35集

<<长恨歌>>

章节摘录

程先生走过来，脸上的神情很是激动。

杨飙研究地看着程先生：怎么了？

士砥兄？

程先生直摇头：这个，这个女孩子……真是…… 杨飙明知故问地：这个女孩子不行？

程先生慌忙说：不是的！

不是的！

杨飙揶揄地：士砥兄，你也不是没见过美人，怎么今天这么失态？

程先生掩饰地：怎么了？

你方才比我还激动呢！

当场就决定要为她写戏了么！

杨飙注意地看看程先生，刚想说什么，富贵带着王琦瑶和吴佩珍过来告别。

杨飙热情地：王小姐，演得真不错！

噢，王小姐，介绍一下，这是程先生，程士砥先生。

王琦瑶朝程先生微微点点头，程先生连忙还礼。

杨飙：程先生是我的好朋友，我们在英国的时候就是一个锅里吃饭的朋友——当然，主要是我在他的锅里吃饭。

吴佩珍被杨飙的幽默逗乐了，掩嘴笑。

杨飙：程先生是个拍摄人像的高手，别看他是业余的，比专业的技术都要好，所以，我这里的演员定装照总是请他来拍。

你什么时候有空，到程先生那里，再拍一些照片。

吴佩珍先兴奋起来：王琦瑶，你要拍明星照了耶！

王琦瑶克制地：程先生，我是不大上照的。

程先生衷心地：不会的！

不会的！

杨飙：那时间由程先生跟你具体商定。

好不好？

王琦瑶和程先生互相看看，点头。

杨飙：富贵，代我送送两位小姐。

<<长恨歌>>

媒体关注与评论

《长恨歌》不单纯以故事取胜，它充满了生活的质感和况味，这种况味又以比较喜剧的方式呈现出来，在常态中隐含了日常的坚韧和世事的苍茫。

剧中每个人都有各自存在的价值，他们的命运都值得同情，这也使得我们相信，人们在看完这部剧之后，不管是被感染还是被启发，都会有一种余味和情感沉淀下来。

——导演：丁黑

<<长恨歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>