

图书基本信息

书名：<<高中语文教材主要文本类型教学设计>>

13位ISBN编号：9787544408196

10位ISBN编号：7544408191

出版时间：2007-1

出版时间：上海教育

作者：魏国良

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

长期以来，人们对语文阅读教材的教学给予了极大的关注，进行着不懈的实践探索，力图改进语文教师阅读教学境况，唤起学生语文学习的热情，提高语文教材阅读教学的效率。

毫无疑问，这一长期努力是有一定成效的。

人们正在注意到，语文教材的课堂教学，不能仅以教师的一厢情愿，而是要从学生的接受需要与可能来组织教学。

但是即便如此，整个语文教学似乎还没有从根本上改变耗时过多、效率不高的现状，而且更为重要的，学生对语文学习的热情还并未得到明显改善。

原因当然是多方面的。

其中之一，就是对学生语文学习的内在动力性机制似乎尚未明了。

尽管外在的诸如教材篇目、教学要求、课堂教学氛围等进行了大量的调整或重构，但由于以上等原因，导致语文教学长期以来存在的问题仍然未能解决。

因此，探究并回答学生语文学习动力性机制的具体内容，基于这一内容的揭示相应地体现为教师的教学设计，这就是本书所要解决的问题——语文教材的学习指导与教学干预设计。

考虑到语文教材所包含的文本类型很多，并且不同教材所包容的文本类型也不尽相同，这里仅是就一些主要文本类型阅读学习指导与干预所作研究的一些案例。

作者简介

魏国良，生于1949年，江苏常州人。

上海市特级教师、上海市骨干校（园）长培养工程导师团导师、华东师大二附中（教育部直属中学）首席教师。

在构建和设计现代语文学科教育方面具有深厚的理论研究和丰富的实践经验。

已出版《学校班级管理概论》、《现代语文教育论》两部专著以及《语文拓展性学习》等多本编著。

书籍目录

前言第一章 现代诗歌类文本教学设计一、基本思路二、设计案例(甲)《雨巷》教学设计(乙)《春天,遂想起》教学设计(丙)《这也是一切》教学设计第二章 现代散文类文本教学设计一、基本思路二、设计案例(甲)《世间最英的坟墓》教学设计(乙)《呐喊·自序》教学设计(丙)《把栏杆拍遍》教学设计第三章 现代小说类文本教学设计一、基本思路二、设计案例(甲)《祝福》教学设计(乙)《最后的常春藤叶》教学设计(丙)《荷花淀》教学设计第四章 现代或古代戏剧类文本教学设计一、基本思路二、设计案例(甲)《雷雨》教学设计(乙)《罗密欧与朱丽叶》教学设计(丙)《长亭送别》教学设计第五章 现代评论类文本教学设计一、基本思路二、设计案例(甲)《物种起源·导言》教学设计(乙)《在马克思墓前的讲话》教学设计(丙)《空间的美感》教学设计第六章 古代经传类文本教学设计一、基本思路二、设计案例(甲)《子路侍坐》教学设计(乙)《齐桓晋文之事》教学设计(丙)《劝学》教学设计第七章 古代诗词类文本教学设计一、基本思路二、设计案例(甲)《孔雀东南飞》教学设计.....第八章 古代史传类文本教学设计第九章 古代辞赋类文本教学设计第十章 古代论议类文本教学设计后记

编辑推荐

本书回答两个问题：教师面对语文教材的不同类型文本如何作教学设计；根据不同阅读学习对象的学生，同一教材文本如何设计不同的教学策略。
这就是文本的规定性与教师的设定性.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>