

<<现代文经典评读>>

图书基本信息

书名：<<现代文经典评读>>

13位ISBN编号：9787544411028

10位ISBN编号：7544411028

出版时间：2007-8

出版时间：上海世纪（上海教育）

作者：刘则通

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代文经典评读>>

前言

现在的中学生，大多怵语文，尤其是作文。
怵的结果必然是远之，有敬而远之的，有畏而远之的，有厌而远之的，有恨而远之的；情况复杂，不一而足。

这怪谁？

当然不能怪学生，只能怪语文的模样变得太吓人。

语文从一位端庄秀雅的美人，一位风流倜傥的儒士，变成了长着一团ABCD胡须的老佛爷。

我曾经想，要是谁有孙悟空的本领，还语文原貌，让学生都想与他交朋友，甚至做知己，那该多好！但这只能是幻想，幻想之余，我便想做一点实在的事，于是就琢磨起文章来。

文章是语文最鲜明的特征。

现在有人正在对语文进行包装，但我想，不管包装得多么华丽，不读文章，不写文章，不提高语文素养，不锻炼语言能力，把学生架在半空，都不是完全的语文。

语文学习有四大活动，号曰“听说读写”，其实最主要的还是读、写。

读是整体吸收，写是整体输出。

这两个整体相辅相成，又有着血肉联系，它们是你中有我，我中有你，要和谐相处，才能共同发展。

因此，学会读书，学会作文，才是语文学习的头等大事。

对于语文学习来说，学什么和怎么学，同等重要。

学什么？

当然是读书和作文；怎么学？

根据前人的经验，还是多揣摩文章。

揣摩什么样的文章呢？

当然是经典的。

古文的经典大多被收进了《古文观止》和《古文释义》，它们成了很流行的选本，并且每篇文章都有评点，很方便学生学习。

现代文也有经典，中学课本就是专收经典的，只是数量太少了。

古文学习讲涵泳，现代文也需要涵泳，但是，一杯水怎么能涵泳？

起码得是湖。

聚集现代文的经典，让它成为一个湖，让学生下水，是一件急迫的事。

<<现代文经典评读>>

内容概要

现代语文教育尽管也有形形色色的优秀文选，但大多选文杂乱，有的篇幅过长，而且几乎没有评点本，这是一个误解，没有评点，不利于学生的揣摩。

《现代文经典评读：学案、释义、点拨》选录了现代经典文章，并从整体出发，围绕文章大意，对其进行评词、评句、评段和评篇，帮助学生阅读理解、点化语言。

文章是语文最鲜明的特征。

现在有人正在对语文进行包装，但我想，不管包装得多么华丽，不读文章，不写文章，不提高语文素养，不锻炼语言能力，把学生架在半空，都不是完全的语文。

语文学习有四大活动，号曰“听说读写”，其实最主要的还是读、写。

读是整体吸收，写是整体输出。

这两个整体相辅相成，又有着血肉联系，它们是你中有我，我中有你，要和谐相处，才能共同发展。

因此，学会读书，学会作文，才是语文学习的头等大事。

对于语文学习来说，学什么和怎么学，同等重要。

学什么？

当然是读书和作文；怎么学？

根据前人的经验，还是多揣摩文章。

揣摩什么样的文章呢？

当然是经典的。

古文的经典大多被收进了《古文观止》和《古文释义》，它们成了很流行的选本，并且每篇文章都有评点，很方便学生学习。

现代文也有经典，中学课本就是专收经典的，只是数量太少了。

古文学习讲涵泳，现代文也需要涵泳，但是，一杯水怎么能涵泳？

起码得是湖。

聚集现代文的经典，让它成为一个湖，让学生下水，是一件急迫的事。

<<现代文经典评读>>

作者简介

刘则通，原名刘凤岭，山东人。
北京师范大学中文系教育硕士，中学高级教师，现任教于浙江省温岭中学。
曾在《语文学学习》、《现代中小学教育》、《中外教学研究》、《演讲与口才》等杂志发表文章。
著有教学专著《文言文教学实录——案例、感悟、评析》，由上海教育出版社出版。
该书荣获第27届华东地区优秀教育图书二等奖，第十五届上海市中小学优秀教育图书二等奖。

<<现代文经典评读>>

书籍目录

李大钊五峰游记蔡元培洪水与猛兽梁启超最苦与最乐鲁迅《野草》题辞秋夜雪风筝论雷峰塔的倒掉夏三虫“友邦惊诧”论中国人失掉自信力了吗?拿来主义胡适差不多先生传中国公学十八年级毕业赠言瞿秋白一种云周作人故乡的野菜初恋郭沫若长沙哟,再见!银杏杜鹃冰心笑新年试笔说几句爱海的孩子的气话叶圣陶没有秋虫的地方牵牛花夏丐尊白马湖之冬朱自清荷塘月色绿春匆匆背影白水祭飞庐隐夏的歌颂雷峰塔下郁达夫怀鲁迅故都的秋高长虹赞美和攻击郑振铎向光明走去海燕徐志摩翡冷翠山居闲话陈学昭鞭策朱大相少女的赞颂孙福熙红海上的一幕林语堂论解嘲脸与法治闻一多五四断想谢冰莹爱晚亭丰子恺山中避雨口中剿匪记苏雪林秃的梧桐溪水茅盾雷雨前雾巴金繁星海上的日出朋友灯老舍济南的秋天济南的冬天趵突泉的欣赏五月的青岛马宗融先生的时间观念许地山落花生面具梁实秋雅舍小生些!萝卜汤的启示养成好习惯陆蠡囚绿记李长之愚妄者的脸谱夏衍野草朱湘江行的晨暮李广田马蹄.....

<<现代文经典评读>>

章节摘录

文意管窥 童年是人生中最值得留恋的愉快时期。

作者的童年是在绍兴度过的，中年在北京。

北京的冬天是有大雪的。

这大雪会把他带到童年堆雪人的快乐中。

作者无法忘怀童年时欢乐、天真的生活情趣，同时，也不能驱散成年后奋斗的孤独感。

文章用雪把这两种截然不同的感受联系在了一起，意在表现在严酷环境中雪的抗争精神。

点评 暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。

连用三个形容词修饰，突出雪花的特点。

博识的人们觉得他单调，他自己也以为不幸否耶？

以下写江南的雪。

入题。

江南的雪，可是滋润美艳之至了；那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。

把她比作青春的消息和处子的肌肤，显示出她的生命力。

雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的蜡梅花；雪下面还有冷绿的杂草。

白、红、青、黄、绿五色交映，景象迷人。

胡蝶确乎没有；蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜，我可记不真切了。

但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂们忙碌地飞着，也听得他们嗡嗡地闹着。

用幻觉表达雪野的生气。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>