

<<走进语文教学之门>>

图书基本信息

书名：<<走进语文教学之门>>

13位ISBN编号：9787544413176

10位ISBN编号：7544413179

出版时间：2007-5

出版时间：上海教育出版社

作者：王尚文

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进语文教学之门>>

内容概要

2001年教育部颁布的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》，既规定了“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文”的语言教育任务，也明确指出了文学教育的目标：“能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。”

”2003年教育部制订的《普通高中课程方案（实验）》更明确指出：“高中课程设置了语言与文学、数学……八个学习领域”，与其中“语言与文学”这一学习领域相对应的科目是语文和外语。本书在充分论证语文课程复合性（即语文课程是汉语和文学的复合）和语文教学活动对话性的基础上，界定了汉语素养和文学素养的不同内涵，较为系统深入地探讨了汉语教学与文学教学不同的教学理念、目标、原则、内容、方法等，初步构建了一个新的语文教学体系。

<<走进语文教学之门>>

书籍目录

绪论 教师应当比学生更可教
 第一章 语文课程的复合性 第一节 何为“语文”是个问题 第二节 “语文”源流 第三节 汉语教育的必要性 第四节 文学教育的必要性 第五节 语文课程是“汉语”、“文学”的复合
 第二章 语文教学活动的对话性 第一节 人与语言作品 一 人与话语 二 人与文本 三 人与人 第二节 语文教学活动的对话性 一 对话, 实现教育意义 二 教育, 培养优秀的对话者
 第三章 汉语素养与汉语教学 第一节 汉语素养的内涵 一 汉语素养的内涵 二 汉语素养主要是“文”的素养 三 汉语教学与人文素养 第二节 汉语作品教学 一 教学目的 二 教学内容 三 教学方法 第三节 汉语知识教学 一 汉语知识教学的定位 二 教学内容 三 教学方法 第四节 汉语写作教学 一 基本理念 二 基本内容 第五节 口语教学 一 口语素养的内涵 二 口语教学的内容
 第四章 文学素养与文学教学 第一节 文学素养的内涵 第二节 文学作品教学 一 教学目的 二 教学内容 三 教学方法 第三节 文学知识教学 第四节 关于文学写作教学 一 基本态度 二 基本内容
 第五章 语文教学的基本原则 第一节 基本原则: “让学” 第二节 语文学习基本方法举隅 一 细读 二 诵读 三 背诵
 结语 教师所能教给学生的只有自我
 附录一 求同存异致力于提高学生的语文素养——关于语文课程性质问题
 附录二 文学教育的一道初阳——也评《言说抵抗沉默》
 主要参考文献
 后记

<<走进语文教学之门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>