

<<语文教学内容重构>>

图书基本信息

书名：<<语文教学内容重构>>

13位ISBN编号：9787544413398

10位ISBN编号：754441339X

出版时间：2007-9

出版时间：上海世纪出版集团（上海教育出版社）

作者：王荣生

页数：544

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<语文教学内容重构>>

### 内容概要

《语文教学内容重构》的大部分内容，取自《语文学习》杂志的“案例·语文课程建设”专栏。在众多专家和教师的参与下，在2004-2006年间，该专栏发表了一系列具有创新价值的论文和探索性的课例、教材样章，对我国语文课程与教学改革起到了积极的推动作用，也赢得了广大语文教师的好评。

## <<语文教学内容重构>>

### 作者简介

王荣生，1960年生，博士，上海师范大学教育学院学科教育研究所教授、博士生导师。  
兼任中国高等教育学会语文教育专业委员会常务理事、学术部主任。

主要著述有：专著《语文科课程论基础》《新课标与“语文教学内容”》《“语文教学内容”重构》，总主编《语文教育研究大系（1978-2005）》《21世纪专题教程·语文系列》《新课程教例与教案研究丛书》，主编《新课程高中语文课例评析》《语言知识新视点》《口语交际教例剖析与教案研制》，副主编《初中语文新课程教学法》《小学语文新课程教学法》《新课程语文教学论》等，近年在《教育研究》《中国教育学刊》。

## &lt;&lt;语文教学内容重构&gt;&gt;

## 书籍目录

序言 语文教学的内容与目标的达成第一章 语文教学内容与语文教材第1节 如何使用语文教材1.1 语文教师教学内容选择的现状调查及分析1.2 语文教材编制的现状及给教学带来的问题1.3 语文教材的双重价值与教学内容的生成性1.4 语文教材内容及相关问题辨析1.5 用好文本资源,进行有效对话第2节 语文教材重构的探索2.1 只教不懂的,不教已懂的——《背影》教学案例2.2 教学内容的选择与创生——《风筝》研讨课2.3 教材资源的多角度开发——《藏羚羊跪拜》教学三例2.4 花开两朵 各表一枝——《读》差异性教学案例第二章 语文教学内容与教学方法第1节 “语文教学方法”辨析1.1 怎么理解“教学方法”1.2 怎么理解“语文教学方法”1.3 为什么主张从教学内容入手1.4 怎样从教学内容角度观课评教1.5 从教学内容角度观课评教意味着什么第2节 从教学内容角度探讨教学方法2.1 “熏陶感染”式教学的学理探讨2.2 从《石壕吏》课例看体验性教学策略2.3 反复诵读 逐层深入——《登岳阳楼》教学案例2.4 巧问激趣 循词探旨——《祝福》教学案例第三章 语文教学内容与语文知识第1节 “语文知识”问题的讨论1.1 明确“语文知识”的概念1.2 确定讨论的层面1.3 认定所要讨论的问题1.4 把握讨论的方式第2节 解读“语文实践”2.1 问题的边界2.2 “语文实践能力”与“途径”2.3 “语文实践”的三种类型第3节 语文知识重构的努力3.1 重塑小说观 建构新图式3.2 回归诗性的阅读3.3 语文课程中的思维教学初探3.4 推求“小说细部关联”重组“鉴赏教学内容”——以《林教头风雪山神庙》的鉴赏教学为例3.5 引入知识,形象讲解——《岳阳楼记》艺术鉴赏案例第四章 文学作品教学内容研讨第1节 对文学教学的认识1.1 对“生命意识”的关注1.2 “美”的积累、“美”在此处、“美”的发现1.3 “多元有界”第2节 散文教学内容的探索2.1 巴金《灯》情感教学案例2.2 《羚羊木雕》教案的生成2.3 《我的第一本书》、《那树》备课2.4 《安塞腰鼓》教学实录第3节 小说教学内容的探索3.1 《边城》教后整理3.2 《墙上的斑点》课例反思3.3 《杜十娘怒沉百宝箱》教学感悟3.4 文学名著节选课文教学向原著整体拓展例谈第4节 诗歌、戏剧教学内容的探索4.1 《当代诗歌三首》教后整理4.2 《死水》教学生长过程4.3 《长亭送别》教后整理4.4 《等待戈多》教学札记第五章 文章教学内容研讨第1节 文章教学的理论与实践探索1.1 文章体式与阅读能力1.2 《读》教学实录第2节 文章阅读教材样章及讨论2.1 “文章原型阅读”单元样章2.2 “新闻报道和言论文章阅读”单元样章2.3 “科普文章阅读”单元样章第3节 “经典著作阅读”单元样章:孔子与苏格拉底第六章 古诗文教学内容研讨第1节 古诗文教学内容的探索1.1 《迢迢牵牛星》教学案例1.2 《季氏将伐颛臾》教学实录1.3 《项脊轩志》教学实录1.4 《哀江南》教学实录、说课第2节 古诗文教材样章及讨论2.1 “文言文”单元样章2.2 “古诗词”单元样章第七章 写作与口语交际教学内容研讨第1节 写作教学内容的探索1.1 把生活意识导入学生写作1.2 写下自己的生活感受——《信》教学案例1.3 《思考问题的“路数”》教学实录1.4 网络写作的写作内容探微第2节 写作教材样章及讨论2.1 文章体式所造成的难题2.2 写作单元样章说明2.3 “写实”样章2.4 “虚构”样章第3节 口语交际的课程内容及活动设计3.1 口语交际的课程内容3.2 口语交际的活动设计后记 值得努力,继续努力

## &lt;&lt;语文教学内容重构&gt;&gt;

## 章节摘录

(二) 初读课文, 理解大意 学生速读课文, 针对记叙的要素抓住文中的关键信息。

提问: 文章的作者是谁?

原名叫什么?

文章写于哪一年?

文章叙述的故事围绕什么东西展开?

(风筝) 文章叙述的故事时间跨度有多长?

文中涉及几个人?

他们是什么关系?

(三) 细读文本, 通过关键词句分析文章主题 1. 从刚才的问题中我们知道, 一对兄弟因为“风筝”而产生了冲突, 那么他们各自对待“风筝”的态度是怎样的?

〔要求学生画出关键词, 并用文中语句来解释, 回答时用句式: “我从文中……这句话中看出我(弟弟)是……”〕 小兄弟: 最喜欢风筝、渴望得到风筝(文中: 呆看、出神、惊呼、跳跃、在杂物堆“苦心孤诣”偷做风筝) “我”: 不爱、嫌恶、以为那是没出息孩子的玩艺(文中: 不许放、笑柄、可鄙、愤怒、抓断、掷、踏扁。

弄破弟弟将要完工的风筝行为粗暴, 弟弟被我发现时的惊慌失色也从侧面说明我的态度。

) 2. 齐读三、四小节, 体会他们当时各自的心情。

〔追问〕刚才讲到写文章时和当年这件事时隔20多年, 他们俩的态度一直是这样的吗?

现在的“我”: 送、赞、劝、一起放 现在的弟弟: 什么都不记得了 〔小结〕对待“风筝”, 小兄弟从当年的那么喜爱到现在什么都不记得了, 而“我”从当年的不爱、嫌恶到现在的赞成、鼓励, 各自的态度都有变化。

为什么弟弟忘记了这件事而“我”到现在还记忆犹新, 并且前后态度发生了这么大变化?

(文中: 因为“我”不幸偶尔看到一本外国的书, 知道游戏是儿童最正当的行为。

) 〔追问〕为什么说“不幸”?

因为“我”以前不知道, 现在突然知道了自己当年的错, 心情沉重像要坠入无底深渊, “我”意识到这件事对小兄弟伤害很深, “我”抑制了他的天性——玩, 这简直是“精神虐杀”, 出于对弟弟的疼爱, “我”感到深深的内疚, 觉得太对不起当年年幼的弟弟了, 现在“我”的难过就是对“我”的惩罚, 所以说“不幸”。

〔追问〕弟弟说“有过这样的事吗?”

他是真的什么都不记得了吗?

弟弟可能是真的不记得了, 哥哥是怕自己没出息才这么做的; 也可能是现在对哥哥的一种安慰, 让哥哥不要再为这件事伤心难过了。

〔追问〕对文中的“我”而言, “这样”(弟弟什么都不记得了)好吗?

“我”想对当年的错误行为补过, 但因为年纪都大了, 不可能再放风筝, 而现在弟弟的全然忘却, 毫无怨恨, 更断绝了“我”乞求原谅的补过机会, 让“我”得不到宽恕, 这比骂“我”、恨“我”让“我”的心更加“沉重”。

这又给“不幸”增加了一层深意。

人生当中有许多事是发生了之后不能再补救的, 只能永远留下遗憾, 这也是人生的“不幸”, 所以应该及时地把握住现在。

〔追问〕“我”到今天对这件事印象还那么深刻说明了什么?

(各抒己见, 答案归纳如下) A. “我”很爱弟弟, 为自己做的错事深深地自责、内疚, 是浓浓手足之情的表现。

B. “我”是个有很强自我反省意识的人, 有了错误就一定要指出并改正。

C. “我”对儿童的教育非常重视, 意识到“剥夺儿童玩的权利”这一问题的严重性, 指出当时的教育制度需要改进。

D. “我”对自己逝去的童年的追忆。

## <<语文教学内容重构>>

可能他自己小时候也错过了许多，现在想来更加可惜。

〔小结〕这是一个比较复杂的大问题，一下子很难回答，可以把它转化成几个小问题一个个解答，然后总结归纳，这样才会回答完整。

（四）总结 阅读文章时要能深入把握作者所表达的思想情感不是一件容易的事，不过只要你能抓住文中的关键语句，并进行深入的分析，一定能体会出其中的深意。

.....

## <<语文教学内容重构>>

### 编辑推荐

《语文教学内容重构》是"语文课程建设书系"的第一本，以《语文学习》"案例·语文课程建设"专栏为平台，本社将陆续出版致力于"语文教学内容重构"的专著。

<<语文教学内容重构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>