

<<柳琴高级练习曲>>

图书基本信息

书名：<<柳琴高级练习曲>>

13位ISBN编号：9787544417693

10位ISBN编号：7544417697

出版时间：2010-9

出版时间：上海教育出版社

作者：吴强

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳琴高级练习曲>>

前言

当今民族器乐演奏技术发展之迅猛，与各个专业的教学与教材的科学化、系统化的日益完善有着直接关系。

教材方面除了要有正确的教学理论，大量科学与专业性的练习曲是必不可少的基础保证。

柳琴作为民族器乐大家庭中的新军，多年来在众多演奏家、作曲家、理论家等同仁的共同努力下得到了长足的进步和发展，并越来越受到广大听众和专业人士的喜爱和重视。

但是，由于其发展历史不长，故在教学和教材方面还有许多的不足，尤其是没有系统的有针对性的高级柳琴练习曲。

这本《柳琴高级练习曲》的出版可以说是填补了柳琴教学和演奏技术发展的空白。

练习曲是柳琴学习者和演奏者必不可少的训练科目和基本保证，也是柳琴演奏爱好者向更高演奏程度进阶的必由之路。

本练习曲笔者根据多年的教学实践经验创作而成，具有专业性强、针对性强、涵盖面广、高难度和趣味性强等特点。

专业性强本曲集主要是面向全国各高等音乐院校的专业柳琴学习者和专业乐团演奏者。

由于各高等音乐院校和专业乐团早已普及使用五线谱，故教材以五线谱形式出版。

五线谱对柳琴的记谱、演奏、视奏具有更好的准确性和规范性，且更加适用于现代作曲家创作的作品，为柳琴演奏技术的发展打下了坚实的基础。

涵盖面广本曲集几乎涵盖了所有柳琴演奏技术的训练。

柳琴演奏技术近年来发展十分迅速，各种过去较少出现的技术难点，现在已经作为很普通的演奏技术大量出现在各种乐曲当中。

例如像各种自然和人工泛音和半人工泛音不是再作为点缀式的效果偶尔使用了，而是经常会以段落的形式出现，以表现一种特定的音乐情绪和音响效果。

再如各种快速的音域超过多个八度的琶音及大跳音在现代乐曲中也已司空见惯，等等。

这些技术种类的训练在本教材中都涵盖其中。

针对性强本曲集每一首练习曲都是针对某一种技术的训练，并始终从各个角度紧紧围绕这一技术进行强化式训练。

这充分体现出练习曲应有的功能和作用，对解决技术难点具有很好的效果。

高难度因为本曲集针对的是专业柳琴学习者，每一首练习曲都具有相当的难度，有些练习曲非常之难，这也是本曲集特点之一。

我们都知道练习曲是将所有技术问题分门别类地相对集中在一个范围之内，进行多角度、多轮次的反复训练，以达到对某一技术运用和控制的自然随意性。

如果将练习曲中的每一种技术问题都能够很好的解决，将会为以后的乐曲演奏扫清技术障碍。

趣味性练习曲训练通常是一项较为枯燥的训练，为了使学习者在枯燥训练中增加乐趣，笔者根据每首练习曲的练习要点及内涵提炼了生动形象的标题，使学习者可以在很好地完成技术训练的同时，把练习曲所要表现的音乐情绪和形象也体现出来。

本曲集在多年的教学实践运用中获得了良好的效果，笔者此次编写这本《柳琴高级练习曲》意在向各位柳琴同仁征求意见。

随着柳琴艺术的不断发展，新技术、新问题也会层出不穷，这必将对柳琴演奏提出更高的要求，也望各位同仁提出宝贵意见，以更好地完善柳琴的教学和演奏。

<<柳琴高级练习曲>>

内容概要

练习曲是柳琴学习者和演奏者必不可少的训练科目和基本保证，也是柳琴演奏爱好者向更高演奏程度进阶的必由之路。

本练习曲笔者根据多年的教学实践经验创作而成，具有专业性强、针对性强、涵盖面广、高难度和趣味性强等特点。

<<柳琴高级练习曲>>

作者简介

吴强，上海音乐学院民乐系副教授，柳琴、中阮硕士生导师，中国民族管弦乐协会柳琴分会副会长。上海市民族管弦乐专业委员会副会长。

1983年毕业于上海音乐学院附中，师从梅雷森老师，柳琴专业。
1987年毕业于上海音乐学院民乐系，师从梅雷森老师，柳琴专业。
1999年攻读上海音乐学院民乐系指挥专业研究生，2002年获得文学硕士学位。

获得荣誉：

1982年全国民族器乐观摩比赛或“优秀表演奖”；
1986年“上海之春”国际音乐节，《剑器》获新作品“演奏二等奖”；
1999年9月，荣获上海市高校优秀青年教师；
2002年9月，上海音乐学院第一批学科梯队成员；
2003年获上海音乐学院“精品课程”；
2005年荣获上海音乐学院“贺绿汀基金奖”二等奖；
2006年荣获上海文艺人才基金理事会颁发的“2005年度优秀教师奖”。

曾多次与上海交响乐团、上海民族乐团、澳门华乐团、香港中乐团合作举行音乐会。
录制出版了《剑器》、《春到沂河》、《中国柳琴名家名曲》、《华磁卡欢庆会》、《Softly music——阮音乐》等柳琴、中阮个人独奏专辑。
著有论文《古曲——月儿高》。
编著有《柳琴联系曲集》及《中国柳琴考级曲集》，拍摄柳琴教学VCD十张，并由上海音乐出版社出版。

<<柳琴高级练习曲>>

书籍目录

1.童趣(A大调把位练习)2.唱歌的斑鸠(音乐会练习曲之一)3.热舞(音乐会练习曲之二)4.足尖(音乐会练习曲之三)5.串珠(琶音技术练习)6.懵懂(综合琶音技术练习)7.天空(长轮与带音练习)8.转圈(左手指序练习)9.颤动(左手快速颤音练习)10.艰难的一指(左手定位与平指练习)11.飞指(快速手指替换练习)12.钟摆(打、带、滑音技术混合练习)13.鱼跃(不间断弹打带技术综合练习)14.扭(连续推拉音练习)15.雨(连续泛音练习)16.滑板(连续滑音练习)17.清晰(内弦高把位练习)18.云海(音阶与分解琶音练习)19.支撑(连续八度练习)20.跳皮筋(正、反快速过弦练习)21.瞬息(间隙半音音阶练习)22.拥挤(快速半音音阶练习)23.蔓延(越指换把练习)24.飞行线(连指换把练习)25.流动的手指(左手八度扩张练习)26.爬楼梯(模进换把练习)27.旋转(高把位换把练习)28.闪烁(综合换把练习)29.机械节奏(单一节奏双音练习)30.炫(快速双音练习)31.弄品(快速模进换把练习)32.电梯(大跳换把练习)33.极限运动(超高把位大跳练习)右手常用演奏符号图左手常用演奏符号图

<<柳琴高级练习曲>>

章节摘录

插图：

<<柳琴高级练习曲>>

编辑推荐

《柳琴高级练习曲》由上海教育出版社出版。

<<柳琴高级练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>