

<<车尔尼钢琴初级练习曲>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴初级练习曲>>

13位ISBN编号：9787544419345

10位ISBN编号：7544419347

出版时间：2008-8

出版时间：上海教育

作者：江晨

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴初级练习曲>>

前言

巴赫(JohannSebastianBach, 1685 . 1750), 德国作曲家、管风琴家。他最擅长用严密工整的复调形式来表现人们丰富的内心世界, 是键盘乐器艺术史上里程碑式的人物。《初级钢琴曲集》(安娜·玛格达勒纳的笔记本)、《小前奏曲与赋格》和《创意曲》成为近三百年来不可或缺的钢琴基础复调教本。

车尔尼(Karl Czerny, 1791 . 1857), 奥地利钢琴教育家、演奏家、作曲家。他是伟大音乐家贝多芬的学生, 又是著名作曲家、钢琴家李斯特的老师。

<<车尔尼钢琴初级练习曲>>

内容概要

新成立的“世纪音乐”本着“适合中国国情”、“以人为本”的宗旨，要求在原有的基础上继续改进。

经过反复磋商、研究，推出系列新版本。

其主要优点是：一、关注视力健康一般琴谱的符头偏小，排列过密，纸张较薄、过白、易透。

低龄儿童的视力尚未发育健全，成年人也有颇多近视、老花、眼疲劳的情况。

这次特将符头适度放大、拉宽，挑选更为合适的纸张，印得更为清晰，对保护儿童视力，减轻成人特别是老人的用眼负担很有好处。

其实，让人看谱轻松点，增加舒适度，对提高兴趣、增强效率也有裨益。

二、适应手的条件中国人的手相对较小，中国儿童学琴起始年龄一般比欧美早2—3岁，学琴者又以女性居多，所以新版本将跨度较大的指法做了些调整。

这样，可以让中国的大部分学琴者弹得顺手，而手大者的训练要求仍用括号保留。

三、力求合理正确将一些表情符号和分句根据数个权威版本做了些处理，对乐谱中的个别错音予以订正。

很高兴“世纪音乐”约请我为上述钢琴基础练习的常见组合教材做审订工作，我即根据了解的情况并结合自己多年演奏、教学的体会，做了如上改进。

在此，我恳切地希望得到专家和朋友们支持与帮助，让新版本日臻完善。

钢琴是起源于欧洲的西方乐器，沿用外国的练习曲与教材是很自然的。

除了根据中国的特点做相应的改进之外，我们更期待着充满中国风格的练习曲与教材多多涌现！

<<车尔尼钢琴初级练习曲>>

书籍目录

识别音符的初步练习 固定位置的五指练习 大指移位的初步练习 超过一个八度的白键练习 带有低音谱号的练习 带有升、降记号的练习 其他简单调性练习 休止符练习 附点练习 切分音练习 持续低音练习 半音练习 双音与和弦 断奏练习 调性练习 带装饰音及不带装饰音的旋律练习 手指灵敏度练习

<<车尔尼钢琴初级练习曲>>

编辑推荐

关注视力健康：谱面将符头适度放大、拉宽，使人看谱轻松，增加舒适感。

适应手的条件：将跨度较大的指法做了调整，让中国的学琴者弹得顺手。

力求合理正确：对乐谱中的错单予以订正；对一些表情符号和分句，根据数个权威版本做了校订

<<车尔尼钢琴初级练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>