

<<高中语文深度阅读（中册）>>

图书基本信息

书名：<<高中语文深度阅读（中册）>>

13位ISBN编号：9787544424042

10位ISBN编号：7544424049

出版时间：2009-10

出版时间：上海教育

作者：陈强

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高中语文深度阅读（中册）>>

### 内容概要

这套书适用于高中阶段语文学科的深度阅读学习。

这原本是华东师范大学第二附属中学语文学科多年教改的一种尝试：增加学生的深度自主阅读，提高阅读素养，从而扩大阅读眼界、改善观照心胸、培养鉴识气度与升华文化品位。

经过两轮试用，这套书确实较好地达成了教改预期——极大地提高了学生语文综合学习效果。

所谓“深度阅读”，是指围绕古今经典作家、经典著作的50至60个专题，有重点、有指导地研读所遴选的若干作品，在多重开发、多元设计研读问题的指导下，着力推动语文阅读认识的深化与升华。这里所说的诸多专题就是语文阅读学习的“桩基”——通过一个一个专题的阅读学习打下构建语文素养大厦的一个一个桩基，其中的每一个专题（即基桩）是精深的、扎实的，为下一步学习与发展做好充分的准备，这就是语文深度阅读的“桩基效应”，它较好地避免了“大杂烩”单元语文教材浮泛杂乱的弊病。

为有助于学生深度阅读，这套书还专门编了“语文视界”专题，分册编配了一组（十至十五则）“语文视点”短文。

根据上述思路，本书设计了上、中、下三册，每册一个学年度，分别对应于高一、二、三年级。每册设计10至15位经典作家专题或经典著作专题、5至8个包含有多位作家或多个同类作品的拼盘，专题或拼盘中的选文，从文本研读到深度阅读，大约5至10篇，可以有弹性、有选择地组合使用。

每一专题或拼盘，由富有启迪性的“专题导语”、一定涵盖性的“文本研读”、有较强思辨性的“问题研究”及富有可读性的“深度阅读”等四部分，组成一个完整的阅读学习结构。

另有“拓展阅读”与“语文视界”一组数量不等的专题。

<<高中语文深度阅读(中册)>>

书籍目录

基础阅读 不大与不小——契诃夫小说专题 呐喊与彷徨——鲁迅小说专题 把玩与咀嚼——川端康成小说专题 思者与说者——名家演说拼盘 山思与水情——台港散文拼盘 声音与心音——时事与文学评论拼盘 往事与情致——中国当代小说拼盘 大江与激浪——韩愈散文专题 流离与奋发——柳宗元散文专题 兴废与起行——欧阳修散文专题 激越与浩荡——苏轼散文专题 豪气与骨气——苏轼、辛弃疾词专题 雅俗与隽永——柳永、李清照词专题拓展阅读 笑靥与泪水——欧·亨利小说专题 迷失与萃取——莫泊桑小说专题 手上与手下——当代外国小说拼盘 风生与水起——宋四家散文拼盘 淡远与深厚——明清小品文拼盘 倚声与弦吹——唐五代、宋金词拼盘 语文视界 咀嚼潜台词 修辞：鲜活的社会生活 词的多义性与歧义修辞 关于主题、主旨之类 现代文文本阅读的读点示例 物象、别称与文典 古诗词专题集句鉴赏 文言常用词表 中学文言文常见虚词基本用法

章节摘录

基础阅读 不大与不小——契诃夫小说专题 在世界文学长廊中有着这样一群栩栩如生的人物：万卡、奥楚米洛夫、别里科夫……高尔基曾经说过：“这是一个独特的巨大天才，是那些在我们当代艺术家中是唯和在社会情绪构成时代中的作家中的一个。

”“作为文体家，契诃夫在我们当代艺术家中是唯一掌握了‘言简意赅’的高超写作艺术的。

” 列夫·托尔斯泰也给契诃夫极高的评价，称他是“无与伦比的艺术大师”，而且还说：“我撇开一切虚伪的客套肯定地说，从技巧上，他，契诃夫，远比我高明！”

” 高尔基曾指出契诃夫的短篇小说的巨大社会作用，他对契诃夫说：“您以您的篇幅不大的小说在做着一件意义巨大的事情；唤起人们对浑浑噩噩半死不活的生活的厌恶。

”（《文学书简》） 契诃夫的同时代人、文学评论家伊·谢格洛夫说过，“在契诃夫的一个短篇小说中那个可以感觉到的俄罗斯，比在博雷金写的所有长篇小说中所感觉到的还要多。

”（《文学遗产》） 科罗连科曾精辟地指出，在契诃夫的优秀作品中，除了无忧无虑的欢乐和愉快之外，还有着“沉思、抒情以及契诃夫的悠然杰作。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>