

<<欧美散文名篇研读>>

图书基本信息

书名：<<欧美散文名篇研读>>

13位ISBN编号：9787544425582

10位ISBN编号：7544425584

出版时间：2009-12

出版时间：上海教育出版社

作者：刘文荣

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧美散文名篇研读>>

### 前言

改革开放以来，随着国门的打开，我国掀起了一股持久的学习外语和外国文化的热潮，大学外语类专业成为很多年轻人的首选。

这股“外语热”，从一个侧面反映了我国改革开放所走过的历程，而且至今也还没有成为过去。

但文化交流总是双向的，随着我国国力的强盛，当今世界又开始涌动学习汉语的热潮，大学对外汉语专业也随之成为年轻人的新宠。

外语和汉语，外国文化和中国文化的双向交流，正以前所未有的深度和广度，在全球范围内相竞相生，相激相荡。

面对世界的“汉语热”，我国大学中文系的使命何在？

这是摆在大学中文系师生面前的一个迫切问题。

我们当然有理由为世界的“汉语热”感到自豪，但我们更不能放松和忘记的是自身的母语学习和中国传统文化的教学与普及。

大学中文系，顾名思义，是学习中国语言和文学的学术殿堂。

教好、学好母语和中国文学，是中文系师生神圣的职责和使命。

不可否认，由于“外语热”的持续升温，一个时期以来，我们对母语的学习有放松和忽略的迹象：好像这年头，只要学好了外语，就可以走遍天下都不怕；而中国人懂汉语是自然习得的，汉语还有什么好学的？

以致各种语法、文字错误满天飞。

与汉语学习同样存在问题的是中国文学和文化的学习：现在很多年轻人对本国传统的东西不感兴趣，文学和影视作品喜欢外国的，连过节也爱过洋节日；课堂教学和课外阅读只背文学基本原理和文学史，记住一些条条杠杠，或只读“图”，不读书，要读也读一些时尚流行书。

凡此种种，都是当前大学中文系教学中存在的问题。

为此，我们可透过世界的“汉语热”，反观汉语和中国文化学习的重要性，使我们的学生真正明白：自己首先要尊重本国的语言文学和文化，即使是中国人，要学好中文也是不容易的，通晓中国文化更是艰巨。

这就需要通过精心的课程设置，确保大学中文系学生学好中文、精通中文；同时，也需要同学们刻苦读书，多读经典、多读原著，要想学好中文，必须有几部中国文化的原典在肚子里打底。

## <<欧美散文名篇研读>>

### 内容概要

《欧美散文名篇研读》既是文科双语教材，又可作为普通读物供有一定英语修养的读者阅读和欣赏。

《欧美散文名篇研读》汇集了西方著名作家的名作50篇，题材多样，风格各异。

为了便于读者欣赏，学生学习，《欧美散文名篇研读》所选的每篇作品都在原文旁加注了注释和解析；同时，为了教学需要，《欧美散文名篇研读》的篇目编排也不同于一般散文选，而是以散文的难易程度决定其先后顺序。

另外，每篇作品前的编者按对于该作品作者的生平还有作品本身都做了导读性质的介绍，为读者研读作品做好了准备。

<<欧美散文名篇研读>>

作者简介

刘文荣，1952年生，1988年获华东师范大学世界文学硕士学位，1989年赴匈牙利罗兰大学进修比较文学，现任上海师范大学比较文学与世界文学教授，曾发表论著《中外文化概论》、《19世纪英国小说史》、《西方文化之旅》、《人类文化遗产》、《英国文学论集》和译作《小说鉴赏》、《毛姆读书随笔》、《文学中的色情动机》、《伍尔夫读书随笔》、《人类动物园》和《裸猿》等。

<<欧美散文名篇研读>>

书籍目录

前言假如生命可以重来我们在旅途中大学生涯在海边爱情不再来玫瑰论门谈谈学习外语散文与散文家  
无知者的天堂正直忧患的消长与猫一席谈就职演说假如给我三天光明论到达中年，老年爱之难诺贝尔  
文学奖受奖演说《宽容》序言百本最劣书及其作者鲜血、劳苦、汗水和眼泪我的第一篇文章什么是真  
实？

胜者败时钟弓箭手远处的青山在宾夕法尼亚大学的演讲荒原论老之将至我的园林无知的乐趣无忧无虑  
怎样读书森林和草原四季随笔黄金国阅读青春，回来吧！

鬼影幢幢的心灵重游牛津自立之心过去的好时光妻子论生命民族偏见论欢愉之不可期待论爱情论悲伤

## <<欧美散文名篇研读>>

### 章节摘录

【导读】 马克斯·伊斯特曼（1883-1969），美国作家，早年为美国刊物《群众》和《解放者》的创建人之一，40年代起担任《读者文摘》杂志流动编辑长达23年。

长期以来为《新共和》、《北美评论》、《大西洋月刊》、《星期六评论》等十多家大杂志撰写杂文。

他从文艺心理学角度撰写的文集《享受诗歌》（1913）盛销不衰，1951年又修改扩充后再版。

他以政治书籍，尤其是有关苏联的几部作品而著名，但他也对艺术与科学的关系、文艺心理学等领域感兴趣，还曾出过几本诗选。

重要作品有《幽默感》（1921）、《文学思想》（1931）以及自传《享受人生》（1948）和《爱情与革命》（1964）等。

本文是伊斯特曼访问苏联后写成的。

他到苏联后在莫斯科逗留数周，决心学习俄语，并去雅尔塔居住了一个半月，不仅参观访问还阅读普希金（Pushkin, 1799-1837）和莱蒙托夫（Lermontov, 1814-1841）的诗歌，后来他还把普希金的一些诗歌译成英语。

他学习外语的方法未必对人人都适用，但他那种结合实际需要学习外语的观点仍有借鉴和参考价值。

<<欧美散文名篇研读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>