

<<中国现当代文学作品选读>>

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学作品选读>>

13位ISBN编号：9787544425599

10位ISBN编号：7544425592

出版时间：1970-1

出版时间：上海教育出版社

作者：王嘉良，颜敏 著

页数：512

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现当代文学作品选读>>

内容概要

原来日本的妇人都不穿裤子，身上贴肉只围着一条短短的围裙。外边就是一件长袖的衣服，衣服上也没有钮扣，腰里只缚着一条一尺多宽的带子，后面结着一个方结。

她们走路的时候，前面的衣服一步一步的掀开来，所以红色的围裙，同肥白的腿肉，每能偷看。这是日本女子特别的美处；他在路上遇见女子的时候，注意的就是这些地方。

他切齿的痛骂自己，畜生！  
狗贼！  
卑怯的人！  
也便是这个时候。

## &lt;&lt;中国现当代文学作品选读&gt;&gt;

## 书籍目录

小说编鲁迅 狂人日记鲁迅 伤逝鲁迅 出关叶绍钧 潘先生在难中冰心 超人许地山 春桃(存目)郁达夫 沉沦郁达夫 春风沉醉的晚上(存目)淦女士 隔绝郭沫若 残春王鲁彦 黄金台静农 拜堂蹇先艾 水葬蒋光赤 田野的风(存目)丁玲 莎菲女士的日记柔石 为奴隶的母亲叶紫 丰收(存目)吴组缃 菟竹山房茅盾 春蚕茅盾 蚀(存目)茅盾 子夜(存目)老舍 断魂枪老舍 骆驼祥子(存目)巴金 家(存目)巴金 寒夜(存目)萧军 八月的乡村(存目)萧红 呼兰河传(存目)艾芜 山峡中废名 竹林的故事沈从文 萧萧沈从文 丈夫施蛰存 春阳刘呐鸥 两个时间的不感症者穆时英 上海的狐步舞李劫人 死水微澜(存目)张天翼 华威先生沙汀 在其香居茶馆里路翎 财主底儿女们(存目)钱锺书 围城(存目)张爱玲 金锁记张爱玲 封锁(存目)徐讷 风萧萧(存目)张恨水 啼笑因缘(存目)诗歌编胡适 人力车夫周作人 小河沈尹默 三弦刘半农 教我如何不想她康白情 草儿 郭沫若 凤凰涅槃郭沫若 天狗汪静之 蕙的风冯雪峰 落花冯至 我是一条小河冯至 我们准备着闻一多 发现闻一多 静夜徐志摩 雪花的快乐徐志摩 我不知道风是在哪一个方向吹陈梦家 自己的歌李金发 弃妇殷夫 别了，哥哥!臧克家 难民臧克家 发热的只有枪筒子艾青 北方艾青 手推车戴望舒 我底记忆戴望舒 寻梦者卞之琳 鱼化石何其芳 预言何其芳 生活是多么广阔阿垅 孤岛鲁藜 泥土绿原 惊蛰穆旦 赞美杜运燮 山陈敬容 铸炼散文编冰心 寄小读者(通讯七)瞿秋白 一种云朱自清 绿朱自清 给亡妇鲁迅 灯下漫笔鲁迅 颓败线的颤动周作人 故乡的野菜周作人 乌篷船林语堂 祝土匪夏丏尊 白马湖之冬丰子恺 给我的孩子们 丰子恺 秋徐志摩 想飞郁达夫 钓台的春昼梁遇春 救火夫.....戏剧编参考文献编

## &lt;&lt;中国现当代文学作品选读&gt;&gt;

## 章节摘录

那侍女出去之后，他就站起来推开了纸窗，从外边放了一阵空气进来。因为房里的空气，沉浊得很，他刚才在夹道中闻过的那一阵女人的香味，还剩在那里，他实在是被这一阵气味压迫不过了。

一湾大海，静静的浮在他的面前。

外边好像是起了微风的样子，一片一片的海浪，受了阳光的返照，同金鱼的鱼鳞似的，在那里微动。他立在窗前看了一会，低声的吟了一句诗出来：“夕阳红上海边楼。

”他向西的一望，见太阳离西南的地平线只有一丈多高了。

呆呆的看了一会，他的心思怎么也离不开刚才的那个侍女。

她的口里的头上的面上的和身体上的那一种香味，怎么也不容他的心思去想别的东西。

他才知道他想吟诗的心是假的，想女人的肉体的心是真的了。

停了一会，那侍女把酒菜搬了进来，跪坐在他的面前，亲亲热热的替他上酒。

他心里想仔仔细细的看她一看，把他的心里的苦闷都告诉了她，然而他的眼睛怎么也不敢乎视她一眼，他的舌根怎么也不能摇动一摇动。

他不过同哑子一样，偷看看她那搁在膝上一双纤嫩的白手，同衣缝里露出来的一条粉红的围裙角。

原来日本的妇人都不穿裤子，身上贴肉只围着一条短短的围裙。

外边就是一件长袖的衣服，衣服上也没有钮扣，腰里只缚着一条一尺多宽的带子，后面结着一个方结。

她们走路的时候，前面的衣服一步一步的掀开来，所以红色的围裙，同肥白的腿肉，每能偷看。

这是日本女子特别的美处；他在路上遇见女子的时候，注意的就是这些地方。

他切齿的痛骂自己，畜生！

狗贼！

卑怯的人！

也便是这个时候。

他看了那侍女的围裙角，心里便乱跳起来。

愈想同她说话，但愈觉得讲不出话来。

大约那侍女是看得不耐烦起来了，便轻轻的问他说：“你府上是什么地方？”

”一听了这一句话，他那清瘦苍白的面上，又起了一层红色；含含糊糊的回答了一声，他呐呐的总说不出清晰的回话来。

可怜他又站在断头台上。

原来日本人轻视中国人，同我们轻视猪狗一样。

日本人都叫中国人作“支那人”，这“支那人”三字，在日本，比我们骂人的“贱贼”还更难听，如今在一个如花的少女前头，他不得不自认说：“我是支那人”了。

<<中国现当代文学作品选读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>