

<<莱蒙钢琴练习曲>>

图书基本信息

书名：<<莱蒙钢琴练习曲>>

13位ISBN编号：9787544425773

10位ISBN编号：7544425770

出版时间：2009-8

出版时间：上海教育

作者：(法)莱蒙

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莱蒙钢琴练习曲>>

前言

巴赫（Johann Sebastian Bach, 1685-1750），德国作曲家、管风琴家。他最擅长用严密工整的复调形式来表现人们丰富的内心世界，是键盘乐器艺术史上里程碑式的人物。《初级钢琴曲集》（安娜·玛格达勒纳的笔记本）、《小前奏曲与赋格》和《创意曲》成为近三百年来不可或缺的钢琴基础复调教本。

车尔尼（Karl Czerny, 1791-1857），奥地利钢琴教育家、演奏家、作曲家。他是伟大音乐家贝多芬的学生，又是著名作曲家、钢琴家李斯特的老师。其一生在教学、演奏实践中总结了许多极其宝贵的训练经验，编写了逾百种练习曲。在近二百年漫长的岁月中，这些练习曲几乎成为世界各国每个钢琴学习者必练的教本！其中使用最多的当数《钢琴初级练习曲》（作品599）、《钢琴流畅练习曲》（作品849）、《钢琴快速练习曲》（作品299）和《钢琴手指灵巧练习曲》（作品740）了，就其训练的规范性、科学性和有效性，至今还令人叹服。

拜厄（Ferd Beyer, 1803-1863），德国作曲家。他写过很多沙龙乐曲、钢琴改编曲和练习曲。其《钢琴基础教程》（作品101）长期被用作入门教材，久盛不衰。

哈农（Charles Louis Hanon, 1819-1900），法国作曲家、管风琴家、音乐教育家。他作有多种钢琴练习曲、教材和论著。其中《钢琴练指法》历经百余年而仍被广泛运用。

上述作品，已成为钢琴基础练习的常见组合教材。

改革开放三十年来，“钢琴热”持续升温，中国钢琴家在世界乐坛频频夺魁。随着人民生活水平的提高和科技的发展，学钢琴的人更多、面更广。

从三四岁学龄前儿童，到正在学习、工作的青壮年，直至退休的老人，都在孜孜不倦地弹着，练着。有的想成为音乐家，有的想加强修养，有的为益智，有的为健康，有的为娱乐……各出版社也纷纷出版大量琴谱，仅上述的常见组合教材就有多种版本，他们都为促进钢琴事业发展做了大量工作。

新成立的“世纪音乐”本着“适合中国国情”、“以人为本”的宗旨，要求在原有的基础上继续改进。

经过反复磋商、研究，推出系列新版本。

其主要优点是：一、关注视力健康一般琴谱的符头偏小，排列过密，纸张较薄、过白、易透。

低龄儿童的视力尚未发育健全，成年人也有颇多近视、老花、眼疲劳的情况。

这次特将符头适度放大、拉宽，挑选更为合适的纸张，印得更为清晰，对保护儿童视力，减轻成人特别是老人的用眼负担很有好处。

其实，让人看谱轻松点，增加舒适度，对提高兴趣、增强效率也有裨益。

二、适应手的条件中国人的手相对较小，中国儿童学琴起始年龄一般比欧美早2-3岁，学琴者又以女性居多，所以新版本将跨度较大的指法做了些调整。

这样，可以让中国的大部分学琴者弹得顺手，而手大者的训练要求仍用括号保留。

三、力求合理正确将一些表情符号和分句根据数个权威版本做了些处理，对乐谱中的个别错音予以订正。

很高兴“世纪音乐”约请我为上述钢琴基础练习的常见组合教材做审订工作，我即根据了解的情况并结合自己多年演奏、教学的体会，做了如上改进。

在此，我恳切地希望得到专家和朋友们支持与帮助，让新版本日臻完善。

钢琴是起源于欧洲的西方乐器，沿用外国的练习曲与教材是很自然的。

除了根据中国的特点做相应的改进之外，我们更期待着充满中国风格的练习曲与教材多多涌现！

<<莱蒙钢琴练习曲>>

内容概要

关注视力健康：谱面将符头适度放大、拉宽。

使人看谱轻松，增加舒适感。

适应手的条件：将跨度较大的指法做了调整，让中国的学琴者弹得顺手。

力求合理正确：对乐谱中的错音予以订正；对一些表情符号和分句，根据数个权威版本做了校订

。

<<莱蒙钢琴练习曲>>

书籍目录

- 1 Allegro2 Allegro3 Moderato4 Allegretto5 Allegretto, sostenutoil canto6 Allegretto7 Allegretto8
Allegro moderato9 Allegretto10 Moderato11 Mouvement de Valse12 Allegro moderato13
Mouvement de Valse14 Moderato15 Allegretto16 Andantino quasi allegretto17 Allegretto18
Moderato19 Allegretto20 Allegro moderato21 Andantino grazioso22 Moderato23 Moderato24
Allegro moderato.....

<<莱蒙钢琴练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>