第一图书网, tushu007.com

<<现代主义绘画与中学美术教育>>

图书基本信息

书名：<<现代主义绘画与中学美术教育>>

13位ISBN编号：9787544426015

10位ISBN编号：7544426017

出版时间：2009-12

出版时间：上海教育出版社

作者：孙家祥 著

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

现代主义绘画的观念和形式都与传统美术有很大的区别，面对现代艺术多元、丰富的世界，青少年从眼花缭乱到熟视无睹，从无所适从到顺理成章。
如何引导青少年正确认识现代主义绘画的发展和演变过程，客观地进行评价和判断，是中学美术欣赏教学中不可回避的重要课题。
作者从中学美术教师的角度，以客观呈现资料为前提，以解决实际问题为切入点，采用比较的方式，发表作者具有个性的看法，引导学生解读、体验和探究现代主义绘画，从而使《成长文库·现代主义绘画与中学美术教育》成为现代主义绘画与青少年学生沟通的媒介。

<<现代主义绘画与中学美术教育>>

书籍目录

随物宛转与心徘徊（序言）导言是“艺术创新”还是“皇帝新装”一、艺术长河中的现代主义绘画二、是“艺术创新”还是“皇帝新装”三、现代主义绘画符合艺术发展的规律四、仁者见仁、智者见智的现代艺术五、现代主义绘画的视觉艺术语言六、现代主义绘画的发展脉络第一章 走近现代主义绘画第一节 传统与现代的分水岭——印象主义一、印象主义绘画是光与色的艺术二、色彩空间混合的新印象主义第二节 现代主义绘画的开端——后印象主义一、现代主义绘画的开拓者——塞尚二、激情燃烧的天才——凡•高三、超凡脱俗的孤独者——高更第二章 认识现代主义绘画第一节 色彩和造型理念的革命一、立体主义——分解与重构的表现二、野兽主义——追求个性与视觉舒适三、抽象主义——色彩与线条的乐章 四、未来主义——运动与未来的空间第二节 表现与超越精神的挑战一、表现主义——精神的呐喊与表达二、达达主义——破坏与挑战的艺术三、超现实主义——潜意识和梦幻的世界四、抽象表现主义——以美国为中心的现代艺术五、波普主义——流行与大众的艺术第三节 通过杜尚——走进后现代主义第四节 现代之后的后现代主义美术一、后现代主义美术简介二、后现代主义美术掠影三、我国当代艺术一瞥第三章 现代主义绘画的分析解读第一节 现代主义绘画的解读方法一、侧重于社会文化的解读二、侧重于艺术形式的解读三、侧重于审美心理的解读第二节 现代主义绘画的视觉观念一、现代主义绘画多元的视角二、现代主义绘画变幻的空间三、现代主义绘画抽象的造型四、现代主义绘画独特的媒材第三节 现代主义绘画的视觉语言一、 现代主义绘画的造型形态……参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com