

<<基本乐科教程>>

图书基本信息

书名：<<基本乐科教程>>

13位ISBN编号：9787544426299

10位ISBN编号：7544426297

出版时间：2009-10

出版时间：上海教育出版社

作者：王求真 编

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<基本乐科教程>>

### 内容概要

本书全面介绍了音乐理论方面的各种基础知识，共分十章，分别为：音、音程、记谱法、节拍与节奏、和弦、调式、调性转换、调式变音、移调和各种记号、装饰音及常用音乐术语等。其最具特色之处便是非常注意乐理与乐器的结合，如第九章中在讲解移调知识的基础上还介绍了各种移调乐器，并在附录中图文并茂地列举了各种乐器的形制、音色及在乐队中所扮演的角色等。内容丰富，文字简练，具有很强的实用性。该套教程获上海市本科教育高地建设项目支持。

## &lt;&lt;基本乐科教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 音 第一节 音 第二节 音律 第三节 乐音体系音列音级 第四节 音的分组 第五节 音域及音区  
 第二章 记谱法 第一节 谱表谱号 第二节 音符 第三节 休止符 第四节 附点复附点延音线延长记号 第五节 多声部乐曲记谱法  
 第三章 节拍与节奏 第一节 节拍 第二节 节奏 第三节 小节小节线 第四节 切分音 第五节 连音符 第六节 各种拍子 第七节 音值组合  
 第四章 音程 第一节 音程旋律音程与和声音程 第二节 音程的级数与音数 第三节 自然音程与变化音程 第四节 协和音程与不协和音程 第五节 单音程与复音程 第六节 音程的转位 第七节 等音程  
 第五章 调式 第一节 调式调性调式音阶 第二节 大调式小调式 第三节 民族调式 第四节 平行调与同主音调 第五节 民族调式中的同宫系统调与同主音调 第六节 中古调式  
 第六章 和弦 第一节 原位三和弦 第二节 原位七和弦 第三节 原位和弦与转位和弦 第四节 等和弦 第五节 和弦标记与调内和弦 第六节 属七和弦与导七和弦的解决 第七节 重属和弦  
 第七章 调性转换 第一节 调式交替 第二节 转调 第三节 调性转换的表现形式  
 第八章 调式变音与半音阶 第一节 调式变音 第二节 半音阶  
 第九章 移调 第一节 移调的应用 第二节 移调的方法 第三节 移调乐器  
 第十章 各种演奏(唱)记号装饰音及常用音乐术语 第一节 省略记号 第二节 演奏(唱)法记号 第三节 装饰音记号 第四节 常见速度记号 第五节 常见力度记号 第六节 常见表情记号  
 附录 一、常用乐器介绍 二、简谱简介 参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>