

<<基本乐科教程·视唱卷>>

图书基本信息

书名：<<基本乐科教程·视唱卷>>

13位ISBN编号：9787544426305

10位ISBN编号：7544426300

出版时间：2009-10

出版时间：上海教育出版社

作者：王岚 主编

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基本乐科教程·视唱卷>>

内容概要

本书共分八章，分别是基本练习与无调号视唱练习、调式与调性训练、复杂节拍节奏视唱、变化音视唱、转调视唱、多声部视唱、带伴奏视唱、歌曲视唱。

该书对视唱训练方式和具体过程进行了系统地阐述和分析并提供了大量谱例，供学生练习实践。

作者还在每一章节开始处给出教学说明，包括教学内容、教学要求以及教学建议，使每个部分教学的针对性和目的性更强。

该套教程获上海市本科教育高地建设项目支持。

<<基本乐科教程·视唱卷>>

书籍目录

第一章 基础练习与无调号视唱练习第二章 调式调性视唱练习第三章 较复杂的节拍节奏练习第四章 变化音视唱练习第五章 调性转换视唱练习第六章 多声部视唱练习第七章 带伴奏视唱练习第八章 带歌词视唱练习

章节摘录

第一章 基础练习与无调号视唱练习 节奏与音高是音乐的主要表现手段,学习视唱就必须从掌握基本的节奏与音高开始。

本章从单拍子的基本节奏、自然音程以及无调号的视唱这三方面入手,通过一系列的系統训练,使学生较好地掌握节奏与音高的基本知识与视唱能力,为以后的学习打下结实的基础。

[教学内容] 本章节的教学内容主要有三部分构成: 1. 基础的节奏练习 2. 二度至八度的音程练习 3. 无调号的视唱 [教学要求] 1. 节奏练习要求练习者认识五线谱上的各种音符、休止符、拍号,了解各种音符在不同拍号中的实际音长,掌握各种不同节奏的组合。

2. 音程练习要求练习者熟练掌握二度至八度音程之间的音高和音色特征。为视唱打好基础。

3. 视唱曲要求视唱者在视唱时有倾听自己声音的习惯。学会在自己听觉的控制下进行视唱,并且要重视调式感的培养。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>