第一图书网, tushu007.com

<<基本乐科教程·练耳卷>>

图书基本信息

书名：<<基本乐科教程·练耳卷>>

13位ISBN编号：9787544426312

10位ISBN编号：7544426319

出版时间：2010-4

出版时间：上海教育出版社

作者：曾丽明 编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《基本乐科》是普通高等师范院校音乐专业每一位学生都必须研修的基础课程，具有音乐基础理论和基本技能相结合的学科特点。
本课程综合了有关音乐基本理论、视唱和听觉分析的基础知识。
发展学生的音乐认知、表现和音乐审美能力，为进一步学习其他音乐学科打下坚实的基础，对全面提高学生的音乐素质与理论修养具有重要作用。
《基本乐科教程》是针对全国普通高等师范院校音乐专业所编，根据教学内容，组成一套三个分卷：《乐理卷》、《视唱卷》和《练耳卷》。
我们在编写这套教程时，始终遵循一个基本原则：师范性与应用性，坚持理论为实践服务，面向学生、面向社会。
本着这一主旨，我们这套教程具有以下几个特点：首先。
在教学内容的组织与编排上既注重传统理论知识的传承，又结合音乐实践作了一些创新。
由浅人深、循序渐进，内容全面，阐述清晰，从方法和思维逻辑上给学生以具体的指导和帮助。
不仅符合课堂教学的要求，而且有利于学生课后复习乃至日后的音乐实践。
其次，三个分卷既各自独立，又相互关联，做到从基础理论知识到实际应用的有机结合，感性与理性的统一、认知与能力的统一，强调实用性、科学性的特点。
最后。
我们为每一套分卷都配备了学习的附件。
《乐理卷》的各章节都配置了相应的练习与参考答案；《视唱卷》和《练耳卷》各附了一张光盘（光盘中的练习在本书中用“*”标记），同时也为学生课后进一步学习与提高提供了方便，学生能够以自学的方式独立进行学习与训练.具有较强的可操作性。
《练耳卷》最大的特点是打破以往教材课堂教案式的编写形式，根据听觉练习中最重要的五大要素：多变的拍子节奏、不同结构的音程、和弦、各种类别的调式旋律、多层次的立体音乐分类编写的。
将大量唱、听、背、辨、写等练习方法融人到每个章节的教学中，从结构、音响、色彩对比上加以识别，分阶段、有步骤地提高学生音乐听觉能力及记谱能力，积累音乐的语言，增强音乐记忆能力和思维能力。
促进学生丰富的音乐感知力和对音乐的认知程度。
本教材的编排便于教师根据教学需要有针对性地选取相关的教学内容，学生则可以清晰地了解学习内容，提高学习的效率。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是普通高等师范院校音乐专业每一位学生都必须研修的基础课程，具有音乐基础理论和基本技能相结合的学科特点。
本课程综合了有关音乐基本理论、视唱和听觉分析的基础知识，发展学生的音乐认知、表现和音乐审美能力，为进一步学习其他音乐学科打下坚实的基础。
对全面提高学生的音乐素质与理论修养具有重要作用。

书籍目录

第一章 拍子与节奏听辨 第一节 单拍子 第二节 复拍子 第三节 混合拍子 第四节 变换拍子第二章 音程听辨 第一节 旋律音程 第二节 和声音程第三章 和弦听辨 第一节 和弦性质 第二节 调内和弦连接第四章 单旋律听辨 第一节 无调号 第二节 一升与六降调 第三节 一降与六升调 第四节 二升与五降调 第五节 二降与五升调 第六节 三升与四降调 第七节 三降与四升调 第八节 带变音的单旋律第五章 多声部综合听辨 第一节 二声部与三声部 第二节 终止式 第三节 作品中的和弦

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com