第一图书网, tushu007.com

<<音乐作品分析实用教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐作品分析实用教程>>

13位ISBN编号：9787544429344

10位ISBN编号：7544429342

出版时间：2010-8

出版时间：张璟 上海教育出版社 (2010-08出版)

作者：张璟编著

页数：627

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

这本教程是为配合高等院校音乐专业的必修课程——“曲式（学）”（或“曲式与作品分析”）而专门编写的。
“曲式（学）”作为研究音乐作品结构规律的学科，重在理论知识的阐述和总结；“作品分析”则重在实际操作，两者相辅相成。
因此，我们能够见到的相关专著和教材均是将理论阐述和实例分析合理地编排、穿插、交融。
这些成果都是我们学习的范本，也是本书的重要基础和参考。
编者将众多相关专著和教材中分析的或提及的优秀作品、经典范例有选择地汇总起来，希望能从教学的实际需要出发，提供一套“曲式与作品分析”课程的辅助和补充教程，并利用它为每一位学习者提供结构类型较全面、体裁较丰富和风格较广泛的优秀音乐实例，以供课堂学习和课外巩固。
另外，这本教程针对选编的每一个实例，将编者的学习所获和个人见解提炼成最为概要的分析结果，形成结构图式，希望为学习者提供一些具体的参考，或者成为共同讨论的基础。
还需要说明两点：第一，分析曲目的先后顺序按照一般教学进程编排，分为“乐段”、“一段曲式”、“二段曲式”、“三段曲式”、“三部曲式”、“二部曲式”、“变奏曲式”、“回旋曲式”和“奏鸣曲式”九个部分。
各部分内的曲目则为了便于检索而按照“国外国内”和“作曲家出生年代及其作品号”编排。
第二，考虑到节约版面，所有乐队作品均采用钢琴缩编谱。
由于绘谱和校谱工作量很大，且时间仓促，也由于编者水平有限、各方面经验不够丰富，本教程乐谱难免出现疏漏之处，分析结果也可能有不妥之处，敬请广大读者提出批评意见。

内容概要

《音乐作品分析实用教程（上下册）》是为配合高等院校音乐专业的必修课程——“曲式（学）”（或“曲式与作品分析”）而专门编写的。
“曲式（学）”作为研究音乐作品结构规律的学科，重在理论知识的阐述和总结；“作品分析”则重在实际操作，两者相辅相成。
因此，我们能够见到的相关专著和教材均是将理论阐述和实例分析合理地编排、穿插、交融。
这些成果都是我们学习的范本，也是《音乐作品分析实用教程（上下册）》的重要基础和参考。
编者将众多相关专著和教材中分析的或提及的优秀作品、经典范例有选择地汇总起来，希望能从教学的实际需要出发，提供一套“曲式与作品分析”课程的辅助和补充教程，并利用它为每一位学习者提供结构类型较全面、体裁较丰富和风格较广泛的优秀音乐实例，以供课堂学习和课外巩固。
另外，这本教程针对选编的每一个实例，将编者的学习所获和个人见解提炼成最为概要的分析结果，形成结构图式，希望为学习者提供一些具体的参考，或者成为共同讨论的基础。

书籍目录

上册分析曲目乐段1．贝多芬《第三钢琴奏鸣曲》(Op．No．3)第一乐章(主部主题)2．贝多芬《第五钢琴奏鸣曲》(Op．10，No．1)第一乐章(主部主题)3．贝多芬《第六钢琴奏鸣曲》(Op．10，No．2)第二乐章(呈示部主题)4．贝多芬《第十二钢琴奏鸣曲》(Op．26)第一乐章(主题呈示段)5．贝多芬《第十八钢琴奏鸣曲》(Op．32，No．3)第一乐章(主部主题)6．贝多芬《第二十七钢琴奏鸣曲》(Op．90)第一乐章(主部主题)7．贝多芬《第三交响曲》(Op．55)第二乐章(呈示部主题)8．贝多芬《第五交响曲》(Op．67)第四乐章(主部主题)9．勃拉姆斯《第一交响曲》(Op．68)第三乐章(呈示部主题)10．柴科夫斯基《二月·狂欢节》(呈示段)——《四季》(Op．37b)第二首11．柴科夫斯基《九月·行猎》(呈示段)——《四季》(Op．37b)第九首12．柴科夫斯基《十月·秋之歌》(呈示段)——《四季》(Op．37b)第十首13．柴科夫斯基《小进行曲》(主题)——《胡桃夹子》组曲(Op．71)选曲14．普罗科菲耶夫《罗密欧与朱丽叶》第二组曲(Op．64b／5)选段15．丁善德《郊外去》(呈示段)——儿童钢琴组曲《快乐的节日》第一首一段曲式1．菲尔德《降B大调夜曲》2．肖邦《c大调前奏曲》(Op．28，No．1)3．肖邦《a／J、调前奏曲》(Op．28，No．2)4．肖邦《b小调前奏曲》(13p．28，No．6)5．格里格《我爱你》6．格里格《梦》(Op．48，No．6)7．斯克里亚宾《D大调前奏曲》(Op．11，No．5)8．斯克里亚宾《降A大调前奏曲》(Op．11，No．17)9．巴托克《旋律对双音符》——《小宇宙》第七十首10．巴托克《龙舞》——《小宇宙》第七十二首11．巴托克《保加利亚节奏》——《小宇宙》第一百一十三首12．柯达伊《悼歌》——《钢琴曲9首》(Op．3)第一首13．普罗科菲耶夫《瞬息的幻想》第一首(Op．22，No．1)14．桑桐《哀思》——《东蒙民歌主题钢琴小曲7首》第六首二段曲式1．舒伯特《死神与少女》(D．531)2．舒伯特《小夜曲》——《天鹅之歌》(J3．957)第四首3．门德尔松《无词歌》第三十七首(Op．85，No．1)4．肖邦《升F大调前奏曲》(Op．28，No．13)5．舒曼《月夜》(Op．39，No．5)6．柴科夫斯基《吉卜赛女郎之歌》(Op．60，No．7)7．德沃夏克《月亮颂》——歌剧《水仙女》第一幕选曲8．格里格《索尔维格之歌》——诗剧《培尔·金特》配乐选曲9．拉赫玛尼诺夫《春潮》(Op．14，No．11)10．拉赫玛尼诺夫《丁香花》(Op．21，No．5)11．普罗科菲耶夫《瞬息的幻想》第三首(Op．22，No．3)12．普罗科菲耶夫《瞬息的幻想》第十八首(Op．22，No．18)13．黄自《思乡》14．瞿希贤《蝶恋花·答李淑一》15．吴祖强、杜鸣心《二十四个鱼美人舞》——舞剧《鱼美人》选曲三段曲式1．贝多芬《第二钢琴奏鸣曲》(Op．2，No．2)第三乐章(呈示部)2．门德尔松《春之歌》(op．62,No．6)——《无词歌》第三十首3．肖邦《降E大调夜曲》(Op．9Mo．2)4．舒曼《为什么》——《幻想曲集》(Op．12)第三首5．勃拉姆斯《降E大调夜曲》(op．117，No．1)6．圣．桑《天鹅》——《动物狂欢节》第十三首7．穆索尔斯基《两个犹太人》——《图画展览会》第六首8．柴科夫斯基《连斯基的咏叹调》——歌剧《叶甫根尼·奥涅金》选曲9．格里格《阿尼特拉舞曲》(Op．46，No．3)10．普契尼《晴朗的一天》——歌剧《蝴蝶夫人》选曲11．德彪西《亚麻色头发的少女》——《前奏曲》第一集第八首12．德彪西《曼多林》13．拉赫玛尼诺夫《升c小调前奏曲》(Op．3，No．2)14．拉赫玛尼诺夫《别唱吧，美人》(Op．4，No．4)15．巴托克《苍蝇日记》——《小宇宙》第一百四十二首16．普罗科菲耶夫《瞬息的幻想》第二首(Op．22，No．2)17．聂耳《金蛇狂舞》18．瞿维《花鼓》三部曲式1．博凯里尼《A大调小步舞曲》2．贝多芬《第一钢琴奏鸣曲》(Op．2，No．1)第三乐章3．贝多芬《第四钢琴奏鸣曲》(op．7)第二乐章4．肖邦《葬礼进行曲》——《降b小调钢琴奏鸣曲》(Op．35)第三乐章5．肖邦《c小调夜曲》(Op．48，No．1)6．舒曼《奇幻的梦境》——《幻想曲集》(Op．12)第七首7．穆索尔斯基《侏儒》——《图画展览会》第一首8．柴科夫斯基《如歌的行板》——《第一弦乐四重奏》(Op．11)第二乐章9．柴科夫斯基《六月·船歌》——《四季》(Op．37b)第六首10．拉赫玛尼诺夫《第二钢琴协奏曲》(Op．18)第二乐章11．拉威尔《古风小步舞曲》二部曲式1．舒伯特《疑虑》——《美丽的磨坊姑娘》(D．795)第六首2．李斯特《第二号匈牙利狂想曲》(s．359)3．格里格《奥塞之死》(Op．46，No．2)4．萨拉萨蒂《流浪者之歌》(Op．20)5．冼星海《黄河颂》——《黄河大合唱》第二乐章下册分析曲目(续)变奏曲式1．巴赫《c小调帕萨卡里亚》(BWV582)2．巴赫《恰空》——《无伴奏小提琴组曲》第二首(BWV1004)末乐章3．莫扎特《A大调钢琴奏鸣曲》(K．331)第一乐章4．贝多芬《第十二钢琴奏鸣曲》(Op．26)第一乐章5．贝多芬《第三交响曲》(Op．55)第四乐章6．贝多芬《第五交响曲》(Op．67)第二乐章7．贝多芬《c小

调32变奏曲》(WoO80)8．格林卡《波斯合唱》——歌剧《鲁斯兰与柳德米拉》第三幕选曲9．陈培勋《双飞蝴蝶主题变奏曲》10．刘庄《变奏曲》回旋曲式1．维瓦尔第《春》——《四季》第一乐章2．拉莫《铃鼓舞曲》3．库普兰《蒙尼卡姐妹》4．巴赫《加沃特舞曲》5．莫扎特《你再不要去做隋郎》——歌剧《费加罗的婚礼》(K．492)选曲6．贝多芬《第二钢琴奏鸣曲》(Op．2，No．2)第二乐章7．贝多芬《第八钢琴奏鸣曲》(Op．13)第二乐章8．贝多芬《第二十钢琴奏鸣曲》(Op．49，No．2)第二乐章9．贝多芬《第二十一钢琴奏鸣曲》(Op．53)第三乐章10．肖邦《降A大调前奏曲》(Op．28，No．17)11．肖邦《升c小调圆舞曲》(Op．64，No．2)12．拉威尔《帕凡舞曲》——为夭亡的公主而作13．《阳关三叠》14．吴祖强、杜鸣心《婚礼场面群舞》——舞剧《鱼美人》选曲奏鸣曲式1．克莱门蒂《c大调小奏鸣曲》(Op．36,No．1)第一乐章2．莫扎特《C大调弦乐四重奏》(K．157)第三乐章3．贝多芬《第一钢琴奏鸣曲》(Op．2，No．1)第一乐章4．贝多芬《第一钢琴奏鸣曲》(Op．2，No．1)第四乐章5．贝多芬《第五钢琴奏鸣曲》(Op．10，No．1)第二乐章6．贝多芬《第五钢琴奏鸣曲》(Op．10，No．1)第三乐章7．门德尔松《e小调小提琴协奏曲》(Op．64)第一乐章8．舒曼《幻想曲》(Op．17)第一乐章9．勃拉姆斯《第一交响曲》(Op．68)第一乐章10．拉威尔《升f小调小奏鸣曲》第一乐章11．刘敦南《山林的春天》——《降B大调钢琴协奏曲(山林)》第一乐章作品结构图式乐段一段曲式二段曲式三段曲式三部曲式二部曲式变奏曲式回旋曲式奏鸣曲式附录1结构图式说明附录2主要参考书目

章节摘录

插图：

编辑推荐

《音乐作品分析实用教程(套装上下册)》由上海教育出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com