

<< 《东方语言学》第七辑 >>

图书基本信息

书名：<< 《东方语言学》第七辑 >>

13位ISBN编号：9787544430593

10位ISBN编号：7544430596

出版时间：2010-9

出版时间：《东方语言学》编委会、潘悟云 上海教育出版社 (2010-09出版)

作者：潘悟云 编

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《东方语言学》第七辑 >>

内容概要

《东方语言学》是由上海高校比较语言学E-研究院主办、上海师范大学语言研究所承办、上海教育出版社发行的学术集刊，每年出版两期，分别于6月、12月出版。

<<《东方语言学》第七辑>>

书籍目录

构式的透明度和句法学地位：流行构式个案地则“他比我年纪大”类的“比”字句认识论和语言观的思考：系统、信息、同构汉语处置式的原型及相关句式意义浅谈作格动词的分类和标记模式汉语被动句的典型形式及其理论意义吴语方言的历史记录及文学反映关于书面语为音节学服务的语音学——赖福吉《语音学教程》中译本序元音音素和辅音音素的区分从几个有争议的话题看中古音内部再分期的必要性粤东闽语鼻音韵尾的类型、分布及演变趋势简讯：第二届演化音法学研讨会在复旦大学召开勘误稿约

## &lt;&lt; 《东方语言学》第七辑 &gt;&gt;

## 章节摘录

插图：房屋地下躺着。

原来是小凤儿自己拿刀抹了脖子。

（26回）此例无疑体现了构式在北方地区的直接的语言基础。

它看起来也具备构式的大部分特征：结构要素齐全、X为死亡类词语、表示心情极度不好。

但是，这一例跟构式仍有明显距离，缺少了作为构式实例的最关键的整体语义要素——夸张，违实、整体表示沮丧。

本例表达了抗战时期伪保长女儿小凤被迫嫁给她所厌恶的伪军小队长，并在婚礼上被一帮流氓伪军调戏侮辱之时的心情。

但是，这儿的上吊之心，不是夸张，X的事件也不违实，此回的结尾就是新娘不堪日军进一步侮辱而以刀自尽。

“上吊的心都有”是在写实而不是夸张。

全句所表达的意思，也超过了沮丧的强度，是绝望求死的悲伤。

因此，整句的语义是可以从其构成成分和句法结构中推导出来的。

由此可见，在《烈火金刚》写作的年代，与构式II形式上非常接近的用例已经存在，并且已经使用死亡类词语，但是，当时其形义之间的对应仍然是透明的。

到了世纪之交，这类说法借助流行媒体特别是网络语言的高频使用得到快速扩散，特别是扩散到大量并不严重的事件上，形式上X以死亡类词语占压倒优势，而且绝大部分是第一人称主语。

高频率使用的特定的词语和语境因素通过对说听者的强化心理刺激转化为这类表达式的整体语义，从而成为语义凝固而不尽透明的典型的构式。

从上面分析可知，构式义的形成有可以追溯的原因和形成历史，因而构式义与其结构形式之间存在一定的可推导性或透明度，但是，一旦这些由推导或追溯而来的语义在高频使用中构式吸纳、凝固成构式的整体意义，则这些语义便可以摆脱当初的促成因素而存在。

例如，无论是比死亡类语义轻微得多的词语充当x（如例（8）、（9）的“哭”），还是用于非第一人称主语（如例（3）、（12）），构式仍然具有夸张、沮丧、违实等整套的原有属性。

此外，构式的字面义“想x”本来要求后面的X是自主可控动词（“死”在本式中也是被视为自主可控动词的，“想死”就指想自杀），但是在已经形成的构式中X也扩展到非自主非可控动词，其违实、夸张、沮丧等成套的构式义却仍然存在。

<< 《东方语言学》 第七辑 >>

编辑推荐

《第7辑》是由上海教育出版社出版的。

<< 《东方语言学》第七辑 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>