

<<苏联学校音乐教育>>

图书基本信息

书名：<<苏联学校音乐教育>>

13位ISBN编号：9787544430647

10位ISBN编号：7544430642

出版时间：2011-1

出版时间：上海教育出版社

作者：魏煌，侯锦虹 编著

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏联学校音乐教育>>

内容概要

该系列是音乐教育学课程体系的重要组成部分，为艺术类教育课程的必修类教材，此次为原书的最新修订版。

该套教育书已成为艺术教育学习的经典而长销不衰。

魏煌、侯锦虹编著的《苏联学校音乐教育——卡巴列夫斯基音乐教育体系儿童音乐学校(新版)》为其中一册，以儿童音乐学校和卡巴列夫斯基的研究为中心而展开对苏联整个学校音乐教育的概况式的描述，并以三个比较独立的内容分为三编。

<<苏联学校音乐教育>>

书籍目录

第一编

第一章 苏联音乐教育理论基础

第一节 苏联党和国家对文化教育事业的领导

第二节 苏联音乐教育学概况

一、苏联音乐教育学的研究对象

二、苏联音乐教育学的研究范围和分类

三、苏联音乐教育学的任务和作用

四、苏联音乐教育学的研究与学习方、法

第三节 音乐艺术在苏联美育和思想道德教育中的作用

第四节 苏联音乐教育的改革

第二章 苏联音乐教育体系

第一节 概述

第二节 大众音乐教育

一、学前音乐教育

二、学校音乐教育

第三节 校外音乐教育

第四节 专业音乐教育

一、教育目的及特点

二、三级音乐教育体系

第二编

第三章 卡巴列夫斯基与《苏联普通学校音乐教学大纲》

第一节 卡巴列夫斯基生平及概况

第二节 《苏联普通学校音乐教学大纲》的指导思想、特点和方法

一、注重美育和思想品德方面的教育，培养完善的人格

二、“三个支柱”，《苏联普通学校音乐教学大纲》的突出特点

三、用音乐吸引孩子，创造愉快的教学氛围

四、注重利用音乐本身的规律和特点来教育孩子们

五、按照专题编排大纲，注重教学内容的相对独立和内在的连续性

六、坚持循序渐进的教学原则，注重教师的键盘演奏能力

第四章 苏联普通学校音乐教学大纲(摘录)

第一节 前言

第二节 一至三年级教学说明

一、一年级教学说明

二、二年级教学说明

三、三年级教学说明

第三节 五至八年级教学说明

一、五年级教学说明

二、六年级教学说明

三、七年级教学说明

四、八年级教学说明

附：苏联普通学校音乐教学大纲选编(一年级)

第三编

第五章 苏联儿童音乐学校教学内容

第一节 儿童音乐学校的目的与任务

第二节 儿童音乐学校的教学计划及教学大纲

<<苏联学校音乐教育>>

一、教学计划：

二、教学大纲：

附一：苏联儿童音乐学校四年级音乐文献教材目录

附二：儿童音乐学校钢琴专业教学大纲(一年级)

第六章 儿童音乐学校的组织形式、教学手段及方法

第一节 儿童音乐学校的组织形式与授课形式

一、儿童音乐学校的组织形式

二、儿童音乐学校的几种授课形式

三、考试(或考查)形式

第二节 儿童音乐学校的主要教学方法

一、讲授法

二、直观性教学法

三、实践法

第三节 儿童音乐学校的教学手段

一、音乐教材

二、音乐文献

三、申仲赫学

第七章 苏联儿童音乐学校管理的基本原则和方法

第一节 学校机构

一、分校和预备班

二、入学

第二节 教育教学过程的组织

第三节 学校领导中的一长制和集体领导的结合

第八章 儿童音乐学校与普通学校的联系

第一节 儿童音乐学校与普通学校教学的协调

第二节 学生周作息制度的组织

第三节 家庭音乐教育

第四节 儿童音乐学校的课外音乐活动

第九章 儿童音乐学校教师

第一节 作为一门职业的音乐教育

第二节 音乐教师的职责和作用

一、音乐教师的职责

二、音乐教师的作用

第三节 音乐教师的素质

一、对音乐教师的要求

二、音乐教师的教育才能

附一：苏联小学四年级音乐课设计方案

附二：苏联普通学校七年级音乐课授课内容摘编

参考文献

<<苏联学校音乐教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>